

practice he turned to the empirical "drop by drop" method to detect blood compatibility, with quite a bit of success. Later he succeeded in obtaining the ABO blood groups and the H. Jouvelet apparatus, with which he initiated the installation of the first transfusion services in Bolivia on May 4, 1942, of which he was appointed Director, all the while only a seventh year medical student.

Over the years, and after his return from Buenos Aires and Spain in 1950, he created a school with novice students Ascarrunz Carlos Valdivia, Roland Fisher, Filiberto Oviedo Rhodes, Emilio Salgueiro, Mario Ergueta Solar, and others, who began research with large international contributions and the production of derivatives, expanding the specialty throughout the country and creating the magazine "Hospital Journals" for a period of more than 60 years until the present date.

Another great achievement of Jorge Ergueta Collao was the founding of the Institute of High-Altitude Biology in the city of La Paz, becoming its first director, which to this day merits recognition of Bolivians and foreigners alike for its important contributions to scientific research primarily related to the epidemiological profile of the so-called high-altitude diseases.

Finally, it should be noted that the specialty was continued by Professor Oscar Eguía y Eguía, who achieved the recognition and transformation of the First Transfusion Service in the Blood Bank of the Hospital de Clinicas in La Paz, establishing a program for voluntary blood donation that today is highly competitive at the international level, maintained by human resources which are actively deployed within the Safe Blood System in Bolivia.

Bibliography

Ergueta Collao J. y col: "Cuadernos del Servicio de Hematología", Hospital General de Miraflores. Vol 1 N° 1, 1950. La Paz-Bolivia
García de Luna Orosco ,M.C. *Evolución del Primer Servicio de Hematología y Hemoterapia del Hospital General de Miraflores a Centro de Referencia Nacional de Medicina Transfusional y Bancos de Sangre*. Archivos Bolivianos de Historia de la Medicina Vol.6 Nro.1, 2000 La Paz, Bolivia

S9-2 THE SCIENTIFIC COMMUNITY IN THE DISCOVERY OF THE CHAGAS DISEASE

Cesar Lorenzano

Universida Nacional de Tres de Febrero, Ciudad de Buenos Aires, Argentina

In his famous book, *The Structure of Scientific Revolutions*, Thomas Kuhn showed us that the usual historical questions about "who" discover something, and "when" it happened has not an unique answer, and that these questions were mistaken, when we look with detail the historical facts. His example of the discovery of the oxygen became a paradigmatic one.

He walked after the steps of Ludwik Fleck, who studied the case of the syphilis.

I state that in a similar way, the question of who discovered Chagas disease and who discovered its main sign has not an unique answer.

It is well known that in the beginning of the XX Century, Carlos Chagas discovered a new parasite disease. But he did not do it alone. Not only because he worked with others – Osvaldo Cruz for instance, or E. Dias- and a team of collaborators, but because the very existence of the disease was questioned for many years, and not accepted by the scientific community, who thought that it could be only a harmless parasitosis.

The Chagas disease, was named afterwards "Chagas-Mazza Disease" in honour of the Argentine parasitologist Salvador Mazza, who continued the works of Chagas and transformed a harmless parasitosis in one of the most important parasite disease of the world. It was needed the researchs and the efforts of a whole scientific community working for more than 30 years to construct the Chagas-Mazza Disease as a scientific fact. That is the story we are going to relate in our article.

Bibliography

Chagas, Carlos (1909): "Nouvelle espèce de *Trypanosomiasis humaine*". Bulletin de la Société de pathologie exotique. 2:304-307.
Delaporte, Fracoise (1999) *La maladie de Chagas*, Payot, Paris.

S9-3

LA SALUTE DENTALE DEI BAMBINI NEL RINASCIMENTO: NOTIZIE DAL "DE MORBIS PUERORUM" DI GEROLAMO MERCURIALE (1583)

Michele Augusto Riva, Luca Esposito, Luisa Isaia, Patrizia Siviero, Giampietro Farronato
Fondazione IRCCS Cà Granda, Ospedale Maggiore Policlinico, Dipartimento di Ortodonzia, Università di Milano, Italia

A partire dalla seconda metà del Cinquecento le malattie del bambino iniziarono ad essere studiate separatamente da quelle dell'adulto, come dimostrato dal "De morbis puerorum" di Gerolamo Mercuriale (1530-1606), una delle prime opere di pediatria e puericultura. L'autore, medico e clinico insigne, fu anche un grande umanista e un profondo conoscitore della letteratura medica antica, qualità per le quali gli venne affidata la cattedra di Medicina Pratica a Padova dal 1569 al 1587. Durante il periodo patavino vennero composte la maggior parte delle sue opere mediche, tra cui il trattato oggetto della presente indagine. Il "De morbis puerorum" (1583) è suddiviso in tre libri: il primo contiene un'introduzione e la descrizione delle malattie esterne, il secondo tratta delle malattie interne e il terzo è dedicato esclusivamente alla ossiurias, la quale era considerata, all'epoca, la principale patologia pediatrica insieme ai problemi di dentizione. Questi ultimi sono invece trattati nel quindicesimo capitolo, intitolato "De Dentitione". Sul modello dell'omonima opera appartenente al *Corpus Hippocraticum*, il medico umanista si dedicò al problema della dentizione dei bambini, chiedendosi inizialmente se i denti dovessero essere considerati ossa. Successivamente descrisse con precisione il numero e il periodo di comparsa dei denti decidui e permanenti, soffermandosi sui disturbi presenti nella fase di eruzione. Nella parte finale del capitolo, suggerì anche alcuni rimedi per ridurre il dolore nel bambino durante la comparsa dei primi denti. In conclusione, il "De morbis puerorum" costituisce uno dei primi testi esclusivamente dedicati alla patologia pediatrica. In particolare, in quest'opera Mercuriale, con estrema modernità e precisione, tratta di problematiche specifiche del bambino, tra cui anche quelle legate alla dentizione. Per tale ragione, tale opera può offrire delle informazioni importanti su quali fossero le conoscenze in questo ambito nel periodo rinascimentale, e può pertanto essere di interesse anche per chi si occupa di storia dell'odontoiatria.

Bibliography:

- Mercuriale G. *De Morbis Puerorum*. Venezia: Giunta, 1601
- Latronico N. *Storia della Pediatria*. Torino: Minerva Medica, 1977

S9-4

L'ASSASSINAT D'HENRI IV (ROI DE FRANCE) EN 1610: UNE NOUVELLE RECONSTITUTION DE LA SCENE DE CRIME D'APRES L'AUTOPSIE DE GUILLEMEAU ET LES DONNEES DE PIERRE MATTHIEU

Patrice Le Floch-Prigent

Université de Versailles, Saint Quentin, UFR des Sciences de la Santé, Laboratoire d'Anatomie: Montigny le Bretonneux; Hôpital Cochin, Assistance Publique, Hôpitaux de Paris, France

Le roi de France, Henri IV est mort à Paris le 10 mai 1610, assassiné par François Ravallac. La relation du meurtre est multiple, historique avec le livre de Pierre Matthieu : 1611, et nécropsique avec le rapport de Jacques Guillemeau (1612 et 1649) bref, précis, réalisé par un chirurgien de terrain. C'est une sorte d'approche scientifique de grande valeur qui fait l'inventaire des lésions. Une première analyse de ce document (Le Floch-Prigent, Bonnichon, Pariante : Histoire des Sciences médicales 2009, XLIII, N°2, p. 177-184) avait apporté des éléments nouveaux. La physio-pathologie avec une mort quasi-instantanée en une à deux minutes, exclut définitivement un retour du roi au Louvre encore vivant, même agonisant.

Nous avons repris l'étude de ces deux documents. La mort d'Henri IV s'est produite après quelques systoles par hémoptysie massive et inondation parenchymateuse, pulmonaire avec hémothorax gauche. La suffocation et l'hémorragie massive ont entraîné une mort très rapide, probablement peu douloureuse. Les données de l'autopsie et la position d'Henri IV dans son carrosse privilégient une attaque de Ravallac avec le premier coup de conteau (sous-cutané) tenu dans la main gauche, lame du côté ulnaire. Par contre, le deuxième coup