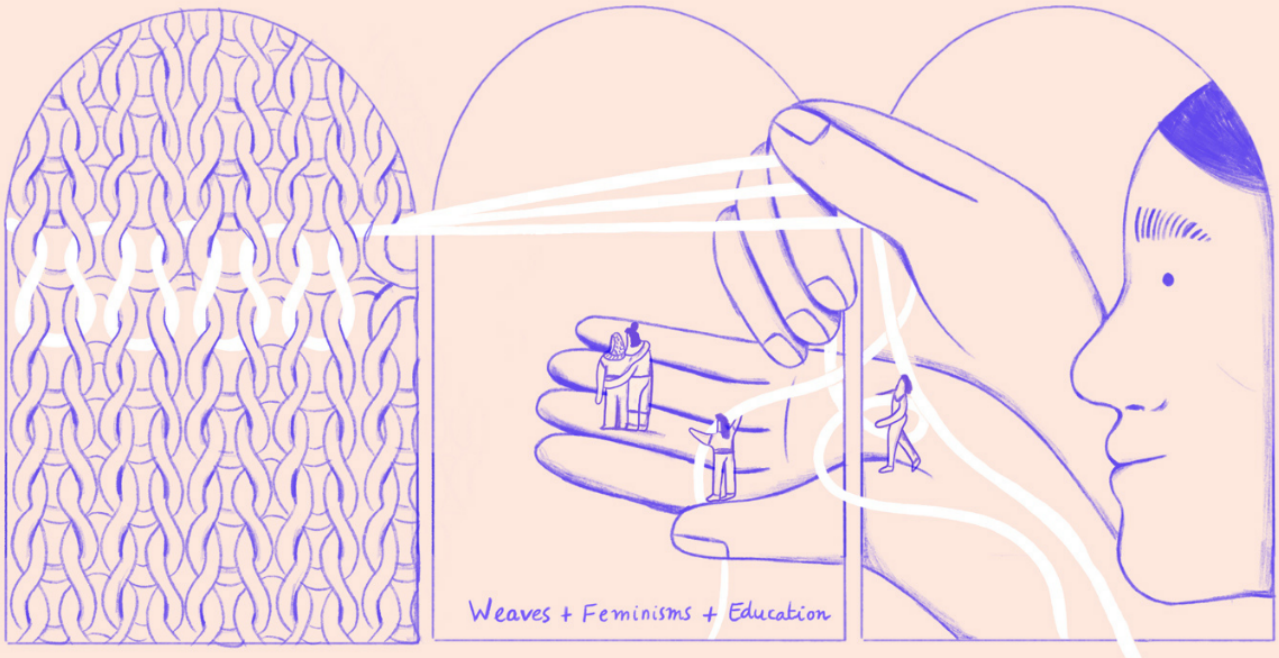
3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON GENDER AND EDUCATION

Feminist weaves in education



BOOK OF ABSTRACTS

29th–30th October 2026

Facultat de Ciències de l'Educació

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

3rd International Conference on Gender and Education

Feminist Weaves in Education
Book of Abstracts

29th-30th October 2026

Pre-Conference School 28th October 2026

Facultat de Ciències de l'Educació

Universitat Autònoma de Barcelona

3rd International Conference on Gender and Education
Feminist Weaves in Education – Book of Abstracts

© 2026. Universitat Autònoma de Barcelona

Compilation & Editorial Coordination:
Estrella Moya-González, Maria Taddia, Mireia Foradada Villar.

Cover Illustration:
Eva Palomar https://evapalomar.com/

Conference website:
https://webs.uab.cat/educacioigenere/new-congres-trames-feministes-2026/





Esta actividad ha sido financiada por el Instituto de las Mujeres (Ministerio de Igualdad), en el marco de la Convocatoria de subvenciones para la realización de postgrados de estudios feministas y de género y actividades del ámbito universitario relacionadas con la igualdad. Ref. 23-2ACT-25



Maria Skłodowska-Curie Action SE Ref. 101131090

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.

Open Access and Intellectual Property Policy:
This compilation is published under an Open Access model. The authors of the individual abstracts compiled in this work retain full copyright and intellectual property rights over their respective contributions. The authors are solely responsible for the content, statements, and accuracy of their submitted abstracts.



This book is licensed under a **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License (CC BY-NC-ND 4.0)**.
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.en

Organising and Scientific Committee

Chair

Mireia Foradada Villar
Universitat Autònoma de Barcelona

Organising Committee

Ingrid Agud Morell
Universitat Autònoma de Barcelona
Angelina Sánchez Martí
Universitat Autònoma de Barcelona
Mauro C. Moschetti Plaul
Universitat Autònoma de Barcelona
Alejandro Caravaca Hernández
Universitat Autònoma de Barcelona
Berta Llos Casadella
Universitat Autònoma de Barcelona
Xènia Gavaldà Elias
Universitat Autònoma de Barcelona
Úrsula Celedón Bravo
Universitat Autònoma de Barcelona
Maria Taddia
Universitat Autònoma de Barcelona
Pamela Merril Silva
Universitat Autònoma de Barcelona
Estrella Moya González
Universitat Autònoma de Barcelona
Julio Rodríguez Rodríguez
Universitat de Barcelona
Sílvia Aldavert Garcia
L'Associació de Drets Sexuals i Reproductius

Scientific Committee

Ingrid Agud Morell
Universitat Autònoma de Barcelona
Angelina Sánchez Martí
Universitat Autònoma de Barcelona
Mauro C. Moschetti Plaul
Universitat Autònoma de Barcelona
Alejandro Caravaca Hernández
Universitat Autònoma de Barcelona
Berta Llos Casadella
Universitat Autònoma de Barcelona
Xènia Gavaldà Elias
Universitat Autònoma de Barcelona
Úrsula Celedón Bravo
Universitat Autònoma de Barcelona
Maria Taddia
Universitat Autònoma de Barcelona
Pamela Merril Silva
Universitat Autònoma de Barcelona
Estrella Moya González
Universitat Autònoma de Barcelona
Julio Rodríguez Rodríguez
Universitat de Barcelona
Sílvia Aldavert Garcia
L'Associació de Drets Sexuals i Reproductius
Bruna Alvarez Mora
Universitat Autònoma de Barcelona
Montserrat Rifá Valls
Universitat Autònoma de Barcelona
Estel Malgosa Gasol
Universitat de Girona
Ainoa Mateos Inchaurrondo
Universitat de Barcelona
María Pilar Parra Contreras
Universidad Complutense de Madrid
Mónica López López
Universidad de Groningen

Index

About the Conference _____ 12

Speakers _____ 13

Strand 1. Children's Epistemic Agencies: Situated Knowledges on Gender and Sexuality

Aterrizar las pedagogías feministas en el 0-3: un viaje compartido de aprendizajes junto a la Red de Escuelas Infantiles Municipales de Vitoria-Gasteiz _____ 18
Irati Leon Hernandez; Eider Hermoso Larzabal; Haizea Halarraga Arrizabalaga; Olatz Bastarrica Valera; Itsaso Madariaga Lopez; Maria Teresa Vizcarra Morales _____ 18

Children as Knowledge Producers in the Design of Comprehensive Sex Education (CSE) public policies _____ 19
Ingrid Agud-Morell; Bruna Álvarez Mora

Com seré quan sigui gran? Deconstruint el sistema centrat en l'adult en l'educació sexual i de les relacions a través d'àlbums il·lustrats _____ 20
Elena Fierli; Caterina Rapini

Del objeto de estudio al sujeto epistémico: la subversión del adultocentrismo en la investigación y el acompañamiento socioeducativo _____21
Elena Gallardo-Nieto

El tiempo y el lugar como marcos que configuran las oportunidades de participación de las infancias: una mirada interseccional _____ 22
Catalina Zenteno Silva; Ingrid Agud-Morell

Entanglements of Consent: Rethinking Consent in Childhood _____ 23
Estel Malgosa Gasol

Narrativas pluriversales: urdiendo tramas de co-creación con niñeces _____ 24
Estrella Moya-González; Montserrat Rifà-Valls

Reconfiguring imaginaries of early childhood sexuality education through young children's sexuality experiences and situated knowledges in a rural Kindergarden in Chile _____ 25
Wanda Stuardo Troncoso

Repensar l'abordatge de la relació entre sexualitat i infantesa: problemàtiques de les investigacions contemporànies i com resoldre-les_____ 26
Martí Torra Merín

Unweaving Adultcentrism: LGBTIQ Adolescents as Epistemic Subjects of Gender and Sexual Resistance in Italian Schools _____27
Ale Blue Santambrogio; Carolina Trivelli

"Scattering of the fragile." Cherry Blossoms as an Educational Site for Feminist Rhetorical Theory_____ 28
Kris Rutten

The Archipelago Project: A Pedagogical Device for Disorienting the History of Cinema through Audiovisual Creation _____ 29
Cloe Masotta Lijtmaer

STRAND 2. POLITICS, POLICIES AND INTERSECTIONAL JUSTICE IN EDUCATION

Breaking the Code? Mobilising Intersectionality in Language Teacher Education Across Contexts _____ 31
Martina Zimmermann; Giuliana Ferri; Andrea Sunyol I Garcia-Moreno

Consumos de sustancias y comunidades LGTBQI+ en Barcelona. Significados, prácticas y estrategias de cuidado entre disidencias consumidoras _____ 32
Margherita (Mar) Fabbri

Educación en salud con perspectiva de género _____ 33
Jenifer Medina Miralles

El precio de la meritocracia: reproducción de desigualdades sistémicas a través del sistema de puntos académico _____ 34
Alicia Tamarit; Sylvia Georgieva; Irene Fernández-Martínez; Laura Lacomba-Trejo

Forming and Implementing Gender Policy: A Comparative Case Study of School-Level Appropriation _____ 35
Carolina Snaider; Mauro C. Moschetti

La Educación Sexual Integral (ESI) como cuerpos-territorios-epistémicos eróticos, descolonizantes y transformativos de nuestras existencias. Reflexiones sobre mis experiencias pedagógicas de transversalización de la ESI en la materia Procesos políticos y Mundo del Trabajo de la Tecnicatura Superior en Comunicación Social para el Desarrollo Local de la Universidad Latinoamericana de las Periferias, La Matanza, Provincia de Buenos Aires _____ 36
Ayelén Orduna

Los Planes de Igualdad bajo los focos: La construcción de la diversidad sexual y de genero en los Centros de Investigación e Innovación _____ 37
María Jesús Guerola

Mapeando las experiencias de desigualdad en las aulas universitarias: hacia prácticas docentes interseccionales en la educación superior española _____ 38
Lorena Gonzáles Ruiz; Mar Binimelis Adell

Mapeos participativos y educación sexual en Chile: percepciones de equipo directivo-gestión y docentes _____ 39
Carmen Luz Monsalve León; Stephanie Madrid Solorza

“No sabem com fer-ho sense fer mal”: tensions interseccionals en la implementació de polítiques LGTBIQ+ en escoles culturalment diverses _____ 40
Marina Garcia-Castillo; Gloria García-Romeral; Gerard Coll-Planas

Toward spatializing intersectionality: Urban–school segregation and the agential role of place in the production of youth subjectivities in Barcelona _____ 41
Paula Estalayo-Bielsa

STRAND 3. PEDAGOGIES, EXPERIENCES AND EMBODIED INTERVENTION: FEMINIST PRACTICES FOR EDUCATIONAL TRANSFORMATION

Aesthetics of and by Anthropology: A Fabulative Self-Exploration _____ 43
Amanda Adam

Àgora: una experiència transformadora en coeducació i educació afectivosexual _____ 44
Aida Hernández López; Paula Liébana Nuñez

Análisis de la intervención socioeducativa con mujeres jóvenes migrantes desde la Investigación Acción Participativa (IAP) _____ 45
Nerea Agüera-Luque; Alicia Pardo-Gómez; Lorena Molina-Cuesta; Cristóbal Ruiz-Román

Aproximacions a Niños versus moda des de la pràctica docent feminista _____ 46
Laia Manonelles Moner

Bringing the Body to the Classroom: Body Mapping as an Embodied Feminist Pedagogy in Anthropology _____ 47
Diana Mata-Codesal; Marta Ausona Bieto

Cartografiar la reflexión. De problemas sociales a prácticas artísticas colectivas en la formación docente en Artes Visuales _____ 48
Catalina Montenegro-González

Cartografías de la experiencia: una aproximación interseccional en Teoría de la Educación _____ 49
Mónica Gijón; Brenda Bär-Kwast; Xus Martín

Casa de muñec+s: pedagogías críticas en torno a los roles de género para la desestabilización de la masculinidad dentro del ámbito de las artes escénicas _____ 50
Irene Martín Guillén

Classroom as a space of collective empowerment _____ 51
Maria Pilar Milagros Garcia

Cuerpos cansados, grupos que expresan: una lectura del clima emocional en la formación inicial del profesorado _____ 52
Víctor Valdés Sánchez

Cuerpos con memoria: una experiencia de Educación Sexual Integral para deconstruir la sexualidad hegemónica en la vejez institucionalizada _____ 53
Sara Cordón Gómez

Cultura del romance y trayectorias educativas en Secundaria: la apuesta por la educación sexual integral frente a la 'fatiga feminista' en la era anti-género _____ 54
Mar Venegas

De espectros a sujetos: Perturbar la sexualidad y la intimidad: una experiencia de investigación-creación sobre sexualidad con jóvenes universitarios del espectro autista en Chile _____ 55
Claudia Calquin Donoso

De la evaluación a la formación: etnografía feminista y educación antimachista en la capacitación de trabajadoras del SUAS para el enfrentamiento de las violencias de género _____ 56
Mónica Melo

De la prevención al empoderamiento: transformar la educación sexual desde la formación docente y la afectividad _____ 57
Nahia Idoiaga Mondragon; Idoia Legorburu Fernandez; Garazi Lartuondo Lopez

Derecho a la identidad de género, autonomía progresiva y libros infantiles ilustrados: oportunidades a la diversidad en el espacio escolar _____ 58
Cristina Perez

Desafiando Binarismos Coloniales: El Alumnado Inmigrante LGBTQ+ Decolonizando Nativismos de Género _____ 59
Rocío Sánchez Ares

(Des) archivo queer: tejiendo una metodología transgresora a la endocisheteronormatividad _____ 60
Begoña Sánchez Torrejón; Macarena Machín Álvarez; Iris Páez Cruz

Educar las relaciones afectivas en la universidad: una intervención educativa para la prevención de la violencia de género _____ 61
Martina Bianchi

El Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats (CJAS) com a espai de transformació: genealogia i pràctiques feministes en l'educació sexual integral amb joves _____ 62
Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats

El cos reclamat. De la dona objecte a l'agència femenina. _____ 63
Laura Lázaro-García

Embodied Knowledge as a Surplus of Meaning in Women's Testimonies of Gendered Medical Violence _____ 64
María Herrera Cárdenas

Entre el cuerpo y el discurso: La experiencia encarnada como práctica pedagógica en la Educación Sexual Integral _____ 65
Iker Álvarez del Río

Espais d'intimitat: Repensem els lavabos i vestidors dels centres educatius _____ 66
Irene Arce Villanueva

Experiències encarnades de la presència i la pertinença en l'aprenentate en línia: l'ús de narratives compostes (composite narratives) amb un enfocament sociomaterial _____ 67
Iolanda Garcia; Míriam Arenas Conejo

Intergenerational storytelling in the classroom: a strategy for trauma-informed learning in a world on fire _____ 68
Loren Arteaga-Reed; Lisa Settari; Sara Simić; Sarah Werner Boada; Rowan Youssef

Intersecciones entre género y procesos comunicativos en aulas multilingües: Evidencias de un estudio cualitativo en centros de secundaria del País Vasco _____ 69
Uxue Diez-Guiral

Is menstruation a cause of educational inequality? _____ 70
Elke Kleinert Altamirano

La coeducació com a eix transversal: pràctiques educatives a l'aula i al municipi a l'Institut Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià de Besòs _____71
Elisenda Abad Francàs

La relació pedagògica en el procés creatiu de l'àlbums il·lustrats: pràctiques feministes, cossos i imaginaris a l'aula _____72
Maria Antònia Mateu Salvà

Les percepcions del masculí genèric en català i castellà del llenguatge inclusiu per part de la comunitat educativa _____73
Teresa Naves i Nogués

Neither Accidental nor Causal: Adolescence and Pornography _____ 74
Vanessa Rodríguez Pousada

Ocupació de l'espai físic i sonor a l'escola bressol amb perspectiva de gènere. Enfocament des de l'educació feminista interseccional _____ 75
Mirta S. Lojo Suárez

¿Quién puede aprender? Género, posicionamiento identitario y desigualdad(*) _____ 76
Aina Tarabini; Marta Curran

Pedagogia Musical Queer: Estudi de cas sobre les corals queer de Barcelona _____77
Nico Pérez i Carbonell

Pedagogies corporitzades interseccionals per a una educació física crítica: reflexions des del projecte "#Desactiva't #Desentrena't" _____ 78
Patricia Del Razo; Saray Garbín; Ester Checa; Montserrat Martín Horcajo

Perifèric, el fanzín de gènere _____ 79
Raquel Solà Asiain

Pintar un mural juntas _____ 80
Estibaliz Aberasturi-Apraiz; Regina Guerra Guezuraga; Miriam Peña Zabala; Alaitz Sasiain Núñez-Camarero; Jose Miguel Correa Gorospe; Aingeru Gutierrez-Cabello Barragan; Julen Araluce Hernando

Prácticas y enfoques de Educación sexual integral en Colombia: perspectivas feministas floreciendo en el asfalto _____ 81
Mariangélica Rojas Gutiérrez

Reflexiones encarnadas y metodologías desobedientes: Imaginando otros modos de hacer educación sexual feminista _____ 82
Clara Martínez Hernández

Resistir des del currículum: pràctiques feministes i queer en l'educació secundària a través de la formació del professorat i l'elaboració de materials didàctics _____ 84
Katy Pallàs

Resistir l'antifeminisme i les seves estratègies en les pràctiques educatives quotidianes 85
Sira Ruiz Nogales

Sex Education and Pornography: Toward a Porn Literacy for Erotic Justice _____ 86
Nicola Rios

Teología feminista como instrumento pedagógico de emancipación de las mujeres en espacios religiosos en Brasil: católicas por el derecho a decidir y evangélicas por la igualdad de género _____ 87
Marcela Bruschi; Anna Paula Barreto Pedra

The art of breaking tabus _____ 88
Mariona Massip Sabater

Transgredir la norma: hacia otras formas de habitar la educación _____ 89
Iris Páez Cruz; Macarena Machín Álvarez; Begoña Sánchez Torrejón

Trayectorias académicas no lineales: decisiones generizadas desde la perspectiva de la complejidad _____ 90
Alícia Villar-Aguilés

Undisciplined Pedagogies as Feminist Epistemology _____ 91
Madison Winter

What do we have in common? Artistic practices for imagining and desiring a collective body _____ 92
Sara Luraschi

Panel Presentation: Cuerpos, afectos y trayectorias: una mirada feminista a las desigualdades educativas en la educación secundaria _____ 93
Aina Tarabini

Panel Presentation: Pedagogies feministes queer en l'educació formal, són possibles? Activisme educatiu, entre la pràctica i el conflicte: coeducació, antifeminisme i llenguatge inclusiu _____ 95
Katy Pallàs

STRAND 4. EDUCATIONAL VIOLENCE AND EXCLUSION IN THE CURRENT CONTEXT: CONSERVATIVE BACKLASH AND HATE SPEECH

Antifeminist Appropriation of the Pedagogical in Germany _____ 98
Juno Grenz

Beyond Formal Politics: Everyday Resistances to Anti-Gender Politics in Educational Spaces _____ 99
Leon Freude; Maria Rodó-Zárate; Uxía Reboiro del Río

Configuracions contemporànies de la violència de gènere: articulacions entre pràctica socioeducativa, àmbit assistencial i incidència política _____ 100
L'Associació de Drets Sexuals i Reproductius

Confrontant les Violències Masclistes Digitals des de les aules de Sociologia: una anàlisi qualitativa del projectes de l'alumnat al COVIMADI _____101
Isis Planas Monnier; Núria Vergés Bosch; Lali Buendia Salazar

Despolaritzant les masculinitats: reptes i estratègies d'agents educatius en espais formals, no formals i digitals _____ 102
Arnau Roig-Mora

Discursos de género en jóvenes de Educación Secundaria en el Estado español: entre la reacción patriarcal y el feminismo institucional _____ 103
Esperanza Meri; Míriam Abiétar; Eugènia Revert; Almudena A. Navas

Disputar el imaginario antifeminista: una experiencia de alfabetización digital crítica en la formación de educadores/as _____ 104
Brenda Bär-Kwast; Judith Muñoz-Saavedra

El nuevo puritanismo neoliberal: la "mujer de alto valor" y la economización moral del deseo en las culturas digitales _____ 105
Neus Molina Alfonso

Entre la autoridad y el consentimiento: asimetría académica y coerción sexual en la universidad contemporánea _____ 106
Nerea Navarro Navarro

Etnografías educativas en el País Vasco: inquietudes, deseos, miedos y recursos frente a las relaciones sexo-afectivas adolescentes _____107
Eider Hermoso Larzabal; Irati Leon Hernandez; Maitane Basasoro Ziganda; Marina Sagastizabal Emilio Yus

Gender Equality through (What?) Education: Rethinking Equality in Times of Backlash, Crisis, and Digital Capitalism _____ 108
Judith Goetz

Justificar la presencia propia: rendimiento, género e interseccionalidad en la experiencia universitaria de mujeres de primera generación _____ 109
Nerea Navarro Navarro

Learning Care beyond Heteronormativity: Everyday Pedagogies and Children's Epistemic Agencies in Chinese Lesbian Families _____110
Yuan Liu

Mapping Children's Discomforts: An Analysis of Gendered Distress in School Contexts_ 111
Júlia Pascual Bordas; Immaculada Font Garcia

Mapping Everyday Experiences of Migrant Children: Intersecting Inequalities and Socio-Educational Intervention through Relief Maps+ in Morocco _____112
Immaculada Font Garcia; Cristina Pradillo Caimari; Claire Trichot

Mechanisms of Exclusion and Punishment in High-Achieving Femininities: A Scoping Review _____113
Maria Taddia; Mireia Foradada-Villar; Ingrid Agud-Morell

Old Repertoires, New Politics: Trajectories of Anti-Gender Discourse in Spanish Media Coverage of Education (2000–2024) _____114
Alejandro Caravaca Hernández; Mauro C. Moschetti

Sin herramientas para resistir: una lectura feminista del currículo de secundaria ante los discursos de odio digitales _____ 115
Inty Bachué Buelvas Díaz

Talking About Gender-Based Violence in Italian Secondary Schools: Reactionary Discourses, Hidden Curriculum, and Practices of Resistance _____ 116
Caterina Rapini

The Intersection of Race and Gender Nonconformity in Early Childhood: An Ethnographic Case Study of a Preschool Classroom in Texas _____ 117
Sara Garcia Pretelt; Carolina Snaider; Rachel Alexander

Trames d'Aprenentatge i Confrontació feminista: aprenentatges de l'alumnat de sociologia al confrontar les violències masclistes digitals amb metodologies d'innovació docent _118
Lali Buendia Salazar; Núria Vergés Bosch; Isis Planas Monnier

Symposium Presentation: Education facing antifeminism: an international debate ____ 119
Judith Goetz & Barbara Biglia

STRAND 5. WEAVING FEMINIST SOLIDARITY AND RESISTANCE: ACTIVISM AND SOCIAL MOVEMENTS IN EDUCATION

Eines bàsiques per acompanyar la diversitat afectiva, sexual i de gènere des de l'àmbit educatiu _____ 122
Júlia Pascual Bordas; Maria Majà Vives; Meritxell Prat Santaularia

Espacios comunitarios de mujeres como forma de resistencia ante la feminización de la pobreza _____ 123
Nerea Agüera-Luque; José Manuel Vega-Díaz; Lorena Molina-Cuesta; Jesús Juárez Pérez-Cea

La descolonización de la academia desde la construcción colectiva, el diálogo y la articulación con los activismos y movimientos sociales _____ 124
Ismary Lara Espina; Laura Elena Becalli Puerta

Llevando las pedagogías feministas a la acción en la FP: el foco en los "cómo" y el disfrute para un impacto individual y colectivo _____ 125
Assumpta Ayerdi Olaizola; Maider Sagredo Escudero

Proyecto Boomerang: reflexión sobre el ciberbullying con perspectiva de género en las aulas de Educación Superior y Secundaria _____ 126
Marta Ruiz Lozano; Anna Pérez-Quintana

(Un)Learning in the Canadian Academy: Co-Constructing Roles, Resistance, and Resilience in Graduate Life _____ 127
Sabrina Dourado-Jaffer

Author Index _____ 128

About the Conference

In a global context marked by the rise of reactionary discourses, anti-gender offensives, the proliferation of multiple forms of structural violence, and ongoing attempts to depoliticize education, Feminist Weaves in Education brings together researchers, educators, students, activists, and socio-educational practitioners to collectively reflect on education as a key terrain of feminist struggle, resistance, and transformation. This conference is held as the 3rd International Conference of the Education and Gender Research Group (GEG), which continues to offer and foster a space for research, debate, and action committed to gender justice in education.

The metaphor of weaving structures the conference's approach, evoking both the material practice of interlacing threads and the work of weaving (*tramar*) relations, plots and stories across differences. It reflects a commitment to bringing diverse knowledges, practices and experiences into relation in order to challenge the androcentric, adult-centric, colonial and neoliberal epistemologies that have historically shaped educational systems. In this sense, weaving also names the feminist labour of devising and re-plotting (*idear y volver a tramar*) educational worlds otherwise.

From this perspective, Feminist Weaves in Education places at the centre the relationships between knowledge, power, and collective action, recognizing the epistemic agencies of children, young people, and education professionals, as well as embodied feminist pedagogies, together with bodies, affects, everyday experiences, public policies, and community practices as key sites for the production of knowledge, resistance, and educational transformation.

Feminist Weaves in Education is grounded in feminist, queer, intersectional, anti-racist, and decolonial traditions that understand knowledge as situated, plural, and contested. The conference is conceived as a space for encounter and dialogue to share research, experiences, and practices that, in formal and informal educational settings, contribute to building emancipatory knowledge ecologies, strengthening alliances, and imagining livable, inclusive, and radically democratic educational futures.

Speakers

Deevia Bhana

Deevia Bhana (PhD) holds the South African Research Chair in Gender and Childhood Sexuality at the University of KwaZulu-Natal. Her research examines how gender and sexuality come to matter across the young life course, advancing equitable, young person-affirming approaches to gender, masculinity, sexuality and education. She is one of the founding members of the Global South Childhood Studies Network, has served as advisory member of UNESCO's sexuality education programme, and was recently a moderator in the G20 'Education for Gender Equality and Peace: Advancing Gender Transformative Education for all'. She has authored 15 books, five are sole-authored and over 200 peer reviewed publications.

Ann Phoenix

Ann Phoenix is Professor of Psychosocial studies at the Thomas Coram Research Unit, Social Research Institute, UCL Institute of Education and a Fellow of the British Academy and the Academy of Social Sciences. She is a trustee of the Nuffield Foundation and Chair of the Holberg Prize committee. Her research is about the ways in which psychological experiences and social processes are linked and intersectional. It includes work on racialised and gendered identities, mixed-parentage, masculinities, consumption, motherhood, migration and transnational families. It draws on mixed methods and includes narrative approaches. Recent books include *Researching Family Narratives* (with Julia Brannen, Corinne Squire and the Novella project research team) SAGE, 2020, and *Nuancing Young Masculinities* (with Marja Peltola), 2022, Helsinki University Press.

Maria Rodó-Zárate

Maria Rodó-Zárate is associate professor at the Political and Social Sciences Department at Pompeu Fabra University. She is graduated in Political Sciences (UAB), Master in Women, Gender and Citizenship Studies (UB) and PhD in Geography (UAB). Her research focuses on the study of social inequalities from an intersectional, spatial and emotional perspective. She is currently leading the project INTERMAPS on social inequalities in everyday life and coordinates the research on the effects of anti-gender discourses within the RESIST project. She is the coordinator of the Research Group on Gender and Inequalities (GRETA) at UPF.

Mónica López López

Mónica López López is Professor at the University of Groningen and Director of the Equity and Social Justice Research Centre (@equity.childwelfare). Her work is grounded in feminist and intersectional perspectives, and centers on understanding how gender, sexual orientation, race, class, migration status, and other social positions shape children's experiences and outcomes within child protection systems. She is deeply committed to using participatory and critical research methods to co-produce knowledge with children and youth.

José Antonio Langarita Adiego

José Antonio Langarita Adiego is Associate Professor of Social Work at the University of Girona. His research trajectory has focused on sexual and gender diversity from a social and cultural constructivist perspective. In this regard, LGTBIQ+ children and adolescents have been one of his main lines of research in recent years, especially through an adult-centric critique of sexuality and gender, as well as of sex-gender policies concerning childhood and adolescence. He is currently the international coordinator of the CLICK project, which examines the synergies between LGBTIQ+ children, educational centres, and rainbow families, with the participation of six European Union countries.

Alejandro Caravaca Hernández

Alejandro Caravaca Hernández is a lecturer at the UAB. His research focuses on the intersection of critical education policy, comparative and international education, and gender studies, with an emphasis on social justice and (anti)feminist discourses in education. He is a member of the Grup d'Educació i Gènere, the ATLAS research group (critical intersections in education), and the GEPS group (globalisation, education, and social policies) at the UAB. He is currently co-leading a project on masculinities in secondary education and collaborates continuously on research related to gender perspectives and feminisms in educational contexts.

Berta Llos Casadellà

Berta Llos Casadellà is a predoctoral researcher at the UAB. Her research focuses on gender relations in secondary schools, explored through participatory methodologies with teachers and students. She is a member of the Grup d'Educació i Gènere, the ATLAS research group (critical intersections in education), and the GEPS group (globalisation, education, and social policies) at the UAB. She is currently co-leading a project on masculinities in secondary education and collaborates continuously on research related to gender perspectives and feminisms in educational contexts.

Jordi Bonet i Martí

Jordi Bonet i Martí is Associate Professor of Sociology at the University of Barcelona and a researcher in the recognised research group Cópolis. Community, Wellbeing and Social Control. His research trajectory has focused on the study of social movements, antifeminist and anti-gender resistances, masculinities, and public policies from a critical and intersectional perspective. He has conducted research on the transformations of contemporary reactionary discourses, social inequalities, youth political participation, and gender based violence, combining quantitative, qualitative, and mixed methods. He has also led a European project on digital gender-based violence. His current research delves into the analysis of neoliberalism's transformations and its articulation with reactionary movements, as well as the relationship between gender, power, and inequality.

Aida C. Rodríguez

Aida C. Rodríguez has served as the Deputy for the Defence of the Rights of Children and Adolescents at the Síndic de Greuges since April 2023. In this role, she supports the Ombudsperson and exercises delegated responsibilities in safeguarding children's rights within the framework of the UN Convention on the Rights of the Child. She previously held the position of Director of the institution's Social Rights Department. She holds a PhD in Education Sciences, a degree in Philosophy, and a Master's in Citizenship and Human Rights. Her doctoral dissertation on restorative justice—awarded the ADR Justícia Prize in 2022—reflects an academic trajectory focused on human rights, ethics, education, and the penal system. She has worked as a university lecturer and researcher, participating in research groups and advanced training programmes.

Lucas Platero Méndez

Lucas Platero serves as Associate Professor in Social Psychology at the Rey Juan Carlos University (URJC), and as the Director of University Publications at Bellaterra Publishing House. In 2020, Platero was awarded the Emma Goldman Prize supporting new feminist knowledge in Europe. Platero leads a team of researchers at the URJC that make part of the European funded project CLICK, focusing on the experience of LGBTQA+, rainbow families and teachers.

Ingrid Agud-Morell

PhD is a Serra Húnter Associate Professor in the Department of Theories of Education and Social Pedagogy at the Autonomous University of Barcelona. She teaches in the Gender Sociocultural Studies Program and coordinates the Education & Gender research group. Her research examines the intricate interplay of childhood, education, gender and sexuality, with a focus on dismantling inequalities through the lens of critical feminist theories.

Mireia Foradada Villar

Mireia is a tenure-track lecturer and former Juan de la Cierva Postdoctoral Fellow. Her research focuses on childhood and youth with experiences of care, with particular attention to the lived experiences of young women in foster care, with a focus on Gender Capital and institutional violence. She also works on feminist intersectionality, critical pedagogies, and coeducació (feminist education) policies in Education and HE. She is a member of the Critical Intersections on Education (ATLAS) and Education & Gender (Edugènere) research groups, as well as the Inter-University Women and Gender Studies Institute (IIEDG).

Sílvia Aldavert Garcia

Sílvia Aldavert Garcia is a political scientist, feminist, and expert in sexual and reproductive rights. As Director of the Sexual and Reproductive Rights Association, she leads initiatives in policy advocacy, education, research, and direct support from a feminist and human-rights perspective. With over two decades of experience, she has been a key figure in advancing comprehensive sexuality education in Catalonia and integrating it into public policy. She frames sexuality education as a human right linked to bodily autonomy, pleasure, diversity, and the prevention of gender-based violence. In 2018, she received the Aspàsia Award for her commitment to gender equity.

Leonie Werner

Leonie Werner is an international development specialist whose career has centred on gender, health and well-being, with a strong focus on youth and disability inclusion. Most recently, she worked at UNESCO Headquarters in Paris on global education policy, research and partnerships on school-based comprehensive sexuality education and school health, including short-term assignments in sub-Saharan Africa. Before that, she worked with UNFPA in Ecuador and at its Regional Office for Latin America and the Caribbean, focusing on sexual and reproductive health and rights and a life free of gender-based violence for young people and women with disabilities. Leonie holds an M.Sc. in Global Development from the University of Copenhagen and a B.A. in Political and Social Studies and Public Law from the University of Würzburg.

Strand 1.

Children's Epistemic Agencies: Situated Knowledges on Gender and Sexuality

Aterrizar las pedagogías feministas en el 0-3: un viaje compartido de aprendizajes junto a la Red de Escuelas Infantiles Municipales de Vitoria-Gasteiz

Irati Leon Hernandez; Eider Hermoso Larzabal; Haizea Halarraga Arrizabalaga; Olatz Bastarrica Valera; Itsaso Madariaga Lopez; Maria Teresa Vizcarra Morales

Euskal Herriko Unbibertsitatea (UPV/EHU)

Abstract

El trabajo recoge el proceso desarrollado por el grupo de investigación IkHezi junto con la Red de Escuelas Infantiles Municipales de Vitoria-Gasteiz en el ámbito de las pedagogías feministas en la etapa 0-3. Este recorrido lo iniciamos en 2023 con la elaboración e implementación del Plan Director Coeducativo y continúa mediante planes bianuales de acción y procesos de investigación. En total participamos 118 profesionales del Servicio de Educación municipal y 10 investigadoras de la Universidad del País Vasco. Tras la creación del plan, se ha diseñado una herramienta de evaluación, estructurada en cinco líneas: (1) juegos, materiales y espacios, (2), lenguaje e imágenes, (3) educación afectivo-sexual, (4) tolerancia cero a las violencias y (5) relación con las familias. Dicha herramienta no solo ha facilitado la implementación y el seguimiento del plan, sino que nos ha posibilitado materializar las pedagogías feministas en criterios de observación y acción muy concretos; los cuales refuerzan el papel de las docentes como investigadoras de su práctica mediante la documentación pedagógica. Los resultados evidencian tres dimensiones clave. En primer lugar, se observa una sensibilización y transformación de la mirada profesional, impactando en las prácticas educativas. En segundo lugar, destacan fortalezas estructurales, como la sistematización del trabajo mediante el plan, el valor de la formación, el trabajo en red y el acompañamiento institucional, así como la colaboración con la universidad. En tercer lugar, emerge una concepción de la coeducación transversal, integrada en la práctica cotidiana y vinculada a la diversidad. A modo de conclusión, destacamos la principal aportación que este proceso nos está generando en el grupo de investigación; nos está permitiendo aterrizar las pedagogías feministas en la etapa, desarrollando una comprensión del feminismo más centrada en la mirada de las propias infancias. En definitiva, este trabajo nos ha abierto la posibilidad de repensar las pedagogías feministas en 0-3 desde una perspectiva situada, cuestionando la mirada adulta y sus interferencias, y reconociendo la agencia y los códigos propios de las infancias.

Keywords

Infancia; Agencia; Proceso; Aprendizaje; Co-construcción; Pedagogías feministas

Children as Knowledge Producers in the Design of Comprehensive Sex Education (CSE) public policies

Ingrid Agud-Morell; Bruna Álvarez Mora

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

In 2023 the Education and Gender Group (UAB) was commissioned by the Government of Catalonia to develop a scientific evidence-based comprehensive sex education (CSE) plan. This plan integrated researchers from the SexAFIN project (UAB, 2017-present), which investigates what children know about sexuality from the anthropological perspective. The diagnosis included questionnaires with early childhood, primary, and secondary teachers, questionnaires with families, and qualitative research with children, who were included in this political participation process. This contribution focuses on the Focus Groups with Children belonging to the network of Children Council across Catalonia. Applying a child standpoint epistemology to the discourse of the Childhood and Adolescent National Council of Catalonia (CNIAC), this paper argues that when engaged as legitimate partners, children and adolescents transcend the role of critics to become essential producers of knowledge on CSE. Their contributions constitute a robust, child-generated framework for political educational reform: a coherent critique of pedagogical failure, a demand for a missing curriculum of inclusivity and pleasure, and the design of concrete alternative strategies. Our study demonstrates that, when given a legitimate platform, children co-construct a vision of CSE that is not a modified version of the adult model, but a fundamentally different paradigm born from their lived experience. We conclude that effective and democratic CSE policy requires not merely consulting children but formally integrating their knowledge-producing capacity into the heart of policy design and evaluation. This paper offers a new paradigm for public administration that actively engages children as knowledge producers on sensitive issues, marking a significant step forward for childhood studies and democratic policymaking.

Keywords

Comprehensive Sex Education; Children's Participation; Standpoint Epistemology; Public Policy; Childhood Studies

Com seré quan sigui gran? Deconstruint el sistema centrat en l'adult en l'educació sexual i de les relacions a través d'àlbums il·lustrats

Elena Fierli; Caterina Rapini

Scosse Associazione

Abstract

El sistema centrat en l'adult que impregna moltes institucions educatives contribueix a crear espais en què la producció infantil de coneixement sobre gènere i sexualitats no només roman invisible, sinó que sovint va acompanyat d'una forta normativitat cisheterosexista (Agud-Morell & Breull-Arancibia, 2024; Hall, 2021). Fins i tot en la literatura infantil i juvenil, una de les principals àrees de la nostra recerca, l'ambigüitat de la relació entre l'adult —que escriu, il·lustra i produeix aquesta literatura— i els infants —que la llegeixen i s'hi troben representats— és un punt significatiu de debat i discussió. D'una banda, la representació de la infància ofereix una instantània del context sociocultural en què es produeix; d'altra banda, transmet valors i creences, crea models a seguir i, sobretot, perpetua estereotips i prejudicis (Turin, 2003; Coats, 2018; Miller, 2022). En particular, la manera com són representats els adults en els llibres il·lustrats reprodueix models estereotipats que porten amb si connotacions racistes, capacitistes i classistes (per esmentar-ne només algunes), amb el resultat de radicalitzar l'estructura patriarcal i jeràrquica que caracteritza la nostra societat. En el context italià, la prohibició de l'educació sexual i emocional a l'escola bressol i primària, i el clima de censura i por que envolta aquestes qüestions en el món de l'educació, fan encara més difícil desenvolupar reflexions i pràctiques no centrades en l'adult pel que fa a l'educació al gènere i les sexualitats. En aquest context, la nostra contribució té com a objectiu explorar la possibilitat de generar coneixement sobre aquests temes juntament amb els infants, mitjançant els llibres il·lustrats, i obrint-nos a les preguntes dels infants, tot promovent processos no centrats en els adults. En particular, ens basarem en l'experiència i els recursos de «Fammi capire», un projecte italià curat per un grup divers de persones i organitzacions, inclosa l'associació SCOSSE, que analitza les representacions de cossos, gèneres i sexualitats en els llibres il·lustrats i duu a terme activitats amb els infants utilitzant aquests recursos.

Keywords

Àlbums il·lustrats; Educació al gènere; Educació sexual adultocéntrica; Itàlia

Del objeto de estudio al sujeto epistémico: la subversión del adultocentrismo en la investigación y el acompañamiento socioeducativo

Elena Gallardo-Nieto

Universitat Rovira i Virgili

Abstract

Esta comunicación se inscribe en los marcos transfeministas y queer en pensar cómo las adolescencias y juventudes disidentes de género se constituyen como sujetos epistémicos en la producción de conocimiento sobre género y educación. A partir de una investigación predoctoral desarrollada en diversos territorios y entornos educativos (educación obligatoria, postobligatoria y espacios socioeducativos), se plantea una crítica a los fundamentos adultocéntricos que han situado históricamente a la infancia y la juventud como objetos de estudio e intervención, limitando su agencia y capacidad de definición sobre sus propias experiencias. La investigación presenta un enfoque etnográfico y el uso de metodologías diseñadas para y con las infancias y adolescencias (como las líneas de vida, mapas emocionales y mapas corporales). Y, además, explora dispositivos orientados a la co-producción de conocimiento con adolescentes, como la creación de un comité asesor configurado por personas jóvenes trans y no binarias, representantes de entidades LGTBI e investigadores transfeministas. Estas estrategias metodológicas no solo permiten acceder a las experiencias de las participantes, sino que son claves en procesos de producción de sentido que desbordan los marcos institucionales y académicos establecidos. Los resultados muestran que las adolescentes despliegan formas complejas de resistencia cotidiana en contextos educativos y familiares, al tiempo que elaboran marcos interpretativos propios sobre el género y la sexualidad que cuestionan los discursos normativos adultocéntricos. Estas producciones ponen en tensión los dispositivos de acompañamiento existentes, a menudo diseñados desde la externalidad adulta y con escasa incorporación de sus voces. La comunicación pretende generar un espacio de reflexión en torno a la necesidad de desplazar el adultocentrismo tanto en la investigación como en el acompañamiento educativo, reconociendo a las adolescencias y juventudes no solo como sujetos de derechos, sino como productoras de conocimiento. En este sentido, se propone avanzar hacia marcos que incorporen su agencia epistémica como condición para la construcción de prácticas investigadoras y educativas más justas en relación con la diversidad sexual y de género.

Keywords

Adultocentrismo; Sujetos epistémicos; Disidencia de género; Adolescencias; Co-producción del conocimiento; Metodologías feministas

El tiempo y el lugar como marcos que configuran las oportunidades de participación de las infancias: una mirada interseccional

Catalina Zenteno Silva; Ingrid Agud-Morell

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

La participación de las infancias suele conceptualizarse desde marcos universalistas que descontextualizan las condiciones en las que esta se produce, invisibilizando desigualdades estructurales y relaciones de poder que atraviesan las experiencias infantiles, más allá del adultocentrismo. En muchos casos, los discursos sobre participación proyectan formas homogéneas de implicación en la vida colectiva, sin atender mirades multidimensionales sobre cómo se configuran las oportunidades reales de participación. El estudio se sitúa en el contexto del proyecto Multiplicar las Voces, que busca recoger las percepciones de infancias de distintos territorios de Chile sobre el país que necesitan y desean, con el objetivo de informar la campaña política de las elecciones de 2025. En este marco, se analiza el tiempo como categoría analítica central para comprender cómo se configura el marco de oportunidades de participación infantil a través de la sucesión de encuentros en las sesiones, desde un enfoque interseccional. Asimismo, se consideran elementos regulatorios como el acceso, la intervención adulta y las dinámicas entre pares, y cómo estos configuran condiciones que facilitan o limitan el reconocimiento y la legitimidad de la participación. Empleando una metodología de investigación-acción participativa con y desde las infancias, se aplica un enfoque interseccional intercategorial mediante el análisis comparativo de la evolución de las sesiones participativas. Los resultados aportan algunas claves útiles para repensar qué lugares y momentos deben ser prioritarios en el diseño de espacios de participación infantil, de modo que sus percepciones puedan ser efectivamente consideradas en las arenas políticas.

Keywords

Participación Infantil; Interseccionalidad; Agencia; Participación-Acción; Adultocentrismo

Entanglements of Consent: Rethinking Consent in Childhood

Estel Malgosa Gasol

Universitat de Girona

Abstract

Consent is a central concept in feminist scholarship, widely problematised for its relational and situated nature and its entanglement with power relations (Butler, 2011). Rather than being understood as an individual, binary, or fully autonomous act, consent is constituted through discursive-material intra-actions (Barad, 2007), within contexts of inequality and through ongoing processes of negotiating desire (Angel, 2021; Bragg et al., 2021; Mountford, 2020). However, these complexities intensify when consent is addressed in relation to childhood. Dominant approaches often simplify consent, reducing it to an individual skill or a capacity tied to maturity, thereby obscuring the relational and structural conditions through which children participate in social life (Gilbert, 2018). While feminist scholarship has made significant contributions to the study of consent, it has largely focused on adult subjects (Angel, 2022; Popova, 2019; Serra, 2024), leaving a gap in our understanding of how consent is constructed and practised within children's social worlds.

Based on an ethnographic study conducted in a primary school in Catalonia (Spain), this paper explores how young children make sense of, construct, and negotiate consent in their everyday relationships. Drawing on a feminist new materialist perspective, it argues that consent is not an individual competence possessed by children, but rather an emergent eXect of specific sociomaterial assemblages. Findings show that the possibilities for children's consent are shaped by particular entanglements between children and adult discourses of what is considered 'right' and 'wrong', by school spaces and materialities that enable or constrain consent and decision-making, and by power relations among children themselves. The paper therefore conceptualises consent as a relational and embodied practice emerging through sociomaterial entanglements, contributing to ongoing feminist debates and to the rethinking of educational practices and broader projects of social transformation.

Keywords

Consent; Assemblage; Young children

Narrativas pluriversales: urdiendo tramas de co-creación con niñeces

Estrella Moya-González; Montserrat Rifà-Valls

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

Los discursos hegemónicos de la infancia sostienen un canon eurocéntrico, colonial, patriarcal y adultocéntrico del 'sujeto niño' (Liebel, 2019). El giro decolonial de los estudios de la infancia confronta este 'universalismo global' (de Castro, 2020), para enriquecer el terreno epistémico infantil desde las subjetividades, la pluralidad, y los saberes situados y colectivos de las niñeces (de Castro, 2024). En este contexto, asumimos el pluriverso como eje onto-epistemológico (Escobar et al., 2024) —horizonte relacional donde coexisten múltiples formas de ser/sentir/conocer los mundos que habitamos— que, en diálogo con los feminismos decoloniales y más-que-humanos impugnan las lógicas binarias de la modernidad para (re)imaginar y (re)inventar mundos, lenguajes y futuros con y desde las agencias infantiles y las epistemologías niñas (Magistris y Morales, 2019).

Esta comunicación explora el proceso de diseño de un taller de co-creación de 'narrativas del pluriverso' en el marco de la asignatura universitaria 'Infancias. Narrativas inclusivas a través de las artes'. El taller busca conectar a futuras maestras con un grupo de niñas y niños para diseñar, experimentar y producir narrativas a través de las artes. En esta experiencia en desarrollo, reflexionamos sobre las implicancias de asumir el pluriverso como principio articulador de un proceso artístico-narrativo para crear, multimodal y multisensorialmente, relatos y mundos colectivamente. Exploramos también las posibilidades que emergen cuando las maestras en formación se involucran con las niñeces como conocedoras y creadoras de saberes, reconfigurando los vínculos intergeneracionales y la distribución de poderes.

Esta experiencia busca desplazar el 'sujeto global de la infancia' para construir narrativas situadas en contextos complejos de crisis climática, racismo, exclusión escolar, precariedad o migración: contra-narrativas que visibilizan las infancias pluriversales y contestan las lógicas del control adulto y el colonialismo extractivista. En este ejercicio de generación de conocimientos y co-protagonismo, —donde niñeces y adulteces crean conjuntamente— apostamos por experimentar una pedagogía decolonial, un gesto político comprometido con la sostenibilidad y el cuidado de la vida común.

Keywords

Narrativas del pluriverso; Co-creación; Epistemologías niñas; Decolonialidad

Reconfiguring imaginaries of early childhood sexuality education through young children's sexuality experiences and situated knowledges in a rural Kindergarden in Chile

Wanda Stuardo Troncoso

University of Edinburgh

Abstract

In 2022, Chile's Law 21.430 mandated sexuality education for every child, offering a significant opportunity for early childhood, often excluded from such initiatives. However, it simultaneously exposed profound knowledge and practice gaps. Liebel (2012) argues that the enactment of children's rights is only meaningful when grounded in their lived experiences. Yet research about young children's sexuality experiences and situated knowledge remains scarce. While contemporary feminist scholarship recognises young children as epistemic agents, this work is largely situated in the Global North. In Chile, current research continues to prioritise educators' perspectives (Rodríguez 2025, 2026), overlooking children's own experiences and knowledges. This work-in-progress paper presents findings from an on-going 5-months ethnography in a rural Chilean Kindergarden, exploring how early childhood sexuality education can be reimagined through young children's knowledges and experiences within early childhood education. Grounded in more-than-human relational onto-epistemologies from South American Decolonial, Feminist, and Indigenous thought, this paper addresses: (1) what are children's experiences and situated knowledges of sexuality, and (2) how these emerge as children inhabit more-than-human relational landscapes – territorios - of early childhood education, encompassing temporalities, spatialities, past-present-futures, affects, cosmovisions, and human and non-human beings. The study involved the participation of approximately fifty 4-5-year-old children, alongside their families, and practitioners. Preliminary findings show how young children cultivate complex, embodied, and contingent knowledges and experiences of sexuality as they co-inhabit, embody, and negotiate within a territorio marked by schoolification, neoliberal temporalities, spatial-corporeal regulations, labour-oriented cultures, "ideal child" discourses, and adult-child power relations. These experiences and knowledges emerge differently across situations and include children's (dis)engagements with hegemonic masculinities and femininities; contrasting understandings of "respectful" interpersonal relations; care practices; explorations of consent; navigation of relational conflicts and friendship; embodied understandings of bodily treatment; spatial understanding of privacy, among others. By foregrounding children as epistemic subjects, the emergent, situated, and relational quality of their sexuality knowledges and experiences becomes visible, challenging content-based, banking education models. Engaging more-than-human onto-epistemologies reveals sexuality knowledge that is expressed through how children inhabit and intra-act with/in educational landscapes. These insights call for reconfiguring imaginaries of sexuality education towards relational and worlding approaches of early childhood education pedagogies.

Keywords

Early childhood; Sexuality; Sexuality education; More than human; Latin America

Repensar l'abordatge de la relació entre sexualitat i infantesa: problemàtiques de les investigacions contemporànies i com resoldre-les

Martí Torra Merín

Universitat de Barcelona

Abstract

La recerca en ciències socials sobre la relació entre sexualitat i infantesa té una llarga història, en tant que podem ubicar els seus orígens amb treballs com els de Freud, Moll, Mead o Malinowski. Tanmateix, les perspectives actuals solen ser deutores directes de les perspectives desenvolupades a partir de la dècada dels 70, amb el clima polític i teòric del feminisme de la segona onada, i amb referents teòrics com Foucault, Gagnon, Jackson o Scott. Aquesta història i transformacions, fan que el camp sigui ric en termes de producció teòrica i en l'abast de les dades disponibles. Ara bé, una llarga història a vegades també implica l'adopció de dinàmiques i característiques que s'acaben donant per descomptat, però que poden causar biaixos i limitacions; i, en el cas de la recerca sobre sexualitat i infantesa aquests biaixos i limitacions són causats per enfocaments adultocèntrics i per limitacions metodològiques. En aquesta comunicació, s'explorarà quines són les característiques actuals del camp, quina tipologia de dades es recullen a partir d'aquestes tendències, quina tipologia de dades s'hi estan deixant fora, quines implicacions teòriques té, i quins abordatges podem fer per corregir la situació. Per fer-ho, es presentaran els resultats d'una revisió d'abast del camp (2000-2024), d'una revisió etnogràfica amb profunditat, i es dialogarà amb les dades d'una recerca pròpia en curs feta amb infants de 8 a 11 anys d'un centre d'educació en el lleure de Catalunya. Es conclourà que la recerca qualitativa contemporània té una sobreproducció discursiva, en detriment d'aproximacions que permetrien abordar el desenvolupament de la vida quotidiana. A més, es veurà que aquesta limitació metodològica, va sovint acompanyada d'una manca de reconeixement de contexts i relacions adultocèntriques, impedint veure i identificar el grau de biaix introduït; però que amb la reflexivitat i l'ús de metodologies etnogràfiques pot ser pal·liat.

Keywords

Sexualitat; Infantesa; Revisió crítica; Etnografia

Unweaving Adultcentrism: LGBTIQ Adolescents as Epistemic Subjects of Gender and Sexual Resistance in Italian Schools

Ale Blue Santambrogio; Carolina Trivelli

Università di Verona

Abstract

This contribution discusses the findings of focus groups conducted with Italian LGBTIQ adolescents (aged 14–18) as part of the project "CLICK: Connecting Families, Educators and Policymakers to Improve the Well-Being of LGBTIQ Children Through an Intersectional Approach". The project aims to enhance the well-being of LGBTIQ youth by addressing gender-based violence and discrimination through an intersectional, youth-centred, and multi-actor framework, involving adolescents, families, educators, and policymakers. CLICK employs an interdisciplinary, mixed-methods design, combining focus groups, surveys, and semi-structured interviews. This presentation focuses on methodological reflections derived from the focus groups with LGBTIQ adolescents, which explored the school experiences of LGBTIQ youth, identifying educational settings as sites of cisheteronormative discrimination, violence, and marginalization. Adopting an anti-adultocentric and youth-led perspective, the focus groups engaged participants through creative and dialogical tools (e.g. emotional mapping, guided peer discussion, and visual elicitation). These methods were not only intended to facilitate data collection, but to reconfigure the research encounter itself: participants are positioned as epistemic subjects, capable of producing situated knowledge about their lived realities. In this sense, the focus groups become spaces where meaning is co-constructed, rather than extracted, and where participants actively contribute to shaping the interpretative process. Moving beyond research paradigms that frame minoritized groups as victims or passive objects of inquiry, we discuss the methodological potential of participatory, youth-centred, and intersectional research. By recognizing LGBTIQ adolescents as active epistemic subjects who play a pivotal role in situated knowledge production on/around gender, sexuality, oppression and resistance, we propose the possibility of epistemic disobedience in academic work. Such an approach challenges traditional adultocentric authority and the dominant interpretative frameworks surrounding gender, sexuality, and schooling. This involves developing situated and ethically sensitive research designs that aims to strengthen intergenerational alliances. Furthermore, we acknowledge the ethical dilemmas inherent in conducting research from a position of epistemic, socio-economic, and generational privilege. Rather than seeking to reconcile these tensions, our contribution engages with them, aiming to avoid extractive practices involving LGBTIQ youth. We frame this as an ongoing negotiation in constant dialogue with participants, contextual possibilities, and the structural institutional constraints.

Keywords

LGBTIQ adolescents; Child-centered research; Intersectionality; Epistemic disobedience; Schooling

"Scattering of the fragile." Cherry Blossoms as an Educational Site for Feminist Rhetorical Theory

Kris Rutten

Ghent University

Abstract

Rhetorical study of educational artifacts – whether it be public statues, artistic products, or personal texts and relationships - portrays itself as a more engaging way of trying to figure out how (linguistic) symbols work and affect us (Foss). After all, as Kenneth Burke continuously reminds us, language in all its forms is "symbolic action", shaping and being shaped by the personal and collective. Despite the importance of an initial "interest in, passion for, and curiosity" to choose a subject for rhetorical analysis, rhetorical studies further neglect the personal dimension of their engagement with said artifact. Such neglect, thereby, leaves unexplored potentially rich affective and experiential foundations for rhetorical inquiry. Drawing on feminist rhetorical traditions (e.g., Campbell, Enoch, Glenn), this paper argues that rhetorical theory in education must take seriously the personal/experiential; the affective, the fictional, the self-reflective; not merely as content to be analyzed, but as active sites of rhetorical theorizing in their own right. In this presentation, I aim to theorize the concept of 'speaking nearby' by feminist (rhetorical) scholar Trinh T. Minh-Ha through the detour of the artistic documentary Cherry Blossoms by the feminist (visual) anthropologist An van. Dienderen. As Trinh T. Minh-Ha argues, when you aim to 'speak nearby' rather than 'speak about', it is important to acknowledge the possible gap between you (as filmmaker) and the filmed subjects, leaving the representation open. Rather than speaking on their behalf, you can only speak nearby, in proximity (Minh-Ha). In Cherry Blossoms, An van. Dienderen 'speaks nearby' Japanese youth and their lived experience of Harajuku youth subcultures. The focus of the documentary is on the cross-overs between translation and interpretation, between documentary and fiction, between representation and abstraction, and between research and research results. Situated in an administrative European building in Brussels, a translator allows herself to be emotionally moved by these Japanese youth and thereby exemplifies the complexity (and embodiment) of translation, representation and speaking 'on behalf of' communities. As such, I argue, the documentary becomes an educational site of rhetorical theorizing about what it implies to 'speak nearby' in visual anthropology.

Keywords

Education; Rhetoric; Feminism; Documentary

The Archipelago Project: A Pedagogical Device for Disorienting the History of Cinema through Audiovisual Creation

Cloe Masotta Lijtmaer

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

"Through the recovery and reclamation of filmmakers often absent from both film history books and screening spaces, the Archipelago Project invites us to question a canonical history of cinema in which many women filmmakers have been systematically rendered invisible. This cinephile geography can be understood as an archive nourished both by the visibility granted to the filmmakers honoured each year and by the multiple perspectives of creators who look to their images in order to imagine new ones."

These words opened my curatorial text for *Routes of Desire, Histories of Cinema*, an online programme presented in 2022 at the invitation of the Barcelona International Women's Film Festival (MIDF), for which I selected works from the Archipelago Project. Conceived as a virtual installation, the project proposes a non-canonical approach to film history and constitutes a living cartography of feminist film genealogies. Through an annual open call, audiovisual works created as tributes to different filmmakers are situated on distinct "islands" associated with the filmmakers incorporated in each edition, thereby creating an ever-changing landscape.

This contribution explores the pedagogical potential of the Archipelago Project, both as a way of constructing an alternative, disoriented account of film history and as a creative practice. It proposes to understand the project not only as a critical intervention into canonical narratives of cinema, but also as a pedagogical and epistemic framework that challenges traditional hierarchies of knowledge and suggests alternative ways of learning, looking, and narrating through audiovisual creation. Rather than transmitting an alternative history of cinema, the Archipelago Project becomes a space for knowledge creation, where the archive, feminist genealogies, and audiovisual practice generate situated, relational, and collective forms of knowing. In this sense, the project activates processes of self-inscription through which participants can recognise themselves as epistemic agents while articulating new relationships with the filmmakers being honoured. Drawing on the speaker's curatorial project, *Routes of Desire: Histories of Cinema*, and a selection of works from the *Archipelago Project*, this presentation explores how audiovisual creation can function as a form of epistemic disobedience, reconfiguring imaginaries and opening up new ways of thinking about cinema through creative practice.

Keywords

History of cinema; Feminist genealogies; Audiovisual creation; Critical pedagogy; Epistemic disobedience

STRAND 2.
POLITICS, POLICIES AND INTERSECTIONAL JUSTICE IN EDUCATION

STRAND 2. POLITICS, POLICIES AND INTERSECTIONAL JUSTICE IN EDUCATION

Breaking the Code? Mobilising Intersectionality in Language Teacher Education Across Contexts

Martina Zimmermann; Giuliana Ferri; Andrea Sunyol I Garcia-Moreno

Haute Ecole Pédagogique du Canton de Vaud, Switzerland

Abstract

Our contribution critically examines how intersectionality is mobilised—and constrained—within language teacher education through a cross-institutional, practice-based project involving pre-service teachers and applied linguistics students in the UK and Switzerland. Drawing on ethnographic and discourse-analytic data collected over eight months—including collaborative reading sessions, school visits, and engagement with cultural artefacts—we analyse how participants negotiated the relationship between theoretical understandings of and intersectionality and the lived realities of gender inequality in educational settings. Positioned within feminist, queer, and intersectional traditions, the study responds to persistent critiques of educational policy and practice that rely on single-axis approaches to gender equality. While participants demonstrated an emerging awareness of gender diversity and representation, our findings reveal significant challenges in translating intersectionality from an abstract framework into a tool for analysing unequal power relations and informing pedagogical action. Discussions frequently remained within heteronormative and additive frameworks, with limited engagement with the structural and political dimensions of intersecting inequalities, particularly regarding race, religion, and sexuality. Through the analysis of key "turning points" in the project, we show how moments of embodied encounter—such as classroom interactions involving gender transition or exposure to marginalized feminist perspectives—created openings for more complex understandings yet did not consistently lead to sustained critical transformation. These findings highlight the temporal, institutional, and epistemological constraints shaping teacher education, raising questions about the expectations placed on educators to enact intersectional praxis within limited curricular spaces and contested policy agendas. We argue that intersectionality must be approached not only as a conceptual lens but as a political and pedagogical project requiring deeper engagement with privilege, power, and positionality. By foregrounding the tensions between discourse, experience, and institutional structures, we contribute to debates on the institutionalisation of intersectionality in education and the risks of its depoliticisation. It offers insights for designing teacher education practices that move beyond representation towards transformative, justice-oriented pedagogies.

Keywords

Intersectionality; Language teacher education; Gender and sexuality; Ethnography

Consumos de sustancias y comunidades LGTBQI+ en Barcelona. Significados, prácticas y estrategias de cuidado entre disidencias consumidoras

Margherita (Mar) Fabbri

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

En los últimos años, el consumo de sustancias psicoactivas en Europa ha aumentado en diversidad y potencia (EUDA, 2025a), duplicándose las consultas por adicciones en el Estado español (LasDrogas.info, 2026). Las minorías sexuales y de género aparecen como grupos de "alto riesgo", aunque la investigación estatal sigue siendo escasa (Pérez de Albéniz et al., 2025). En este contexto, la ciudad de Barcelona, con casi 40 años de políticas de reducción de daños, ha actualizado su "Plan de acción sobre drogas y adicciones (PADAB 2025-2028)", incorporando por primera vez la perspectiva interseccional y de género (ASPB, Aranda, 2026) y respondiendo al repunte de metanfetamina y consumo en mujeres cis y población LGTBIQ+ (ASPB, 2026). Sin embargo, más allá del chemsex, fenómeno en auge sobre todo entre hombres que tienen sexo con hombres (Cano-Ruíz, 2023; Langarita Adiego, 2014), otras disidencias sexo-genéricas presentan patrones de consumo intensivo (Díaz-Geada et al., 2025; Pérez de Albéniz et al., 2025). La presente propuesta de comunicación pretende abordar esta problemática emergente en el consumo de sustancias, de una manera alejada de modelos puramente epidemiológicos. Frente al paradigma biomédico, que estigmatiza y patologiza, de hecho, esta investigación se sitúa desde una mirada transfeminista, despatologizante y prosex, adoptando la etnografía comunitaria y participativa (Álvarez Veinguer et al., 2020). La investigación reivindica, así, los saberes encarnados de las propias personas, entendiendo el consumo como responsabilidad colectiva atravesada por desigualdades sociales. Este cruce de temas resulta especialmente relevante en poblaciones más expuestas a la precarización y a las violencias que la población cisheterosexual. No se trata de que sean más "vulnerables", sino de que están más vulnerabilizadas por estructuras de género, clase, etnia y orientación sexual. Por ello, nos resulta urgente crear más literatura disidente, crítica, encarnada y antiestigma, con el fin de mejorar nuestra calidad de vida. La presente investigación reivindica este potencial para contribuir a llenar ese forat, ofreciendo herramientas para políticas educativas y sociales con justicia interseccional. Entre los objetivos, se quiere: explorar las vivencias y los significados experienciales; las prácticas relacionales, placenteras y riesgosas, de estas comunidades; las estrategias de cuidado, individual y colectivo, en los contextos de consumo recreativo de sustancias, por parte de las comunidades LGTBQI+ de Barcelona. En el siguiente proyecto, el plan de investigación incorpora técnicas de análisis documental y una cartografía sentimental, que construir junto a un grupo motor que se está generando, después de haber validado la pertinencia y el interés de la comunidad por el estudio. El posicionamiento radical y crítico de le investigadore, así como su implicación comunitaria, fortalecen la viabilidad de la propuesta, que se está desarrollando a través de un posicionamiento militante que garantiza el cuidado de les participantes y cuestiona constantemente el extractivismo de la investigac(c)ión académica.

Keywords

Comunidades LGTBQI+; Sustancias psicoactivas; Consumos; Barcelona; Cuidados

Educación en salud con perspectiva de género

Jenifer Medina Miralles

Estudiante Máster Estudis Genere, Universitat de Barcelona

Abstract

Incluir información de salud con perspectiva de género en centros educativos a todos los niveles, especialmente en la Universidad y formación de personal sanitario, pero también a la población general, de modo que se conozcan las distintas formas de enfermar en hombres y mujeres, efectos medicamentosos diferenciales, perjuicio diferencial por el género a la hora de consultar a profs de la salud, prejuicios personal sanitario a la hora de atender unos u otros, e inclusión obvia de personas intersexuales, transexuales, así como la intersección de aspectos como etnia, religión, socialeconomía, etc., a la hora de acceder a formación de cuidados/prevención de salud y vivencias de salud/enfermedad. El motivo es atajar una de las mayores violencias e injusticias que existen en el mundo: que hasta el sistema sanitario y el imaginario social están construidos sólo desde la perspectiva patriarcal blanca heterosexual y occidental.

Keywords

Salud con perspectiva de género; Sesgo de género en salud; Morbilidad diferencial; Justicia

STRAND 2. POLITICS, POLICIES AND INTERSECTIONAL JUSTICE IN EDUCATION

El precio de la meritocracia: reproducción de desigualdades sistémicas a través del sistema de puntos académico

Alicia Tamarit[1]; Sylvia Georgieva[1]; Irene Fernández-Martínez; Laura Lacomba-Trejo

Facultad de Psicología y Logopedia, Universitat de València

[1] *Presenting authors*

Abstract

El sistema de evaluación y acreditación académica en la universidad española se presenta como un mecanismo neutral de reconocimiento del mérito, alineado con lógicas neoliberales de excelencia, productividad y competencia. Sin embargo, su diseño y aplicación tienden a premiar trayectorias académicas y laborales sostenidas por recursos económicos, disponibilidad temporal y capital social, reproduciendo y legitimando desigualdades sociales ya existentes e independientes del esfuerzo individual. Esta comunicación analiza críticamente cómo el sistema de puntos, aparentemente meritocrático, amplifica desigualdades al premiar carreras sostenidas por recursos económicos, disponibilidad temporal, capital social y afiliación a instituciones prestigiosas, favoreciendo así a los grupos socialmente más privilegiados. Desde una perspectiva interseccional, se examinan las consecuencias específicas de este modelo sobre colectivos minorizados: mujeres académicas atravesadas por cargas de cuidados y cronologías de carrera no lineales, personas trans y LGTBQ+ que afrontan climas institucionales inseguros y riesgos añadidos en la movilidad internacional, así como personas migrantes y racializadas, para quienes el acceso a credenciales y redes de prestigio se ve mediado por racismo, clasismo y regímenes de nativismo racista. Se argumenta que este régimen de evaluación no solo distribuye oportunidades de manera desigual, sino que contribuye a reproducir una élite académica homogénea mientras margina otras líneas de investigación y biografías situadas. Frente a ello, se propone repensar los criterios de valoración a través de una perspectiva transfeminista, en clave de justicia social, reconociendo trayectorias diversas y reduciendo la dependencia de indicadores que convierten la desigualdad estructural en desventaja individual.

Keywords

Meritocracia; Exclusión educativa; Discriminación estructural; Interseccionalidad; transfeminismo

Forming and Implementing Gender Policy: A Comparative Case Study of School-Level Appropriation

Carolina Snaider[1]; Mauro C. Moschetti[2]

[1] *University of Texas at Austin*
[2] *Universitat Autònoma de Barcelona*

Abstract

This article examines how the New York City Department of Education's Gender Guidelines were formed, disseminated, and interpreted in practice, with particular attention to how fears of parental pushback shaped both policy design and school-level uptake. Using a policy-as-practice framework and a Comparative Case Study approach, the authors analyze how historical, material, and sociopolitical conditions influenced the meaning and enactment of the policy across different layers of the school system. The study draws on 41 semi-structured interviews with policymakers, professional development providers, teachers, and school administrators, as well as policy documents, media sources, and relevant scholarship. The findings show that district leaders' fear of repeating the backlash associated with the earlier Children of the Rainbow controversy contributed to a cautious and weak dissemination strategy. Combined with severe under-resourcing, staff shortages, and bureaucratic limits, this left many schools with little knowledge of the Guidelines and minimal support for implementation. Within this uneven context, the authors identify three main patterns of policy appropriation. In proactive appropriation, schools already committed to equity and inclusion used the policy to reinforce practices they had already begun. In reactive appropriation, schools engaged with the Guidelines after conflict or complaints emerged, and district-supported dialogue, training, and community forums often led to meaningful cultural change. In antagonistic appropriation, by contrast, policy reached schools in fragmented or decontextualized ways, producing confusion, fear, and resistance because staff and families were given no real opportunity to deliberate collectively about the policy's goals or rationale. The article argues that parental resistance should not be treated as a simple obstacle or as evidence of uniform hostility. Instead, the authors contend that dissent often has complex social, cultural, racial, and class dimensions that policy actors must understand if they want gender policy to work in practice. The study concludes that effective trans-affirming school policy requires more than formal mandates: it needs sustained human and material resources, stronger dissemination mechanisms, and participatory processes that include even skeptical or dissenting communities. Under the right conditions, pushback can become an opportunity for deliberation and institutional change rather than a reason for policy retreat.

Keywords

Gender; Educational policy; Policy formation; Policy implementation; Qualitative research

La Educación Sexual Integral (ESI) como cuerpos-territorios-epistémicos eróticos, descolonizantes y transformativos de nuestras existencias. Reflexiones sobre mis experiencias pedagógicas de transversalización de la ESI en la materia Procesos políticos y Mundo del Trabajo de la Tecnicatura Superior en Comunicación Social para el Desarrollo Local de la Universidad Latinoamericana de las Periferias, La Matanza, Provincia de Buenos Aires

Ayelén Orduna

Instituto Superior de Profesorado "Joaquín V. González", Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Abstract

En este artículo presento algunas reflexiones teórico metodológicas sobre el proceso de transversalización de la Educación Sexual Integral (ESI) con un grupo de estudiantes mujeres cis, cursantes de la materia Procesos políticos y Mundo del Trabajo de la Tecnicatura Superior en Comunicación Social para el Desarrollo Local de la Universidad Latinoamericana de las Periferias (ULPE), que se lleva adelante en el turno vespertino, en un espacio que es compartido con un Centro de Educación de Nivel Secundaria (CENS), lindante con una Parroquia, en el barrio Puerta de Hierro de La Matanza, Provincia de Buenos Aires, durante el año 2025. En dicho momento me encontraba cursando el segundo año de la Especialización Docente de Nivel Superior en ESI del ISP “Joaquín V. González” (CABA). En este sentido, reflexiono sobre la modalidad en la que fui llevando adelante la transversalización de la ESI, mirando y comprendiendo este proceso, no como una decisión unilateral de mi parte como docente, sino que el mismo emerge de observar y registrar necesidades epistemológicas de las estudiantes.

Keywords

Educación Sexual Integral; Epistemes erótico descolonizantes transformativas

Los Planes de Igualdad bajo los focos: La construcción de la diversidad sexual y de genero en los Centros de Investigación e Innovación

María Jesús Guerola
Universitat de Girona

Abstract

En el contexto de la Unión Europea y el programa Horizon Europe, aquellos proyectos y organizaciones que deseen optar a financiación deben justificar la existencia de un Plan de Igualdad (PI). Estos documentos, por tanto, tienen el potencial de convertirse en facilitadores de cambio en las organizaciones de investigación e innovación europeas, a pesar de ello, en la actualidad estos documentos siguen entendiéndose desde una lógica binaria (mujer-hombre) y falta de una aplicación operativa de la interseccionalidad. La invisibilidad y el silencio institucional sobre las realidades y experiencias de las personas y colectivos fuera de la norma sexo-genérica, burguesa y occidental generan desigualdad, al ignorar sus necesidades y excluir otras formas de entender y abordar la investigación y la construcción de conocimiento. Resulta por tanto urgente repensar los PI y problematizarlos para incorporar efectivamente las necesidades y experiencias de las comunidades históricamente marginadas por los sistemas cisheterocéntrico y monógamo. Por tanto, el objetivo de esta presentación es revisar críticamente el marco normativo de la Unión Europea, analizando como se traduce la normativa sobre PI a los centros de investigación e innovación del continente. Especialmente poniendo el foco en comprobar el grado de integración del colectivo LGBTIQ+ parte del personal docente, investigador y administrativo, así como, del estudiantado en los PI de estos centros y utilizando un marco de teoría feminista queer (Ahmed, 2012). Siguiendo la propuesta de Carol Bacchi (2009) de análisis de políticas públicas, estamos realizando una comparativa entre tres países e instituciones específicos de la región: España (Universitat de Girona), Países Bajos (University of Groningem) y Rumania (Stefan Cel Mare University of Suceava). Estos Estados representan a nivel de Europa tres contextos sociales y normativos distintos; con una clara heterogeneidad en las prioridades de los centros analizados en ámbitos como los compromisos presupuestarios, los silencios y discursos que ocupan. A nivel metodológico hemos realizado un Análisis Crítico del Discurso, en el que identificaremos la hegemonía de determinadas formaciones discursivas y lógicas de dominación inmersas en los diferentes contextos sociales y reproducidas en los textos (Íñiguez, 2006; Lazar 2007). Los primeros resultados sitúan al colectivo Queer como alteridad dentro de estas, centrándose en les individues subjetivades y a la vez resistiendo a las estructuras de poder que gobiernan las instituciones de Innovación e Investigación.

Keywords

Planes de Igualdad; Universidades; LGBTIQ+; Interseccionalidad; Unión Europea

References

Ahmed, Sara (2012). On Being Included: Racism and Diversity in Institutional Life. Duke University Press.
Bacchi, Carol (2009). Analysing policy: what's the problem represented to be? Frenchs Forest, NSW: Pearson Education.
Iñiguez Rueda, Lupicinio. (2006). Análisis del discurso: Manual para las ciencias sociales. Editorial UOC.
Michelle M. Lazar (2007) Feminist Critical Discourse Analysis: Articulating a Feminist Discourse Praxis, Critical Discourse Studies, 4:2,141-164, https://doi.org/10.1080/17405900701464816

Mapeando las experiencias de desigualdad en las aulas universitarias: hacia prácticas docentes interseccionales en la educación superior española

Lorena Gonzáles Ruiz; Mar Binimelis Adell

UVic-UCC

Abstract

A partir de una serie de talleres participativos realizados con 241 estudiantes de la Universidad de Vic (Cataluña, España) en el marco del proyecto InterHEd, esta comunicación analiza cómo las prácticas docentes cotidianas pueden reproducir o cuestionar las desigualdades en la educación superior.

El estudio identifica tres dimensiones clave de las prácticas docentes (metodologías docentes, participación y evaluación) y examina las experiencias del alumnado en relación con ellas. Los resultados muestran que las desigualdades suelen estar vinculadas a metodologías rígidas, oportunidades limitadas de participación y sistemas de evaluación estandarizados que no consideran la diversidad de trayectorias y de posiciones sociales presentes en el aula.

A partir de las experiencias del propio alumnado, la comunicación propone un conjunto de estrategias pedagógicas prácticas y de fácil implementación para cada una de estas tres dimensiones, capaces de contribuir significativamente a la construcción de entornos de aprendizaje más equitativos. Entre ellas se incluyen la combinación de trabajo individual y colaborativo, la diversificación de los formatos de aprendizaje y evaluación, el codiseño de los criterios de evaluación con el alumnado y la incorporación de procesos de retroalimentación sobre la propia práctica docente. Asimismo, se presentan una serie de preguntas guía asociadas a cada dimensión que pretenden facilitar al profesorado la revisión crítica de su docencia desde una perspectiva interseccional.

En conjunto, la propuesta plantea la interseccionalidad como un marco práctico para transformar las prácticas docentes y promover procesos de aprendizaje más equitativos e inclusivos en la educación superior.

Keywords

Interseccionalidad; Educación superior; Prácticas docentes; Desigualdades educativas

STRAND 2. POLITICS, POLICIES AND INTERSECTIONAL JUSTICE IN EDUCATION

Mapeos participativos y educación sexual en Chile: percepciones de equipo directivo-gestión y docentes

Carmen Luz Monsalve León; Stephanie Madrid Solorza

Universidad Autónoma de Barcelona

Abstract

La ponencia analiza las percepciones de docentes y equipos directivos sobre la implementación de programas de sexualidad, afectividad y género (PSAG) y educación sexual en establecimientos educacionales de la comuna de Santiago de Chile, a partir de la metodología de mapeos participativos. El estudio se desarrolló en marzo de 2024 en cuatro establecimientos de los barrios Brasil y Yungay, mediante ocho grupos focales realizados con participación voluntaria de docentes, profesoras jefas y equipos directivos y de gestión. En total participaron 49 personas: 35 mujeres y 14 hombres. El análisis de la información fue realizado con apoyo del software Atlas.ti. Los resultados muestran que existen diferencias relevantes entre las percepciones de la docencia y de los equipos directivos respecto de cómo se organiza e implementa la educación sexual en las escuelas. En varios establecimientos, los equipos directivos describen redes más articuladas y expansivas, mientras que la docencia percibe procesos fragmentados, dependientes de iniciativas individuales o concentrados en ciertas personas claves, como orientación, convivencia escolar, UTP o encargadas de género. Asimismo, los mapeos evidencian que los espacios más centrales suelen ser la UTP, la sala de docentes, orientación, convivencia escolar y las salas de clases, mientras que otros lugares, como comedores, patios, inspectoría, CRA o incluso las familias, aparecen como marginales o ausentes. Esto revela que la educación sexual no siempre se concibe como una tarea de toda la comunidad educativa, sino como un campo acotado a ciertos equipos o funciones.

Keywords

Educación Sexual; Mapeos Participativos; Docentes; Equipo Directivo; Gestión

STRAND 2. POLITICS, POLICIES AND INTERSECTIONAL JUSTICE IN EDUCATION

“No sabem com fer-ho sense fer mal”: tensions interseccionals en la implementació de polítiques LGTBIQ+ en escoles culturalment diverses

Marina Garcia-Castillo; Gloria García-Romeral; Gerard Coll-Planas

UVic-UCC

Abstract

La implementació de polítiques d'igualtat en l'àmbit educatiu sovint continua funcionant des d'una lògica monofocal, en què el gènere, la sexualitat, la diversitat cultural, la religió o la racialització s'aborden com a qüestions separades. Aquesta comunicació analitza les tensions que emergeixen quan les polítiques LGTBIQ+ s'implementen en contextos educatius culturalment diversos a Catalunya. Parteix d'un estudi qualitatiu basat en 24 entrevistes amb personal tècnic de l'administració pública i professionals d'entitats, així com d'un grup de discussió amb 14 professionals que intervenen en l'àmbit educatiu. L'article identifica quatre espais recurrents de tensió: els enfocaments conceptuals sobre la desigualtat, les formes d'entendre la diversitat cultural, la posicionalitat de les professionals i les estratègies d'interpel·lació en les intervencions a l'aula.

Els resultats mostren que, tot i que la interseccionalitat apareix cada vegada més en els marcs polítics i institucionals, la seva traducció a la pràctica continua sent complexa. Les situacions d'aula evidencien que la religió, la racialització, la migració, la classe social, el gènere i la sexualitat no operen com a eixos independents, sinó que es configuren mútuament en la manera com es dissenyen, es reben i es negocien les intervencions educatives. En aquest sentit, la comunicació defensa que la interseccionalitat no pot quedar reduïda a una enumeració d'eixos de desigualtat o a una adaptació superficial dels materials, sinó que ha d'operar com una eina per analitzar relacions de poder, evitar processos d'alterització i repensar les condicions institucionals de la intervenció educativa.

Finalment, la comunicació planteja com aquestes tensions obren una nova línia de recerca sobre educació sexual, entesa com un espai on es fan especialment visibles els encreuaments entre cos, família, religió, desig, consentiment, diversitat LGTBIQ+ i pertinença. Aquesta nova fase permetrà explorar com professionals i administracions locals dissenyen i implementen l'educació sexual en contextos de diversitat sense caure ni en l'universalisme abstracte ni en la culturalització de determinats col·lectius.

Keywords

Interseccionalitat; Polítiques LGTBIQ+; Diversitat cultural i religiosa; Pràctica educativa; Catalunya

Toward spatializing intersectionality: Urban–school segregation and the agential role of place in the production of youth subjectivities in Barcelona

Paula Estalayo-Bielsa

Universitat de Barcelona

Abstract

This paper argues for spatializing intersectionality by treating neighbourhood and school as agential, intra-active spaces in the production of youth subjectivities. Drawing on a two-year feminist ethnography (2019–2021) in a lower secondary school located in a peripheral, historically stigmatized neighbourhood of Barcelona, it shows how urban and school segregation are not merely contextual conditions but material-discursive forces that co-produce affective geographies, mobility regimes, and differential access to the city. Building on feminist geography and the geographies of intersectionality, and mobilizing feminist new materialisms and assemblage theory, the paper conceptualizes place as a force that configures possibilities of becoming, recognition and livable futures—especially along gendered, classed, racialized and migratory lines. Methodologically, the study combines participant observation in everyday school spaces (classrooms, corridors, playgrounds), interviews and focus groups with students and staff, and arts-based group sessions to trace embodied experiences of territory, belonging and future imaginaries. Empirically, the analysis develops three intertwined contributions. First, it situates the school within the long durée of territorial segregation linked to housing policies, displacement and urban stigma. This historical-material formation continues to act in the present, sedimenting narratives of social value and employability and configuring differential access to the city. Segregation thus appears not only as a distribution of bodies in space, but as an affective and symbolic regime that produces hierarchies of worth. Second—and most centrally for this contribution—the paper examines gendered experiences of public space and family–neighbourhood relationalities. Young women describe fear, surveillance and reputational control as everyday spatial technologies that unevenly distribute the right to the city. Mobility restrictions, self-monitoring practices and moral regulation do not merely reflect patriarchal norms; they are territorially organized and materially enacted. Gender becomes spatialized through neighbourhood geographies of visibility, risk and belonging, intersecting with classed and racialized positions. Finally, it explores the emergence of minoritarian and indeterminate subjectivities that exceed institutional scripts of "integration" or "merit". These ambivalent forms of agency do not negate structural constraint but unfold within it, opening fragile yet significant possibilities of re-signifying place. By foregrounding the agential role of space, the paper shifts debates on intersectional justice in education from multicultural "diversity management" toward spatial justice, arguing that housing, territorial stigma and urban mobility are constitutive—not external—to educational inequality.

Keywords

Spatialized intersectionality; Geographies of intersectionality; Urban and school segregation; Feminist ethnography; Spatial justice

STRAND 3.
PEDAGOGIES, EXPERIENCES AND EMBODIED INTERVENTION: FEMINIST PRACTICES FOR EDUCATIONAL TRANSFORMATION

Aesthetics of and by Anthropology: A Fabulative Self-Exploration

Amanda Adam
Ghent University

Abstract

Anthropology as an academic discipline has undergone substantial transformation through decolonial and feminist critiques. Yet, its teaching within university contexts often remains confined to canonical figures, methodological overviews, and historically dominant epistemologies. In large, introductory classrooms with students who have little prior exposure, this positioning risks reproducing reductive and Eurocentric narratives (Adefila et al. 2022; Smith 2021). This raises an urgent pedagogical question: how can anthropology education move beyond reproducing its own epistemic limitations and instead foster critical, situated, and plural ways of knowing (Joseph 2012)? We argue that one pedagogical concern is related to what the anthropological curriculum looks and feels like. While anthropologists have long acknowledged that aesthetic standards vary across cultures (Flores 1985), less attention has been paid to anthropology's accountability in aesthetic expectations and definitions. Yet, the images of Anthropogical studies and the aesthetically written passages from ethnographies, reproduce stereotypes and ideologies. Drawing on feminist, decolonial, and cultural studies traditions, this contribution argues that aesthetics should not be treated as secondary to representation or ideology, but as central to knowledge production and pedagogical practice. This paper explores an arts-inspired pedagogy that aims to challenge the aesthetic and epistemological assumptions embedded within anthropology. In collaboration with filmmaker Onyeka Igwe, students were invited to shift from an arts-based to an arts-inspired approach. Inspired by Igwe's work with archival material, students created collages mapping their aesthetic expectations before viewing her film A Radical Duet. These collages functioned as speculative, affective artefacts through which students externalised and questioned their assumptions about anthropology, archives, and their aesthetics. After the screening, students revisited and reworked their collages, engaging in a process of reflexive "re-weaving" of their initial perspectives. By responding and mapping their aesthetic assumptions, students develop what we term "intercultural aesthetic competence": an embodied, reflexive awareness of how aesthetic judgments are culturally situated and ideologically charged. In line with the conference's metaphor of weaving, this approach intervenes affect, creativity, and critique to reimagine anthropology education as a space for decolonial and embodied knowledge practices.

Keywords

Anthropology; Aesthetics; Critical Proximity; Fabulation; Arts-inspired Pedagogy

References

Adefila, A., Teixeira, R. V., Morini, L., Garcia, M. L. T., Delboni, T. M. Z. G. F., Spolander, G., & Khalil-Babatunde, M. (2022). Higher education decolonisation:# Whose voices and their geographical locations? Globalisation, Societies and Education, 20(3), 262-276.

Flores, T. (1985). The anthropology of aesthetics. Dialectical anthropology, 27-41.

Igwe, O. (Director). (2023). A Radical Duet [Film]. Onny.

Joseph, C. (2012). Internationalizing the curriculum: Pedagogy for social justice. Current Sociology, 60(2), 239-257.

Nadirashvili, N., & Wimpenny, K. (2025). Maps and Fabulations: On Transnationalism, Transformative Pedagogies, and Knowledge Production in Higher Education. Social Sciences, 14(8), 453.

Smith, L. T. (2021). Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples. Zed books.

Àgora: una experiència transformadora en coeducació i educació afectivosexual

Aida Hernández López[1]; Paula Liébana Nuñez[2]

[1] *IE Feixes (Terrassa)*
[2] *ICE Coeducació, Universitat Autònoma de Barcelona*

Abstract

Àgora és un projecte que pretén acostar a l'alumnat d'educació infantil i primària a l'educació afectivosexual i a l'aplicació d'una mirada coeducadora a les aules, amb l'objectiu que esdevingui una eina transversal per a la resta d'espais del centre educatiu. La incorporació de la perspectiva de gènere en l'àmbit educatiu esdevé clau per promoure relacions igualitàries i prevenir desigualtats des de les primeres etapes educatives (Subirats, 2017; UNESCO, 2018). El projecte neix de la necessitat d'incorporar una mirada coeducadora a les aules que permeti a l'alumnat disposar de recursos per afrontar situacions quotidianes del seu dia a dia, resolent dubtes, abordant inquietuds i acompanyant-los en la seva transició cap a l'adolescència. En aquest sentit, l'educació afectivosexual es planteja com una eina fonamental per al desenvolupament integral de l'alumnat (World Health Organization, 2010; UNESCO, 2018). Quinzenalment, el professorat dels diferents nivells acompanya l'alumnat durant una sessió d'una hora i mitja, anomenada Àgora, on es duen a terme propostes d'educació afectivosexual i de coeducació. Aquestes sessions es plantegen com espais de diàleg, reflexió i construcció compartida de coneixement, d'acord amb enfocaments educatius centrats en l'alumnat i el seu benestar (UNESCO, 2021). Adaptades per nivells, les activitats, els recursos i les eines proporcionades a l'alumnat pretenen generar un impacte en les relacions interpersonals, promovent vincles basats en el respecte, la cura i el reconeixement de les individualitats, en línia amb plantejaments coeducatius que qüestionen els estereotips de gènere i promouen relacions equitatives (European Institute for Gender Equality, 2020). Per a la implementació de les sessions, es proporciona al claustre un material pedagògic seqüenciat per nivells i sessions, que facilita l'aplicació de les propostes a l'aula. Aquest material ha estat elaborat per professionals amb una àmplia trajectòria en la formació docent en coeducació, amb l'objectiu d'acompanyar la seva implementació de manera reflexiva i sistemàtica. Així mateix, el professorat rep una formació inicial per part de l'equip de coordinació del projecte, orientada a resoldre dubtes i proporcionar estratègies per al seu desenvolupament a l'aula, d'acord amb la rellevància de la formació docent en la implementació de pràctiques educatives transformadores (UNESCO, 2021).

Keywords

Afectivo-sexual; Coeducació; Perspectiva de gènere

Análisis de la intervención socioeducativa con mujeres jóvenes migrantes desde la Investigación Acción Participativa (IAP)

Nerea Agüera-Luque[1]; Alicia Pardo-Gómez; Lorena Molina-Cuesta; Cristóbal Ruiz-Román

Universidad de Málaga

[1] Financiación recibida por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades a través del programa de Formación del Profesorado Universitario (FPU23/01202).

Abstract

La presente contribución trata de una experiencia de Investigación-Acción Participativa (IAP) enmarcada en el Proyecto de Investigación "Resiliencia y Acompañamiento Socioeducativo en la Inclusión Social de los Ex-Mena" (PID2020- 115426RB-I00). Entre sus objetivos, el proyecto explora las situaciones diferenciadas que viven chicos y chicas una vez que han cumplido la mayoría de edad en el Sistema de Protección de Menores y comienzan el tránsito a la vida adulta. Para ello se ha contado con un grupo de diez mujeres -jóvenes en recursos residenciales de mayoría de edad, estudiantes universitarias y profesionales de acción socioeducativa- que han llevado a cabo el proceso de IAP con el pretexto de reconocer las necesidades reales para una transformación de las intervenciones educativas en contextos de tránsito a la vida adulta. La investigación ha contado con diez encuentros como fase de recogida de información donde ha sido crucial exponer las vivencias que requieren de un análisis feminista. A través de estas experiencias se señalan las violencias que se sufren como mujer, evidenciando que están atravesadas por múltiples variables que precisan un enfoque interseccional para comprender el entramado y la complejidad que conllevan las intervenciones socioeducativas con las jóvenes que se encuentran en este periodo vital. Este proceso metodológico se ha construido con las aportaciones de cada una de las participantes, haciendo que la metodología cobre un sentido crítico y feminista en el que poder compartir perspectivas de intervención socioeducativa que en un futuro no perpetúen las desigualdades ya existentes. Los tópicos evidenciados han sido categorizados de manera consensuada en tres bloques: proceso migratorio, las dificultades en el país de destino y los apoyos socioeducativos que han acompañado a las jóvenes. De esta manera, los encuentros han transgredido las intervenciones basadas en la verticalidad, acercando a todas las participantes como investigadoras de su propia realidad, con el fin de encontrar un lugar democrático en el que participar donde existe la confianza, el respeto, el apoyo mutuo y la escucha para evidenciar las dificultades añadidas por razón de género en el tránsito a la vida adulta.

Keywords

Investigación-acción participativa; Intervención socioeducativa; Tránsito a la vida adulta

Aproximacions a Niños versus moda des de la pràctica docent feminista

Laia Manonelles Moner

Universitat de Barcelona

Abstract

En la present comunicació es proposa una aproximació al projecte Niños versus moda (2015), de l'artista Yolanda Domínguez (Madrid, 1977), que parteix d'un treball processual amb nens i nenes de vuit anys de centres escolars d'Educació Primària que analitzen diverses imatges publicitàries i assenyalen les representacions estereotipades dels cossos femenins i masculins que projecten la publicitat i els mitjans de comunicació. El projecte artístic Niños versus moda profunditza en els prejudicis de gènere i assenyala la cosificació de les dones alhora que denuncia la violència sistèmica d'aquests clixés sexistes en l'imaginari canònic visual i cultural. Yolanda Domínguez és autora del llibre *Maldito estereotipo. ¡Así te manipulan los medios y las imágenes!* (2021) i d'altres propostes artístiques que alerten sobre les representacions sexistes en els mitjans de comunicació i la publicitat. L'artista incideix en com rebem determinats missatges visuals: *"las mujeres sumisas, los inmigrantes son sospechosos, las personas gordas son perezosas, las suegras son retorcidas....No tenemos alternativas para decidir cómo queremos ser"* (Domínguez, 2021, p. 265). Yolanda Domínguez, en els seus projectes artístics, utilitza la ironia i l'humor per tergiversar aquest imaginari preestablert al mateix temps que rumia sobre la necessitat d'explorar autorepresentacions que recullin i celebrin la diversitat. Aquesta comunicació reflexiona sobre l'experiència de treballar -des d'una perspectiva feminista- el projecte Niños versus moda de l'artista i activista Yolanda Domínguez, tant en la pràctica docent universitària (en assignatures d'art contemporani i dins del grup d'innovació docent Polifonies) com en aules escolars d'Educació Primària amb alumnat de nou i deu anys. A partir de la proposta Niños versus moda ens endinsarem en com l'art pot esdevenir un dispositiu per enfocar discriminacions i obrir debats que interpel·lin a l'alumnat, en diferents períodes de formació, amb l'objectiu de potenciar el pensament crític.

Keywords

Feminisme; Yolanda Domínguez; Estereotips; Educació; Activisme

STRAND 3. PEDAGOGIES, EXPERIENCES AND EMBODIED INTERVENTION: FEMINIST PRACTICES FOR EDUCATIONAL TRANSFORMATION

Bringing the Body to the Classroom: Body Mapping as an Embodied Feminist Pedagogy in Anthropology

Diana Mata-Codesal; Marta Ausona Bieto

Universitat de Barcelona

Abstract

This paper examines body mapping as an embodied feminist pedagogical practice that challenges the erasure of the body in anthropological teaching. While anthropology has long relied on corporeal presence in fieldwork, the body has paradoxically remained absent from classroom dynamics, both as an object of inquiry and as a medium of knowledge production. This is not specific to anthropology, but more general to university education in what some pedagogues identify as a persisting "numbing pedagogy" (Planella & Rodríguez Navarro 2025) Building on feminist, queer, and decolonial pedagogies that understand learning as embodied and relational, this proposal aligns with Strand 3's emphasis on "putting the body on the line" and locating knowledge in lived, affective, and material experience. Drawing on several teaching experiences conducted between 2025 and 2026, this paper analyses how body mapping functions as a participatory, experiential, and meaning making tool that enables students to engage theoretically through their own bodies. The method draws from Anglo-Saxon developments (Gastaldo et al. 2018) and Latin American cuerpo territorio traditions (Cabnal 2018) to "embody" theoretical concepts. The results reveal the method's potential to foster shared reflection, collective knowledge creation, and affective engagement, while also highlighting challenges—including emotional intensity, logistical constraints, and the risk of method glorification (Ozkul 2020). The paper argues that body mapping contributes to transformative feminist pedagogies by reclaiming the body as a site of knowledge, weaving students' lived experiences into critical anthropological inquiry, and disrupting academic disembodiment.

Keywords

Body mapping; Sensible pedagogy; Anthropology; University teaching

References

Cabnal, Lorena. 2017. Tzk'at, Red de Sanadoras Ancestrales del Feminismo Comunitario desde Iximulew-Guatemala. Ecología Política 54: 98–102.

Gastaldo, Denise; Rivas-Quarneti, Natalia & Magalhães, L. 2018. Body-map storytelling as a health research methodology: Blurred lines creating clear pictures. Forum: Qualitative Social Research 19(2): 26.

Ozkul, Derya. 2020. Participatory Research: Still a One-Sided Research Agenda? Migration Letters 17(2): 229–237.

Planella, Jordi and Rodríguez Navarro, Henar. 2025. Education as a personal process. Bodily traces and pedagogical wandering. Márgenes-Revista de Educación de la Universidad de Málaga 6(1): 11-27.

Cartografiar la reflexión. De problemas sociales a prácticas artísticas colectivas en la formación docente en Artes Visuales

Catalina Montenegro-González

Universidad de Los Lagos

Abstract

La presente ponencia expone estrategias artístico-pedagógicas desarrolladas a través de dos proyectos colaborativos en la formación inicial docente en Artes Visuales, desde un enfoque feminista e interseccional. Estas experiencias visibilizan procesos reflexivos realizados por estudiantado de una universidad pública del sur austral de Chile, abordando problemáticas sociales mediante prácticas artísticas colectivas. A través de mapas textiles, se proponen metodologías que integran materialidades cotidianas para explorar temas complejos o invisibilizados. Estas estrategias permiten abrir nuevos espacios de reflexión crítica, vinculando la creación artística con el análisis social Se presentan dos experiencias centradas en problemáticas específicas. La primera, titulada "Hilos de violencia femicida", consiste en una visualización artística de datos sobre más de 500 casos de feminicidio, ocurridos en Chile entre 2015 y 2022. En este proyecto, el estudiantado bordó un mapa del país e incorporó los nombres de las víctimas, organizando además los casos mediante hilos que representan su clasificación y cuantificación. La segunda experiencia, "La cartografía del miedo", aborda la percepción de inseguridad en el espacio público. A partir de un proceso subjetivo, el estudiantado identificó, mediante bordado y dibujo, los lugares de la ciudad de Puerto Montt donde sienten miedo por ser mujeres o parte del colectivo LGBTIQA+. Este ejercicio permitió visibilizar experiencias situadas y generar un diálogo colectivo en torno a la seguridad y el derecho a habitar el espacio urbano. El objetivo principal de estos proyectos fue ampliar el repertorio de estrategias artístico-pedagógicas en la formación docente, promoviendo el uso del arte como herramienta para abordar problemáticas sociales. Asimismo, se buscó fortalecer procesos reflexivos y de visualización de datos desde una perspectiva artística y colaborativa. En conclusión, estas iniciativas fomentan la construcción colectiva del conocimiento y poseen un alto potencial interdisciplinario. Además, contribuyen a enriquecer los debates sociales mediante soportes artísticos, favoreciendo una formación docente comprometida con la equidad, la justicia social y la sensibilidad frente a las problemáticas contemporáneas.

Keywords

Experiencia artística, Formación inicial docente; Reflexión colectiva; Feminismo; Interseccionalidad

Cartografías de la experiencia: una aproximación interseccional en Teoría de la Educación

Mónica Gijón; Brenda Bär-Kwast; Xus Martín

Universidad de Barcelona

Abstract

La incorporación de la perspectiva de género en las aulas universitarias ha crecido en los últimos años. Primero, con una oportuna revisión de contenidos de las materias, una aproximación crítica a autores clásicos y la incorporación de autoras y colectivos disidentes en la reflexión educativa. Segundo, con una revisión de metodologías, formas de participación y evaluación sensibles a la experiencia de relación, al currículo oculto y las dinámicas de poder de los grupos humanos (Juliano, 2017; Foradada-Villar, 2024; Mateos et al, 2025). La presente comunicación aporta reflexiones en el marco del proyecto, Interseccionalidad, cartografías pedagógicas y saber profesional. Una apuesta del equipo docente de Teoría de la Educación que en los últimos años se ha encontrado con varias paradojas a la hora de introducir la perspectiva de género. Se han incorporado a mujeres referentes como Nel Noddings, Marta Nussbaum y bell hooks. Los aportes de las pedagogías feministas han traído discursos críticos y performativos muy útiles en la construcción de un posicionamiento político. Sin embargo, los discursos críticos y performativos son necesarios pero insuficientes en la formación, ya que no siempre van acompañados de herramientas pedagógicas aplicadas. El proyecto se ha realizado en las aulas de Pedagogía, Educación Social y Maestras Infantil y Primaria. Primero, se ha trabajado con relatos biográficos y Reliefs Maps para fomentar un ejercicio pedagógico situado sobre vivencias y espacios simbólicos de discriminación-privilegio (hooks, 2020). Después, se ha incorporado la perspectiva interseccional de diferentes ejes de discriminación como contenido y categoría de análisis para conocer las implicaciones pedagógicas que se derivan (hooks, 2024; Crenshaw, 1991; Rodó-Zárate, 2021). Y finalmente, se han utilizado las cartografías como instrumentos colaborativos de carácter participativo (Barragán, Sánchez y Cruz, 2020). La comunicación presenta algunas reflexiones sobre la incorporación del análisis subjetivo y el uso de instrumentos desde una perspectiva situada.

Keywords

Experiencia biográfica; Interseccionalidad; Cartografía

Casa de muñec+s: pedagogías críticas en torno a los roles de género para la desestabilización de la masculinidad dentro del ámbito de las artes escénicas

Irene Martín Guillén

Escuela Universitaria de Artes TAI

Abstract

Esta comunicación presenta Casa de muñec+s como un proyecto de investigación-creación que se configura como dispositivo pedagógico para generar prácticas críticas en torno al género y la voz en las enseñanzas artísticas. La propuesta se sitúa en la intersección entre las artes escénicas y la educación, entendiendo los procesos creativos como espacios de aprendizaje colectivo, resistencia cultural y producción de conocimiento situado. A partir de una relectura de Casa de muñecas de Henrik Ibsen, el proyecto propone dinámicas de experimentación vocal con los roles de género presentes en la pieza que permiten visibilizar y cuestionar las estructuras de dominación que atraviesan las relaciones afectivas y sociales en la obra. Esta operación dramatúrgica en torno a lo vocal, en diálogo con los planteamientos de Nina Sun Eidsheim (2024) y Freya Jarman-Ivens (2011), pone de relieve el carácter performativo del género y abre un espacio para interrogar críticamente la construcción de la masculinidad en el ámbito teatral y observar su persistencia y transmisión a través del trabajo vocal y dramático, así como la idoneidad de estos contextos para su cuestionamiento. El eje pedagógico del proyecto se articula mediante cuatro laboratorios de exploración que funcionan como espacios de educación no formal en el marco universitario, donde confluyen artistas, docentes y discentes. A través de estos talleres que combinan técnicas vocales analógicas y digitales, inspirados en el trabajo de performers como Laurie Anderson, se promueven la colaboración, escucha y reflexión colectiva en torno al género y la representación con especial incidencia en la masculinidad. En particular, desde el trabajo con la voz se aborda cómo los roles de género se inscriben en lo corporal a través de lo sonoro y mantienen relaciones de poder desiguales. A partir de estas observaciones se genera un espacio para plantear alternativas para la transformación de estas dinámicas mediante prácticas performativas que desestabilizan las asociaciones esencialistas que habitualmente vinculan voz, sexo y género. Estas prácticas contribuyen tanto al desarrollo dramatúrgico como a la construcción de espacios críticos dentro del ámbito educativo comprometidos con la diversidad y la revisión de las dinámicas de poder implícitas en la cotidianeidad de la práctica artística.

Keywords

Voz; Género; Teatro; Masculinidad

Classroom as a space of collective empowerment

Maria Pilar Milagros Garcia

Universitat de Lleida

Abstract

My proposal is informed by both bell hooks' vision of transformative pedagogy and intersectional feminist epistemologies in action. The context of the research is an introductory course on teaching English for pre-service primary education teachers. This project has a two-fold objective. On the one hand, I am interested in decolonizing the curriculum in general, so I always bring non-canonical and non-Western texts to my classrooms. By doing that, I attempt to open up spaces where students can compare their own experiences to the ones they see reflected in those texts, thus contributing to critical thinking and critical engagement. On the other hand, this project tries to help increase student motivation and participation in the classroom. To that purpose, I have decided to collaborate with "aules contra la pobresa" at UdL, and we have designed a project to be piloted in class next semester. One of the assessments in "Introduction to English Language and its pedagogy" is a video recording of a read-aloud activity with a brief reflection at the end. Next semester, in the pilot project, an editorial from Lleida will come to my classroom and present various picture books in English that involve intersectional issues such as poverty, migration, and gender. Students will then choose a picture book that is appropriate for the age range of the pupils they are working with at their placement school and will create a pre and a post-activity on the chosen picture book. Students will produce a video recording of the classroom activity alongside an integrated self-reflection in which students will reflect on the advantages and caveats of having incorporated such intersectional and complex topics in class discussions with children. Students will choose the most representative self-reflections to be edited into a separate video to be shared with "Aules contra la pobresa." This presentation will focus on discussing potential advantages and caveats in this project. By presenting at this conference, I am also interested in getting feedback, forming alliances with other universities that may be interested in applying such methods, and perhaps even conducting a research study involving various universities.

Keywords

Descolonización del currículo; Pedagogía feminist; Interseccionalidad; Libros ilustrados; Formación inicial del profesorado

Cuerpos cansados, grupos que expresan: una lectura del clima emocional en la formación inicial del profesorado

Víctor Valdés Sánchez

Universidad de Extremadura

Abstract

Esta comunicación presenta una experiencia orientada a explorar el clima emocional del aula como dispositivo pedagógico desde una perspectiva feminista. Ha sido desarrollada con un grupo de primer curso del Grado en Educación Infantil en la asignatura Educación Familiar y Contexto Social, de la Facultad de Educación y Psicología de la Universidad de Extremadura. Frente a la habitual invisibilización de los afectos en la universidad, frecuentemente tratados como dimensiones individuales, la propuesta parte de entender las emociones como fenómenos atravesados por condiciones materiales, institucionales y relacionales. Al inicio del curso, el grupo identificó y priorizó cinco estados emocionales recurrentes (animadas, cansadas, nerviosas, sociables y curiosas). A lo largo del cuatrimestre, se realizó un seguimiento sistemático del clima emocional, generando una representación gráfica. Cuando una emoción se mantenía en más del 80% del grupo durante tres sesiones consecutivas, se activaba una respuesta pedagógica. Estas respuestas no eran impuestas, sino acordadas por el propio grupo, reforzando así la dimensión colectiva y participativa. El análisis de la experiencia evidencia tres dimensiones clave. En primer lugar, el carácter estructural del cansancio, dominante a lo largo del proceso y vinculado a las condiciones materiales de la universidad contemporánea (horarios, ritmos y exigencias), especialmente significativo en un grupo de primer curso en proceso de adaptación. En segundo lugar, la asociación del nerviosismo con los momentos de evaluación, evidenciando el papel de estos dispositivos como generadores de configuraciones afectivas. En tercer lugar, la existencia de una temporalidad emocional del aula, con un incremento de estados de ánimo más positivos al final de la semana. Esta experiencia permitió desplazar la lectura del malestar desde lo individual hacia lo colectivo, abriendo en el aula universitaria un espacio explícito para nombrar, compartir y atender las emociones como parte constitutiva del proceso educativo. Lejos de entenderlas como vivencias privadas, se abordaron como fenómenos que atraviesan al grupo. La propuesta contribuye a legitimar los afectos como dimensión relevante del aprendizaje, haciéndolos visibles y pedagógicamente abordables, al tiempo que abre interrogantes sobre los límites y tensiones de incorporar lo emocional en contextos académicos regidos por lógicas de neutralidad.

Keywords

Clima Emocional; Formación Inicial del Profesorado; Estados Emocionales

Cuerpos con memoria: una experiencia de Educación Sexual Integral para deconstruir la sexualidad hegemónica en la vejez institucionalizada

Sara Cordón Gómez

Universidad de Extremadura

Abstract

Esta comunicación presenta una experiencia de Educación Sexual Integral desarrollada en una residencia de personas mayores, entendida como intervención socioeducativa en clave feminista, interseccional y crip. Frente a los enfoques sanitarios, morales o asistenciales, concibe la educación como cuestión sociopolítica y práctica de transformación feminista: una trama que teje saberes, cuerpos, afectos y experiencias de vida para disputar la desexualización de la vejez, el edadismo y la negación de los derechos sexuales en contextos institucionalizados. La intervención partió de una perspectiva crítica de la sexualidad como comunicación, afecto, placer y vínculo, frente a un modelo sexual hegemónico cisheteropatriarcal, coitocéntrico, genitalista, reproductivista y juvenil-adultocéntrico. La residencia se aborda como territorio educativo no formal en el que las personas mayores producen conocimiento situado desde su biografía sexual, su generación, su cuerpo envejecido, sus dependencias, sus vergüenzas, sus deseos, su autoestima y sus experiencias cotidianas de (no)intimidad. El programa se desarrolló mediante prácticas pedagógicas comprometidas, activas y participativas, orientadas a poner el cuerpo como acto político y pedagógico. A lo largo de ocho sesiones se trabajaron la educación sexual recibida, las falsas creencias sobre la sexualidad en la vejez, el mapa corporal del placer, la relación entre sexualidad, género y cultura, las barreras familiares e institucionales, la diversidad sexual y de género, el cuestionamiento de los binarismos, el autoconcepto y la autoestima. Desde la idea de que lo personal es pedagógico, las memorias sexuales y los saberes encarnados del grupo se convirtieron en materia de reflexión y transformación educativa. La experiencia fue evaluada desde un enfoque mixto. Por una parte, se realizó una evaluación cualitativa del proceso, atendiendo a la participación, las vivencias expresadas, los cambios observados y la valoración de las sesiones. Por otra, se incorporó una evaluación cuantitativa del impacto del programa mediante el análisis pretest-postest de las actitudes hacia la sexualidad en la vejez. Los resultados apuntaron a una mayor permisividad actitudinal y a procesos de apertura, reconocimiento y legitimación del deseo. La comunicación propone pensar estas intervenciones encarnadas como prácticas emancipadoras, vinculadas al (des)aprendizaje de la sexualidad, las políticas del deseo y las pedagogías del placer.

Keywords

Educación Sexual Integral; Vejez institucionalizada; Saberes encarnados; Derechos sexuales; Edadismo

Cultura del romance y trayectorias educativas en Secundaria: la apuesta por la educación sexual integral frente a la 'fatiga feminista' en la era anti-género[1]

Mar Venegas

Universidad de Granada

[1] Part of the panel: "Bodies, Affects, and Trajectories: a Feminist Perspective on Educational Inequalities in Secondary Education

Abstract

Esta comunicación analiza cómo la cultura del romance adolescente actúa como un "ensamblaje afectivo" que tiene un papel protagónico en la construcción de trayectorias educativas y la recepción de la Educación Sexual Integral (ESI). A partir de los hallazgos del proyecto ROMANCE SUCCESP, se exploran los mecanismos generizados que operan en Secundaria en la intersección entre los afectos, la subjetivación adolescente y el clima sociopolítico y cultural anti-género. Se empieza teorizando la Cultura del Romance Adolescente (CRA) como un espacio donde las chicas invierten en un trabajo emocional intensivo y sufren una vigilancia digital constante. Partiendo de las tesis sobre la sensibilidad postfeminista (Banet-Weiser, 2018), se sostiene que este ensamblaje satura cognitivamente a las alumnas interfiriendo en su compromiso escolar. En contraste, para muchos chicos, la CRA refuerza masculinidades de resistencia a la escuela, mediadas hoy por lo afectivo. En segundo lugar, se aborda la respuesta del alumnado a la ESI introduciendo el concepto de "fatiga feminista" (Venegas, 2026), en línea con la política cultural de las emociones de Ahmed (2024), para explicar cómo las alumnas -feminist killjoys- cargan con el peso emocional de defender la igualdad, mientras los chicos manifiestan formas de resistencia, influenciados por los discursos de la "manosfera" que caracterizan esta era anti-género. Se concluye argumentando que las trayectorias educativas no pueden entenderse sin atender a la CRA. Superar la fatiga feminista y las desigualdades educativas requiere una apuesta feminista encarnada que reconozca el romance y el deseo no como distracciones, sino como dimensiones centrales de la experiencia escolar.

Keywords

Fatiga feminista; Cultura del romance adolescente; Era anti-género; Trayectorias educativas; Teoría de los afectos; Educación sexual integral

De espectros a sujetos: Perturbar la sexualidad y la intimidad: una experiencia de investigación-creación sobre sexualidad con jóvenes universitarios del espectro autista en Chile

Claudia Calquin Donoso

Universidad de Santiago de Chile

Abstract

Se presentan los resultados y aprendizajes obtenidos en una experiencia de investigación-creación sobre sexualidad y autismo con un grupo de estudiantes universitarios y universitarias del espectro autista, usando el enfoque de la inclusive research y el fanzine, como técnica de producción de narrativas colectivas. Entre los resultados más importantes identificamos la fuerte preocupación de los y las jóvenes por la sexualidad y especialmente, por la intimidad y que se contrasta con la ausencia de imágenes y modelos sexo-afectivos neurodivergentes tanto en la web como en la cultura en general; el potencial transformador de sus experiencias sexuales y afectivas respecto a los modelos y parámetros normativos de la sexualidad y las relaciones amorosas y, por último, la riqueza de las técnicas basadas en la creación, el trabajo colectivo y la intertextualidad (imagen , sonido, palabra) para promover espacios de reflexión, auto-representación y conocimientos situados a las peculiaridades de los y las jóvenes autistas en tanto comunidad epistémica y sujetos políticos

Keywords

Autismo; Sexualidad; Conocimientos situados; Investigación-creación

De la evaluación a la formación: etnografía feminista y educación antimachista en la capacitación de trabajadoras del SUAS para el enfrentamiento de las violencias de género

Mónica Melo

Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), Brasil

Abstract

En el contexto actual, marcado por el avance de discursos reaccionarios y ofensivas antigénero, la educación se reafirma como un campo estratégico de disputa política y pedagógica. Más allá de los sistemas escolares formales, los espacios socioeducativos vinculados a las políticas públicas se configuran como territorios clave para la reproducción - o transformación - de las relaciones de poder que sostienen las violencias de género. En este escenario, la formación de quienes trabajan en la atención directa a mujeres en situación de violencia adquiere una centralidad ética y política ineludible. En Brasil, el Sistema Único de Asistencia Social (SUAS) constituye la principal política pública de protección social no contributiva, con fuerte presencia territorial y responsabilidad en la atención y el acompañamiento de mujeres en situación de violencia, en articulación con redes intersectoriales de educación, salud, justicia y derechos humanos. Aunque el SUAS dispone de marcos normativos y dispositivos de evaluación institucional, estos procesos suelen privilegiar lógicas técnico-burocráticas que no siempre se traducen en transformación de las prácticas cotidianas ni en fortalecimiento crítico de las trabajadoras que sostienen la política en el territorio. Esta comunicación propone la conversión de un proceso evaluativo institucional: el Sello SUAS, en un dispositivo pedagógico feminista, orientado a la formación de trabajadoras sociales y equipos técnicos desde una perspectiva anticolonial, antimachista y antipatriarcal. La propuesta se fundamenta en la etnografía feminista como enfoque metodológico y político, entendida no solo como técnica de investigación, sino como práctica educativa capaz de producir conocimiento situado a partir de los cuerpos, los afectos, las narrativas y las experiencias cotidianas del trabajo socioasistencial. Desde esta mirada, la formación se concibe como un proceso colectivo y encarnado, que desplaza la evaluación de un lugar normativo hacia una praxis pedagógica crítica, basada en la lectura etnográfica de las prácticas de atención, de los flujos institucionales y de las relaciones de poder que atraviesan el trabajo con mujeres en situación de violencia. A través de espacios formativos como rodas de reflexión, análisis colectivo de casos y producción de narrativas etnográficas, se busca fortalecer una educación antimachista y anticolonial que contribuya a desnaturalizar violencias, cuestionar moralismos y ampliar las capacidades de intervención de las redes de atención. La comunicación sostiene que transformar la atención a las violencias de género requiere formar políticamente a quienes cuidan, reconociendo a las trabajadoras del SUAS como sujetas epistémicas y agentes centrales de cambio. En este sentido, la propuesta contribuye a los debates del congreso al afirmar la educación feminista como práctica situada de resistencia, producción de conocimiento y transformación institucional en contextos no formales.

Keywords

Etnografía feminista; Educación antimachista; Formación de trabajadoras sociales; Sistema Único de Asistencia Social (SUAS); Violencias de género

De la prevención al empoderamiento: transformar la educación sexual desde la formación docente y la afectividad

Nahia Idoiaga Mondragon; Idoia Legorburu Fernandez; Garazi Lartuondo Lopez

Universidad del País Vasco (EHU)

Abstract

La educación sexual integral (ESI) ha sido tradicionalmente abordada desde enfoques centrados en la prevención del riesgo, el conocimiento biomédico y la regulación normativa de los comportamientos. Sin embargo, las pedagogías críticas y feministas han cuestionado estos marcos, proponiendo integrar dimensiones relacionales, emocionales y experienciales en los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, este trabajo analiza cómo la formación docente puede contribuir a transformar las representaciones y prácticas pedagógicas en torno a la ESI hacia enfoques más inclusivos y emancipadores. El estudio se basa en una investigación desarrollada en el marco del proyecto europeo LOVEACT, en la que participaron 127 profesionales de la educación y la intervención socioeducativa de cinco países europeos. A través de una metodología cualitativa basada en las representaciones sociales y utilizando el Grid Elaboration Method junto con análisis lexicométrico (IRaMuTeQ), se exploraron las asociaciones y discursos del profesorado antes y después de un proceso formativo intensivo en educación sexual integral. Los resultados muestran un desplazamiento significativo desde discursos centrados en la protección, la información correcta y la salud, hacia otros que incorporan la diversidad, la identidad, el consentimiento, el placer, la comunicación y el empoderamiento. Este cambio no solo implica una ampliación de contenidos, sino una transformación en la manera de entender la práctica pedagógica: desde una lógica transmisiva hacia una pedagogía relacional, dialógica y centrada en la experiencia del alumnado. Desde una perspectiva feminista, estos hallazgos permiten comprender la formación docente como un espacio clave para revisar marcos normativos, cuestionar discursos hegemónicos y generar prácticas educativas más justas e inclusivas. Asimismo, evidencian las tensiones persistentes en los contextos educativos, donde el tabú, las resistencias institucionales y los condicionantes socioculturales continúan limitando la implementación de estos enfoques. Este trabajo contribuye a repensar la educación sexual como una práctica pedagógica transformadora, capaz de articular conocimiento, afectividad y agencia en el desarrollo integral del alumnado.

Keywords

Educación sexual integral; Formación docente; Pedagogías feministas; Afectividad; Empoderamiento

Derecho a la identidad de género, autonomía progresiva y libros infantiles ilustrados: oportunidades a la diversidad en el espacio escolar

Cristina Perez

Universidad de Los Lagos

Abstract

A pesar del avance de marcos normativos nacionales e internacionales y basta evidencia acumulada, en Chile persisten prácticas escolares discriminatorias, sigue siendo hegemónica la heteronorma-cisgénero, se presentan distintas expresiones de violencia simbólica a las diversidades, las que muchas veces son sutiles, aunque otras veces de extrema violencia. En este tipo de escenario, resulta problemático pensar en las posibilidades que tienen las infancias de ejercer autonomía progresiva relativa a su identidad de género, las oportunidades que efectivamente tienen de sortear los mandatos de la moral y el género que se reproducen en nuestras culturas (Gilligan, 2025).

Situándome desde desarrollos de bell hooks (2020) y de perspectivas queer (Butler, 2018); Bello-Ramírez, 2018; Trujillo, 2015), analizo las oportunidades para la autonomía progresiva en la infancia respecto a la diversidad de género en contextos educativos, en específico, las primeras infancias. Para este análisis se propone la literatura infantil ilustrada como una herramienta pedagógica relevante que permite promover espacios escolares más inclusivos. El análisis se sitúa particularmente en regulaciones desde la vigencia de la Ley de Identidad de Género y las normativas de la Superintendencia de Educación sobre niñeces y adolescencias trans en Chile.

Se analizan cinco libros infantiles ilustrados identificando temáticas comunes vinculadas a la forzada necesidad de adaptación, la expresión de género, el rol de las familias y las instituciones, así como los procesos de comprensión y autoafirmación identitaria. Estas obras gráficas permiten visibilizar experiencias de exclusión y sufrimiento asociadas a la imposición de normas de género, pero también muestran posibilidades de reconocimiento, aceptación y felicidad cuando existen contextos afectivos y educativos respetuosos de la diversidad.

Se concluye que la educación tiene un papel fundamental en la transformación cultural necesaria para erradicar la discriminación y ampliar las posibilidades de existencia para las infancias, donde los libros ilustrados infantiles pueden ser herramientas movilizadoras de tal transformación, tanto para las infancias como para quienes les educan. Desde una perspectiva feminista y de derechos humanos, se propone una pedagogía problematizadora que cuestione el currículum oculto de género y habilite nuevas formas de pensar las identidades, los cuerpos y las relaciones en la escuela.

Keywords

Identidad de género; Libros infantiles; Autonomía progresiva

Desafiando Binarismos Coloniales: El Alumnado Inmigrante LGBTQ+ Decolonizando Nativismos de Género

Rocío Sánchez Ares

Universitat Autónoma de Barcelona

Abstract

El aumento de crímenes de odio anti-inmigración y anti-LGBTQ+ ha coincidido con la propagación de políticas ultraconservadoras basadas en nacionalismos (Cui & Song, 2023; Puggioni, 2024). A pesar de la prevalencia del profesorado LGBTQ+, la discriminación hacia el alumnado racializado LGBTQIA+ es endémica (Akin-Sabuncu et al., 2024; Eckes & Russo, 2021). Agentes educativos tienden a devaluar géneros no dominantes y culturas minorizadas, fomentando ideologías esencialistas y asimiladoras (Dahms, 2025; Eleazar, 2025). Los prejuicios del equipo docente y su falta de formación en materia de inclusión sobre la perspectiva de género y la educación antirracista se identifican como factores que obstaculizan el bienestar del alumnado racializado LGBTQ+ (Akin-Sabuncu et al., 2024; Franco, 2021). Para abordar estas problemáticas complejas, la decolonialidad visibiliza perspectivas minorizadas deconstruyendo discursos coloniales basados en binarismos nativistas, es decir, que determinan quién(es) se perfilan como ciudadanos de primera y quien(es) de segunda dentro de un sistema (Akbar, 2024; Butler, 2023; MacDonald & Kidman 2022). El presente estudio hace uso de métodos cualitativos para investigar las experiencias de estudiantes LGBTQ+ dentro de la diáspora migratoria cuestionando los nativismos de género en las aulas de secundaria estadounidenses. Se presentan datos de 10 entrevistas focales y 10 observaciones realizadas con este alumnado y su profesorado en una escuela pública de Boston, EE. UU. Se investiga cómo les jóvenes abrazan una perspectiva queer anti-nacionalista y anti-colonial como resultado de su participación en un programa de justicia social en el instituto. Los resultados demuestran cómo el estudiantado inmigrante LGBTQ+ desafía discursos coloniales cis-normativos a través de prácticas pedagógicas decoloniales que incluyen el desarrollo de una conciencia queer anti-colonial, la construcción de relaciones dialógicas, y la validación de subjetividades políticas. Se ofrecen estrategias pedagógicas para la comunidad educativa comprometida con la decolonialidad como práctica liberatoria, como son el pensamiento no dualista, la hibridación en la conceptualización de la ciudadanía, y la intermediación lingüística y cultural. Este estudio contribuye a las investigaciones que buscan re-imaginar la inclusión educativa alejada de binarismos nativistas, promoviendo conversaciones críticas sobre la construcción del género, el racismo, y la ciudadanía en las escuelas (de Saxe & Trotter-Simons, 2021; Martin-Kerr, 2019).

Keywords

Decolonialidad; Pedagogía anti-colonial; Ciudadanía nativista; Alumnado inmigrante LGBTI+

(Des) archivo queer: tejiendo una metodología transgresora a la endocisheteronormatividad

Begoña Sánchez Torrejón; Macarena Machín Álvarez; Iris Páez Cruz

Universidad de Cádiz

Abstract

Partimos del objetivo general de capacitar al futuro profesorado de educación Primaria para que utilice el (des) archivo queer como herramienta contrapedagógica al discurso endocisheteronormativo, fomentando una educación crítica e imaginar y tejer otras narrativas escolares. Esta es una propuesta de metodología transgresora diseñada en colectividad para transformar la formación docente y por ende la futura práctica docente no solo desde la teoría, sino desde el contacto con las memorias silenciadas (Halberstam, 2011). Como postula Ahmed (2019) los cuerpos "desviados" u orientados de forma distinta habitan y dejan huellas en los espacios (y archivos). ¿Cuáles son las memorias invisibilizadas en la escuela? El (des)archivo queer no consiste solo en buscar datos sobre personas LGTBIQAP+, sino en cuestionar cómo se construye las narrativas hegemónicas, qué cuerpos se consideran "archivables" y cuáles han sido borrados (Cvetkovich,2018). Subscribimos que el rastro de lo queer es fragmentado, borroso y, a veces, imposible de verificar con metodologías pedagógicas tradicionales. A diferencia del archivo tradicional, que busca clasificar y preservar "hechos", el (des)archivo queer entiende que la historia de las personas LGBTQAP+ a menudo ha sido borrada. El futuro profesorado debe entender que el archivo tradicional es a menudo una institución de poder. Desarchivar implica: desde recuperar lo invisible, a través de cartas, fotos familiares, fanzines o testimonios orales. También la Lectura "a contrapelo", es decir encontrar rastros de disidencia en documentos oficiales (por ejemplo, registros policiales o médicos de la época de la dictadura). Y tener en cuenta la emoción como fuente, validar el sentimiento y el afecto como formas de conocimiento (Cvetkovich, 2018). Por ello es fundamental esta metodología queer como formación del profesorado. Para ello se llevó las siguientes fases: Fase Actividad Descripción Fase 1: Sensibilización El Álbum Perdido Se presentan fotografías anónimas o intervenidas de archivos queer. El futuro profesorado (alumnado de 4 de educación primaria) debe imaginar y escribir la biografía de esas personas basándose en el deseo y la resistencia. Fase 2: Metodología Cartografía del Silencio El profesorado identifica "huecos" en el currículo actual (ej. ¿dónde están las mujeres trans en la historia del arte?). Buscan fuentes primarias alternativas para llenar esos vacíos. Fase 3: Creación y exposición pública El collage Pedagógico Creación de un recurso didáctico (collage) que sintetice memorias disidentes para ser compartida con el alumnado. Estos diversos collages se expusieron a otras clases del grado de educación primaria, además se pegaron todos los collages en los pasillos y espacios de la facultad de educación. La evaluación debe ser, en sí misma, un proceso de autorreflexión. A través de los “círculos de cuidado y crítica: mediante preguntas autorreflexivas Ej: ¿Cómo ha modificado este proceso mi identidad como futuro profesorado? Autoobservación: ¿Qué sesgos personales descubrí al enfrentarme al archivo? Entre otras… Posteriormente individualmente se elabora el “Diario queer de hallazgos”.

Keywords

Pedagogía queer; Diversidad sexogenérica; Desarchivo queer; Metodología transgresora; Queericulum

Educar las relaciones afectivas en la universidad: una intervención educativa para la prevención de la violencia de género

Martina Bianchi

Department of Education, Roma Tre University

Abstract

La violencia de género, entendida como un fenómeno sistémico y estructural, constituye una cuestión pedagógica central, ya que limita la autodeterminación y la plena participación en la vida democrática. Más allá de sus manifestaciones explícitas, se arraiga en procesos de socialización, representaciones culturales, estereotipos de género y modelos relacionales que normalizan asimetrías de poder. En este marco, la educación en las relaciones afectivas permite intervenir en las matrices culturales y simbólicas de la violencia y promover competencias críticas para reconocer señales de alarma, deconstruir narrativas tóxicas y cuestionar su normalización. La propuesta presenta una intervención psicoeducativa llevada a cabo en una universidad italiana, orientada a promover conciencia crítica sobre la violencia de género y a fortalecer una cultura relacional basada en el consentimiento, el respeto, la reciprocidad y el bienestar. El proyecto se inscribe en una perspectiva pedagógica feminista y concibe la educación afectiva como una práctica transformadora, capaz de articular conocimiento, experiencia y reflexión crítica. El diseño de la investigación adoptó un enfoque mixto con evaluación pre-post, combinando instrumentos cuantitativos relacionados con los mitos sobre la violencia doméstica, el abuso psicológico, la calidad de la relación y la autoestima, junto con datos cualitativos derivados del proceso participativo. Desde esta aproximación, la presentación discutirá resultados preliminares de la intervención. Los primeros análisis apuntan a una disminución en la aceptación de mitos sobre la violencia doméstica y sugieren cambios en el modo en que el grupo participante piensa y valora las relaciones románticas, con mayor atención al consentimiento, al respeto y al bienestar relacional. Asimismo, se abordarán dimensiones emergentes vinculadas al reconocimiento de distintas formas de violencia, a la dependencia afectiva y a las posibilidades de ayuda ante vínculos problemáticos o potencialmente violentos. Estos resultados preliminares permiten reflexionar sobre el potencial de la educación afectiva como dispositivo pedagógico de prevención, capaz de trabajar sobre los significados atribuidos al amor, al cuidado y a la intimidad, y de imaginar relaciones más justas, libres y cuidadosas en el contexto universitario.

Keywords

Violencia de género; Intervención educativa; Pedagogía transformadora; Prevención; Educación afectiva

El Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats (CJAS) com a espai de transformació: genealogia i pràctiques feministes en l'educació sexual integral amb joves

Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats

Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats

Abstract

El present treball proposa reconstruir una genealogia situada de les pràctiques d'educació sexual integral desenvolupades des del Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats (CJAS), revisant les seves trajectòries històriques, metodològiques i polítiques en la intervenció educativa amb adolescents i joves. A partir de la sistematització de l'experiència acumulada en contextos educatius formals i no formals, s'analitza l'evolució d'un model d'intervenció socioeducativa que ha transitat des d'enfocaments centrats en la prevenció i el risc cap a propostes feministes crítiques que situen els cossos, els afectes i les experiències al centre del procés educatiu. Emmarcat en l'STRAND 3 "Pedagogies, experiències i intervenció encarnada: pràctiques feministes per a la transformació educativa", el treball examina com les intervencions del CJAS han anat configurant metodologies participatives i dialògiques en educació afectivosexual, incorporant perspectives feministes, interseccionals i de drets, i generant espais educatius on l'experiència viscuda esdevé un element central de producció de coneixement. La genealogia proposada identifica continuïtats i transformacions en les formes d'intervenció, destacant la centralitat del vincle educatiu, la construcció d'espais segurs de diàleg i la incorporació dels sabers encarnats i situats com a dimensió clau de la pràctica pedagògica. Així mateix, s'assenyalen processos d'obertura i articulació amb el sistema educatiu i altres dispositius institucionals, que han contribuït a ampliar l'abast d'aquestes pràctiques i a consolidar línies de treball compartides entre intervenció directa, formació i acció pública. En aquest sentit, la proposta posa en relleu la necessitat de comprendre l'educació sexual integral com un camp en tensió, travessat per marcs normatius, discursos socials i desigualtats estructurals, però també com un espai de possibilitat per a la transformació. Les pedagogies feministes, en tant que pràctiques encarnades, permeten desplaçar el focus des de la transmissió de continguts cap a la construcció de relacions educatives basades en el reconeixement i l'agència. El treball assenyala la necessitat de sostenir i aprofundir estratègies socioeducatives que, des d'una perspectiva feminista i interseccional, enforteixin processos crítics i col·lectius orientats a imaginar pràctiques educatives que abordin les sexualitats des d'una lògica de drets. Alhora, aquestes estratègies han de promoure formes de relació més justes, diverses i lliures de violències, situant els cossos, els afectes i les experiències al centre de la transformació educativa.

Keywords

Educació sexual integral; Pedagogies feministes; Intervenció socioeducativa; Joves

El cos reclamat. De la dona objecte a l'agència femenina.

Laura Lázaro-García

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Abstract

Aquesta comunicació presenta una Situació d'Aprenentatge (SA) dissenyada per a l'etapa d'educació postobligatòria (Batxillerat) que aborda la teoria feminista de l'art i el concepte de Male Gaze (mirada masculina) des d'una perspectiva pràctica i estretament connectada amb la realitat digital de l'adolescència. Defugint la classe magistral tradicional, el projecte busca transformar l'alumnat de consumidors passius d'imatges a creadors actius de discurs crític. Mitjançant la metodologia cooperativa del Trencaclosques (Jigsaw), l'alumnat investiga i deconstrueix obres de dones artistes (com Artemisia Gentileschi, Cindy Sherman o Suzanne Valadon) que han reclamat l'agència sobre la representació del cos femení, subvertint els cànons clàssics. El repte metodològic culmina amb la creació d'una infografia o cartell visual per convertir l'espai comú de l'institut en una instal·lació de sensibilització col·lectiva. L'experiència es consolida i s'avalua a través d'un portafoli metacognitiu on l'alumnat transfereix el concepte històric de Male Gaze a l'anàlisi crítica del seu consum visual diari en xarxes socials contemporànies (Instagram, TikTok), assolint així una alfabetització mediàtica profunda i significativa.

Keywords

Dones artistes; Història de l'art; Mirada masculina; Agència femenina; Coeducació

Embodied Knowledge as a Surplus of Meaning in Women's Testimonies of Gendered Medical Violence

María Herrera Cárdenas

Universidad de Bielefeld, Centre for Inter American Studies (CIAS)

Abstract

This paper presents findings from a cross-national phenomenological study on gendered medical violence in the Spanish and German public healthcare systems, based on ten in-depth interviews with women who experienced clinical dismissal, procedural coercion, and institutional silencing. Drawing on feminist Medical Humanities, embodied epistemology (Merleau-Ponty, 1945; Young, 1980), and testimonial injustice (Fricker, 2007), the paper advances a methodological and pedagogical argument: the body does not contradict the word — it carries what the word alone cannot yet hold. Across the ten cases, participants' bodies consistently communicate a surplus of meaning that verbal content does not exhaust. A woman describes three years of undiagnosed symptoms in a calm, measured tone — while her body had been signalling distress from the beginning. Another woman's voice breaks at the precise moment she mentions seeing her baby's face, not at the institutional failures that preceded and caused that loss. A third switches language mid-interview — from English to German — because the most acute experience demands the most exact instrument. Speech acceleration, moments of containment, the careful choosing of minimising qualifiers, tears that appear at one image and not another: these paralinguistic and somatic registers do not undermine what is said. They extend it — offering information about the shape, depth, and temporal structure of harm that words, constrained by available interpretive resources, cannot fully convey. The paper argues that this embodied surplus constitutes an epistemological layer with direct implications for feminist pedagogy. Making this layer legible — learning to read what the body offers alongside what the word says — opens concrete possibilities: for training healthcare professionals in forms of listening that go beyond verbal content; for designing awareness materials that centre felt, embodied experience rather than clinical categories; and for producing preventive resources that help women recognise and name gendered medical violence before, during, and after clinical encounters. The paper proposes a methodology for translating this embodied epistemological surplus into pedagogical and preventive materials — co-designed with participants — grounded in what we term testimonial literacy: the cultivated capacity to recognise, articulate, and act upon one's own embodied knowledge in medical settings.

Keywords

Embodied epistemology; Surplus of meaning; Gendered medical violence; Feminist pedagogy; Testimonial literacy

Entre el cuerpo y el discurso: La experiencia encarnada como práctica pedagógica en la Educación Sexual Integral

Iker Álvarez del Río

Universidad de Oviedo

Abstract

La crítica a la neutralidad del conocimiento, desarrollada desde los saberes situados, permite comprender que toda producción de saber emerge desde cuerpos concretos, posiciones relacionales y contextos afectivos específicos. En esta línea, la incorporación de testimonios encarnados en el ámbito educativo constituye una forma de conocimiento situado que tensiona la separación moderna entre teoría y experiencia, así como la oposición entre sujeto cognoscente y objeto de conocimiento. Desde las pedagogías feministas, los marcos posthumanistas y la teoría de los afectos, la experiencia educativa puede entenderse como un espacio relacional en el que cuerpos, discursos y normas intra-actúan produciendo disposiciones, orientaciones y modos de aprendizaje. En esta línea, el presente análisis tiene como objetivo analizar cómo influye la incorporación de testimonios encarnados en talleres de Educación Sexual Integral sobre la atención, la implicación y la revisión de prejuicios del alumnado de ESO. Para ello, el estudio adopta un diseño no experimental, cualitativo, que integra la observación participante, el análisis temático de evaluaciones y la revisión textual de fuentes teóricas de conocimiento situado, pedagogías queer, fenomenología queer y giro afectivo. El análisis se compone de la observación en diez centros públicos de secundaria del Principado de Asturias y de los testimonios de 610 estudiantes de entre 1.º y 3.º de la ESO. Los hallazgos emergentes muestran que la incorporación del saber encarnado intensifica la atención y la participación, en tanto convierte lo abstracto en experiencia inteligible y situada. La vulnerabilidad del docente no debilita la autoridad pedagógica, sino que reconfigura la relación educativa en términos de horizontalidad y confianza. En este sentido, la experiencia confirma que poner el cuerpo no es un gesto expresivo, sino una forma de producción de conocimiento que orienta afectivamente la escucha y desestabiliza marcos normativos previos. No obstante, esta pedagogía también activa resistencias, especialmente en sectores del alumnado vinculados a masculinidades hegemónicas, lo que evidencia que toda orientación afectiva implica disputa y reordenamiento de lo sensible. Desde esta perspectiva, la ESI se configura no solo como transmisión de contenidos, sino como una práctica pedagógica capaz de desestabilizar prejuicios y abrir un campo de aprendizaje situado.

Keywords

Educación sexual integral; Educación secundaria; Saberes encarnados; Giro afectivo; Pedagogía feminista

Espais d'intimitat: Repensem els lavabos i vestidors dels centres educatius

Irene Arce Villanueva

arqbag sccl

Abstract

Espais d'intimitat és un projecte que vincula l'educació sexual amb la revisió arquitectònica dels lavabos i vestidors dels centres educatius, entenent-los com a espais d'aprenentatge clau en l'acompanyament pedagògic de l'alumnat i en les relacions dins la comunitat educativa. A Arqbag, des del 2022 impulsem intervencions en centres de primària, secundària i universitaris mitjançant metodologies de recerca-acció participativa, implicant-hi tota la comunitat educativa per diagnosticar desigualtats i dissenyar solucions que millorin el benestar físic i emocional de l'alumnat. Aquesta metodologia cerca evitar la violència epistèmica que sovint pateixen infants, adolescents i joves quan les seves experiències i coneixements queden invisibilitzats, i es desenvolupa en intercooperació amb entitats vinculades a l'educació sexual integral, la pedagogia i els moviments de base (Candela, Associació Catalana de Mestres Rosa Sensat, Xarxa d'Escoles Feministes i Patricia Carmona). Entenem que l'arquitectura i l'urbanisme són construccions polítiques que, sota la ficció del ciutadà universal, oculten estructures de poder que dissenyen l'espai tot marginant una part significativa de les persones usuàries. En aquest marc, els lavabos i vestidors han estat històricament espais oblidats, malgrat que són escenaris on es concentren malestars, desigualtats, discriminacions i violències que afecten directament el benestar de l'alumnat i formen part de la seva quotidianitat. Si entenem la salut com un estat de benestar no només físic, sinó també emocional i social, l'arquitectura esdevé una aliada per afavorir la socialització, la convivència i el suport mutu. En aquesta comunicació, Arqbag, com a cooperativa d'arquitectura impulsora del projecte, compartim els aprenentatges dels processos de participació duts a terme amb alumnat, docents, famílies i equips de neteja de diversos centres de la província de Barcelona. Des d'una mirada feminista interseccional aplicada al disseny de l'espai, mostrem com les desigualtats de gènere, capacitat, orientació sexual, edat i origen cultural s'inscriuen materialment en els espais d'intimitat, i presentem estratègies de disseny, criteris i eines col·lectives per a la seva transformació comunitària, des de canvis en la gestió i la cultura de centre fins a propostes de millora espacial. Finalment, abordem els reptes oberts i els discursos falsos, d'odi i la rumorologia associada a la transformació dels lavabos i vestidors, amb l'objectiu de reconèixer l'alumnat com a agent de saber situat i vincular la redefinició d'aquests espais amb la garantia efectiva dels seus drets sexuals i amb la incorporació de criteris feministes interseccionals en el dia a dia dels centres i en les polítiques públiques que els regulen.

Keywords

Coeducació; Intimitat; Recerca-acció; Benestar

Experiències encarnades de la presència i la pertinença en l'aprenentate en línia: l'ús de narratives compostes (composite narratives) amb un enfocament sociomaterial

Iolanda Garcia; Míriam Arenas Conejo

Universitat Oberta de Catalunya

Abstract

Aquesta investigació explora la dimensió encarnada de les experiències de presència i pertinença de l'estudiantat en una universitat en línia. Des d'un enfocament sociomaterial, ens proposem generar noves comprensions sobre unes experiències situades en contextos d'estudi en constant fluctuació, configurats per una diversitat de cossos i objectes, espais i tecnologies, que estan transformant les pràctiques, les relacions i els rols en l'educació superior. L'aprenentatge en línia es continua plantejant sovint des d'una retòrica d'immaterialitat i incorporeitat. En aquest estudi sostenim que es tracta d'una experiència profundament física i encarnada. Les pràctiques d'aprenentatge desborden els entorns virtuals institucionals, per estendre's i entrellaçar-se amb una multiplicitat d'espais físics i digitals quotidians. De fet, els entorns i dispositius digitals emprats tenen una base física amb unes implicacions socioeconòmiques i polítiques que condicionen més directa o indirectament la vivència de l'estudiantat. Explorar aquesta materialitat permet comprendre millor com es construeixen la presència i la pertinença, com es viu la dialèctica entre presència i absència en la virtualitat i quin paper hi juga el cos, en unes institucions on les fronteres espaciotemporals han esdevingut poroses i canviants. Per abordar aquesta realitat, hem emprat una metodologia qualitativa que combina l'autoetnografia col·laborativa digital amb entrevistes a una mostra heterogènia d'estudiants. L'anàlisi es vertebra mitjançant el concepte d'assemblatge (assemblage), que permet desgranar l'entramat de cossos, tecnologies, objectes, espais i símbols que configuren les vivències de l'estudiantat. Per involucrar les participants en la producció de coneixement, s'han utilitzat tècniques participatives com les narratives compostes (composite narratives): relats breus protagonitzats per 'personatges ficticis' construïts a partir de l'agregació de dades de múltiples participants. Aquesta estratègia recrea històries coherents que sintetitzen amb rigor la complexitat sociomaterial del fenomen. En aquest congrés presentarem les narratives encarnades resultants, així com el procés de cocreació amb els i les participants, articulat a partir dels assemblatges identificats en la investigació. El propòsit és que aquests relats funcionin com a eines de transferència: materials de formació i sensibilització que interpel·lin la comunitat universitària i impulsin pedagogies inclusives i feministes, posant en valor la diversitat de vivències i materialitats que configuren l'experiència universitària actual.

Keywords

Presència encarnada; Pertinença; Estudiant en línia; Sociomaterialitat; Narratives compostes

Intergenerational storytelling in the classroom: a strategy for trauma-informed learning in a world on fire

Loren Arteaga-Reed[1]; Lisa Settari; Sara Simić[1]; Sarah Werner Boada[(*)]; Rowan Youssef

University of Warwick
[1] Presenting authors

Abstract

This paper is a reflection by four MA students and a lecturer on a collective performance developed within the context of the course Critical Approaches to Motherhood and Mothering at the Central European University (CEU) in 2022 – and the impact it had on participants in the following years. While Orbán's recent defeat at the Hungarian parliamentary elections dealt a significant blow to the movement towards autocratisation in the region, in 2022, we former students and staff at the Department of Gender Studies of CEU, a university with a large international community, found ourselves in the midst of a multi-level crisis. Following years of political attacks, our institution was forced to relocate to Austria – pushing many students into precarity and jeopardising their legal status. Shortly thereafter, several became affected by geopolitical tensions in their home countries, particularly Russia's invasion of Ukraine. In a context of heightened student vulnerability, our ambitions to co-create feminist pedagogy in the classroom were seriously hampered. Was transformative learning at all possible at this level of crisis? While the course was developed from a trauma-informed angle, the transformative highlight of the term came at the initiative of students who, in lieu of the traditional end-of-term group presentation, put together a performance based on interviews they conducted with their respective mothers from Croatia, Egypt, Italy, and Mexico. Reappropriating an assignment usually marked by rigid teacher-student power relations, they took the risk to recreate its codes through intergenerational storytelling, bringing their mothers' voices into the classroom and embodying, in a theatrical performance, their ambivalent experiences of reproductive labour. They did so playing with cultural specificities and connections across their families' diverse oral histories, thus decentring Anglo-American narratives on perinatal and care work. We endeavour to reflect back on this performance and its aftermath four years later, as our alma mater celebrates the end of the Orbán regime, but state violence continues to escalate all around us. Beyond the healing space that this performance created in the classroom in that moment, this paper explores the potential of student-led trauma-informed learning in a global educational system increasingly tainted by political violence.

Keywords

Student-led; Trauma-informed; Mother-daughter relations; Creative methods; Political violence

Intersecciones entre género y procesos comunicativos en aulas multilingües: Evidencias de un estudio cualitativo en centros de secundaria del País Vasco

Uxue Diez-Guiral

Euskal Herriko Unibertsitatea

Abstract

Este trabajo se enmarca en el Eje 3 del congreso, orientado a las pedagogías feministas y a prácticas educativas críticas que interrogan y transforman los marcos normativos presentes en la institución escolar. Desde este enfoque, el estudio analiza cómo el género opera como fuerza estructurante en aulas multilingües de secundaria del País Vasco, donde las pedagogías de lenguas minorizadas y dominantes se entrelazan con regímenes cisheteronormativos que regulan la inteligibilidad y legitimidad de los cuerpos hablantes. Atendiendo a la metáfora del tejido que vertebra este encuentro, exploramos cómo los hilos de las prácticas docentes, las políticas lingüísticas y las dinámicas relacionales configuran patrones comunicativos y emocionales atravesados por estructuras y hegemonías de género. Concretamente, investigamos los procesos de Ansiedad Comunicativa del Lenguaje (CLA) y la Predisposición a Comunicarse (PC) que experimenta el alumnado de ESO y Bachillerato en aulas de euskara, castellano e inglés. El estudio se basa en grupos de discusión mediante entrevistas semiestructuradas con 15 docentes de las tres lenguas. El análisis cualitativo, siguiendo procedimientos de reducción, organización y presentación de datos (García et al., 1994), revela que los procesos de CLA y PC se articulan de manera compleja con la identidad de género y la identidad lingüística, configurando la experiencia comunicativa del alumnado. Se observa que el monopolio masculino del espacio comunicativo no responde únicamente a patrones de participación, sino que actualiza formas de masculinidad hegemónica que reproducen violencias cisheterosexistas mediante interrupciones, apropiaciones y expansiones del espacio lingüístico. Paralelamente, las chicas —especialmente en euskara e inglés— afrontan presiones intensificadas de corrección y perfeccionismo que operan como tecnologías de disciplina de género, limitando su agencia comunicativa. En cuanto al alumnado no binario, su invisibilización sistemática en los relatos docentes evidencia formas explícitas de violencia epistémica y escolar. Los resultados se discuten a la luz de la pedagogía queer de autores como Gracia Trujillo (2023) y Mercedes Sánchez Sáinz (2019), que proponen espacios educativos donde la disidencia y la incomodidad actúen como fuerzas desestabilizadoras de la matriz cisheteropatriarcal. Asimismo, se articulan con los saberes fronterizos de Gloria Anzaldúa, especialmente su concepto de nepantla como territorio de transición y posibilidad para imaginar prácticas docentes que acojan la complejidad de las subjetividades lingüísticas y de género. El análisis apunta a la necesidad de una praxis transfeminista y queer que desnaturalice los tejidos normativos que operan desde lo micro, es decir, el aula, y que, simultáneamente, impulse transformaciones estructurales a escala macro, posibilitando formas de existencia comunicativa más habitables, críticas y transformadoras.

Keywords

Pedagogías transfeministas y queer; Aulas multilingües; Ansiedad del Lenguaje; Predisposición a la Comunicación; País Vasco

Is menstruation a cause of educational inequality?

Elke Kleinert Altamirano

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

Menstrual education remains an overlooked aspect of educational systems, perpetuating a form of educational inequality. Despite advances in gender equity, myths and misinformation surrounding menstruation still prevent full access to quality education, particularly among girls and adolescents. A lack of comprehensive menstrual education can impact students' physical and emotional well-being, limit their participation and contribute to increased school absenteeism. It also reinforces stigmas that perpetuate inequality. This issue is exacerbated when considering initial teacher education, particularly for future primary school teachers. In many university programmes, menstrual education is either absent or only given superficial coverage, often being reduced to decontextualised biological content. Consequently, pre-service teachers lack the pedagogical tools, critical knowledge and confidence to address this topic inclusively and respectfully in the classroom. Against this backdrop, this paper presents the findings of a survey conducted with first-year students from various Education degree programmes within the Education and Educational Contexts course, as part of the Macro Perspective of Education module, since the 2023/24 academic year. The initial findings are based on 56 surveys collected from first-year Primary Education and Pedagogy students during the 2023/24 and 2024/25 academic years. The data reveal significant gaps in knowledge, including difficulties and misunderstandings surrounding the menstrual cycle, and an inadequate appreciation of the sociocultural aspects of this physiological process. The data also reflect a lack of prior menstrual education and potential shortcomings in the current university training offered in this field. The absence of specific menstrual education training is not neutral; it perpetuates institutional silence and shifts responsibility onto individual initiatives. This creates a gap between students' needs and teacher preparation. Therefore, incorporating menstrual education into initial teacher training involves more than just adding content; it also requires a rethink of approaches from a gender equity and social justice perspective.

Keywords

Menstrual education; Educational sciences; Gender perspective; Educational inequality; Social justice

La coeducació com a eix transversal: pràctiques educatives a l'aula i al municipi a l'Institut Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià de Besòs[1]

Elisenda Abad Francàs

Plataforma per una Educació Sexual Feminista

[1] Part of the panel: "Queer Feminist Pedagogies in Formal Education: Are They Possible? Educational Activism Between Practice and Conflict: Coeducation, Anti-Feminism, and Inclusive Language"

Abstract

Aquesta comunicació presenta una aproximació als projectes escolars, materials d'aula i projectes municipals desenvolupats a l'Institut Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià de Besòs en el marc del vector de gènere normatiu. El centre forma part activa de la Xarxa de Coeducació del municipi, creada el curs 2015-2016, que integra centres educatius, el Centre de Recursos Pedagògics i serveis municipals d'igualtat amb l'objectiu d'incorporar la perspectiva de gènere com a eix transversal. En aquest marc, la coeducació es promou mitjançant programes de prevenció de violències masclistes, educació sexoafectiva i accions de sensibilització en format taller. Aquestes iniciatives es concreten en projectes compartits, com la commemoració d'efemèrides amb activitats comunitàries a la plaça del municipi, entre les quals destaca una fira de coeducació biennal. En l'àmbit escolar, l'institut desenvolupa accions alineades amb aquesta xarxa, integrant la coeducació en el currículum i en la vida del centre. Entre aquestes, destaca la participació en el projecte XAJI (Xarxa Activa de Jovent per la Igualtat), que promou la implicació activa de l'alumnat en la prevenció de les violències masclistes a partir de la formació i l'aprenentatge entre iguals. També s'ofereix una optativa quadrimestral de Coeducació a 2n d'ESO, que reforça aquest treball. Pel que fa als materials d'aula, el centre ha desenvolupat una línia de treball sistemàtica vinculada a les efemèrides 25N, 8M i 17M. Aquests materials s'organitzen de manera progressiva i adaptada a cada nivell educatiu, però responen a una temàtica comuna per a tot el centre en cada efemèride. Així, es plantegen eixos com la violència digital, la violència sexual o els estereotips de gènere, que es treballen amb activitats diferenciades segons l'edat i el nivell maduratiu de l'alumnat. Aquesta estructuració permet garantir coherència pedagògica i continuïtat en l'aprenentatge, alhora que facilita el treball interdisciplinari entre matèries. Les propostes inclouen dinàmiques de reflexió, anàlisi de casos, produccions creatives i debats, afavorint la participació activa de l'alumnat i la connexió amb la seva realitat. En conjunt, la coordinació entre administració local, centres educatius i alumnat consolida la coeducació com a pràctica transformadora i preventiva.

Keywords

Coeducació; Equitat; Educació secundària; Projectes municipals; Xarxa de Coeducació; XAJI; Efemèrides educatives; Prevenció de violències masclistes; Diversitat sexoafectiva

La relació pedagògica en el procés creatiu de l'àlbums il·lustrats: pràctiques feministes, cossos i imaginaris a l'aula

Maria Antònia Mateu Salvà

Universitat de Barcelona

Abstract

Aquesta comunicació presenta els avenços d'una investigació doctoral situada en l'àmbit de les arts i l'educació, centrada en la relació pedagògica que es desplega durant el procés creatiu d'àlbums il·lustrats travessats per una perspectiva feminista interseccional. La recerca parteix de la meva experiència com a docent-investigadora-artista en una aula d'il·lustració, i es construeix des d'una narrativa autoetnogràfica crítica i visual que entén l'aula com un espai d'afectes, cossos, tensions, aprenentatges i desplaçaments.

L'objectiu és analitzar com determinades pràctiques pedagògiques poden obrir processos de transformació educativa quan permeten qüestionar imaginaris visuals hegemònics, revisar formes de representació i generar narratives alternatives. En aquest sentit, la investigació se centra en tres estudis de cas vinculats a projectes d'àlbum il·lustrat realitzats per alumnat del Grau Superior d'Il·lustració d'una de les escoles d'art de la Generalitat de Catalunya: La rosa 14, sobre memòria històrica, classe i invisibilitat; Carmen Bastián, entorn de la memòria oblidada d'una dona model gitana del segle XIX; i Aquí estoy, que aborda històries de vida d'estudiants de l'escola d'art relacionades amb violències de gènere.

Aquests casos són analitzats a partir de quatre categories —col·laboració, aprenentatge(s), subjectivitat(s) i art/artefacte— que permeten observar com el procés creatiu esdevé també un procés pedagògic encarnat. La recerca posa especial atenció als materials visuals i narratius utilitzats a l'aula, als referents d'àlbums il·lustrats, a les converses docents i als moviments de l'alumnat en la construcció d'imatges i relats.

La comunicació proposa pensar el procés artístic d'aula i fòra d'aquesta de com generar altres relats amb alteritats en forma d'àlbum il·lustrat com un artefacte artístic, pedagògic i polític capaç de fer visibles memòries silenciades, subjectivitats situades i formes de coneixement compartit. Així, la relació pedagògica apareix com una pràctica feminista de cura, escolta i intervenció encarnada orientada a transformar les maneres d'aprendre, mirar i narrar.

Keywords

Relació pedagògica; Àlbum il·lustrat; Feminisme Interseccional; Autoetnografia crítica; Educació artística

Les percepcions del masculí genèric en català i castellà del llenguatge inclusiu per part de la comunitat educativa[1]

Teresa Naves i Nogués

Plataforma per una Educació Sexual Feminista

[1] *Part of the panel: "Queer Feminist Pedagogies in Formal Education: Are They Possible? Educational Activism Between Practice and Conflict: Coeducation, Anti-Feminism, and Inclusive Language"*

Abstract

El Parlament Europeu (2018) defensa el llenguatge neutral en gènere com l'ús de llenguatge no sexista, llenguatge inclusiu o llenguatge de gènere just per evitar opcions lèxiques que puguin ser interpretades com a parcials, discriminatòries o degradants. En aquesta comunicació defensem que l'ús del llenguatge de gènere just i inclusiu també pot ajudar a reduir els estereotips de gènere, promoure el canvi social i contribuir a assolir la igualtat de gènere. Malgrat les guies universitàries sobre llenguatge inclusiu de gènere, el debat sobre el seu ús ha estat objecte de crítica tant des de sectors de la Real Academia Española pel que fa al castellà com des de treballs de lingüistes com Junyent et al. (2021) pel que fa al català. Hem replicat parcialment l'experiment de Collado et al. (2019), "Toca plástica, masculino genérico", amb alumnat de primària i secundària sobre l'ús del llenguatge inclusiu de gènere en català. Hem demanat a l'alumnat que dibuixés diferents situacions, com ara "els alumnes de quart surten al pati", "l'alumnat de quart" o "els alumnes i les alumnes surten al pati". Hem obtingut resultats equiparables als trobats per al castellà. Només la utilització de termes genèrics com "alumnat" o el doble marcatge ("els i les alumnes" o "les alumnes i els alumnes") aconseguia que, en les representacions, es dibuixessin més del 25 % de personatges femenins. Vam complementar el treball a l'aula amb la coneguda endevinalla d'un pare i un fill que tenen un accident i porten el nen a l'hospital, amb resultats també equiparables. Presentarem els resultats de les percepcions de l'alumnat, el professorat i el PAS sobre la utilització del llenguatge inclusiu de gènere a partir de sessions d'entrevistes amb el grup pilot, dins de la formació amb la referent de coeducació de gènere del centre, a la llum, entre d'altres, de Kaufmann, A. i Bohner, G. (2014).

Keywords

Llenguatge inclusiu de gènere (gender-fair language); Percepcions; Esteriotips; Prejudicis

Neither Accidental nor Causal: Adolescence and Pornography

Vanessa Rodríguez Pousada

Universitat Oberta de Catalunya

Abstract

Pornography occupies a central place in social, media, and institutional discourses about adolescence, often framed in alarmist terms that tend to attribute direct harmful effects to it. However, a critical review of the scientific literature shows that many of these claims are based on correlational studies that are frequently interpreted and disseminated as if they demonstrated causality. This theoretical-critical article analyzes the main discourses surrounding the relationship between pornography and adolescence, problematizing the epistemological, moral, and sociocultural assumptions that shape this body of scientific and media production. Based on a review of specialized literature, four interrelated axes are discussed. The epistemological-methodological axis questions the starting points and biases present in research on pornography and adolescence. The moral-normative axis highlights the confusion between moral judgments and notions of harm, emphasizing the need for a conceptualization in which alleged harm is not conditioned by prevailing sexual morals. The sociocultural and discursive axis situates social and media alarmism as a key element in the construction of the issue, analyzing how "anti-porn" discourses and campaigns tend to rely on data from studies interpreted without sufficient rigor, potentially producing a misleading picture that does not reflect the actual findings of such research. Finally, the educational axis underscores the absence of systematic and rigorous sex education—including porn literacy—as a structural factor that is frequently overlooked. The conclusions highlight the need to move the debate away from simplistic causal explanations toward a more complex and contextualized understanding of the phenomenon, as well as to strengthen the role of sex education as a critical tool aimed at fostering autonomous thinking and the reflective interpretation of contemporary sexual discourses in adolescence.

Keywords

Pornography; Sex education; Adolescence; Porn literacy

Ocupació de l'espai físic i sonor a l'escola bressol amb perspectiva de gènere. Enfocament des de l'educació feminista interseccional

Mirta S. Lojo Suárez

Associació Rosa Sensat

Abstract

En aquest treball es presenta el procediment d'acompanyament formatiu a l'equip d'educadores de l'EBM Mag Maginet de Cornellà de Llobregat. Amb l'enfocament d'Investigació Acció Participativa (IAP), el procés s'inicia amb la valoració de la situació del moment, la definició conjunta d'objectius del treball i la formulació d'hipòtesis. Les educadores van realitzar el treball de camp en qualitat d'observadores participants, en el marc d'un disseny flexible i alhora rigorós i amb un suport continuat durant tot el procés. Van utilitzar registres audiovisuals i diaris de camp com a instruments de recollida de dades, van mesurar el volum de soroll dels infants i van dissenyar mapes dinàmics de moviment en diferents situacions quotidianes. Es va procedir a compartir i organitzar els resultats obtinguts i a la discussió sobre els mateixos, amb la finalitat d'arribar a un consens partint de subjectivitats i marcs interpretatius diversos. Els debats i les reflexions individuals i col·lectives van portar a una lectura diferent dels comportaments grupals dels infants respecte de l'ocupació de l'espai físic i sonor i a la identificació dels mandats de gènere des del moment del naixement i abans. El primer cicle de l'etapa d'educació infantil és fonamental perquè en els primers anys de vida tenen lloc mecanismes fundacionals de caràcter constituent que incideixen en la construcció identitària. Alguns aspectes rellevants concernents a aquesta etapa del desenvolupament es relacionen amb la comunicació amb els infants. Com, què i quan s'anomena i com, què i quan es silencia o invisibilitza, què és important i què és secundari, quina atribució de valor s'hi dona a cada objecte, subjecte o situació. Els dibuixos animats, la publicitat, les imatges d'àlbums i llibres al seu abast, les cançons que es canten i es repeteixen ritualment, tot en el seu conjunt genera la representació d'afectes, de relacions, de cossos, de gèneres i de sexualitats que es van interioritzant. La visualització de la socialització de gènere quotidiana dins i fora de l'escola va conduir: la pressa de consciència de les contribucions inconscients a la construcció dels gèneres hegemònics; la revisió dels materials didàctics.
• L'anàlisi de la comunicació amb infants i famílies.

Keywords

Identitat; Sexisme; Feminisme; Perspectiva de gènere

¿Quién puede aprender? Género, posicionamiento identitario y desigualdad[3]

Aina Tarabini[1]; Marta Curran[2]

[1] *Universitat Autònoma de Barcelona*
[2] *Universidad Complutense de Madrid*
[3] *Part of the panel: "Bodies, Affects, and Trajectories: a Feminist Perspective on Educational Inequalities in Secondary Education*

Abstract

Esta comunicación analiza cómo el alumnado de educación secundaria construye su identidad como sujeto del aprendizaje y de qué manera estos posicionamientos están configurados por el género en interacción con las experiencias escolares. El punto de partida teórico es el concepto de identidad de aprendiz, entendido como un proceso relacional y situado (Coll & Falsafi, 2010) que no puede desligarse de las dinámicas de reconocimiento que operan dentro de las instituciones educativas. La identidad de aprendiz no es una propiedad individual, sino el resultado de la articulación entre habitus, campo y las condiciones simbólicas en las que tiene lugar la experiencia escolar (Manzano, Tarabini & Gil, 2026). En este proceso, el género estructura tanto las expectativas sobre quién es capaz de aprender como las disposiciones a través de las cuales el alumnado se posiciona respecto al saber (Tarabini & Curran, 2019). El análisis se basa en datos cualitativos del proyecto LEARNER, a partir de un diseño que combina entrevistas narrativas orientadas a la reconstrucción de trayectorias educativas y entrevistas centradas en la exploración de atributos vinculados al aprendizaje. Los resultados preliminares evidencian tipologías diferenciadas de identidad de aprendiz en función del género, que reflejan formas distintas de vinculación con el conocimiento, de respuesta a los modelos pedagógicos y de las emociones asociadas a la experiencia escolar. Estas tipologías no son estáticas: se transforman en la interacción con las prácticas de aula y los procesos de reconocimiento -o falta de reconocimiento- institucional. La comunicación muestra, así, cómo el género opera como principio organizador de la experiencia de aprendizaje en la escuela.

Keywords

Identidad de aprendiz; Género; Desigualdades educativas; Educación secundaria; Experiencia escolar; Reconocimiento

Pedagogia Musical Queer: Estudi de cas sobre les corals queer de Barcelona

Nico Pérez i Carbonell

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

Aquesta comunicació presenta els resultats d'una recerca sobre la Pedagogia Musical Queer com a marc teòric i pràctica educativa aplicada al cant coral no-formal amb persones adultes dissidents a Barcelona. Des de la intersecció entre teoria queer i educació musical, s'analitza com les pràctiques corals tradicionals reprodueixen estructures cis-heteronormatives en relació amb la veu, la distribució de rols, el llenguatge i les jerarquies pedagògiques, icom les corals queer les impugnen i transformen. La recerca combina una revisió bibliogràfica sobre pedagogia queer, performativitat de gènere, musicking i veu, amb un estudi de cas qualitatiu basat en el mapatge i l'observació de diverses corals queer de Barcelona i l'anàlisi d'experiències concretes com el taller Cor d'un dia: Cant coral i folklore queer. S'examinen models d'organització, metodologies d'assaig, criteris de distribució vocal i formes de participació, atenent a com faciliten (o limiten) l'expressió de gènere i la creació d'espais segurs. Els resultats mostren que les corals queer funcionen com a espais privilegiats per experimentar metodologies pedagògiques alternatives que qüestionen la normativitat de gènere, afavoreixen l'autonomia vocal i promouen el musicking com a pràctica comunitària i emancipadora. La comunicació s'estructura en tres parts. En primer lloc, es presenta el marc teòric que articula la Pedagogia Musical Queer a partir de la teoria queer, la performativitat de gènere i els estudis sobre veu i musicking. En segon lloc, s'exposa l'estudi de cas de les corals queer de Barcelona, amb els principals resultats i conclusions de la recerca. Finalment, la sessió inclou un taller pràctic en què les persones participants poden experimentar en la seva pròpia pell les metodologies pedagògiques analitzades, explorant la veu i el cant coral des d'una perspectiva dissident i emancipadora.

Keywords

Pedagogia musical queer; Cant coral; Identitat de gènere; Educació no-formal; Musicking

Pedagogies corporitzades interseccionals per a una educació física crítica: reflexions des del projecte "#Desactiva't #Desentrena't"

Patricia Del Razo[1]; Saray Garbín; Ester Checa; Montserrat Martín Horcajo

Universitat de Vic
[1] Presenting autor

Abstract

Aquesta comunicació examina com les pedagogies corporitzades basades en pràctiques performatives i participatives poden fomentar aprenentatges inclusius en relació amb el gènere i l'agència crítica dins de l'àmbit de l'Educació Física (EF). La reflexió s'emmarca dins del projecte "Passa de passar i esdevé un agent crític! #Desactiva't #Desentrena't, combat la normalització de la violència de gènere a les aules i a l'esport" (INDOVIG-2024), que té com a objectiu analitzar les violències de gènere a la cultura esportiva, comprendre els discursos que les sostenen i generar alternatives creatives per promoure relacions universitàries més equitatives. El projecte s'ha implementat amb estudiants de CAFE i del doble grau de Mestre d'Educació Primària amb menció d'Educació Física, amb l'objectiu d'anar més enllà de la sensibilització i incorporar una perspectiva interseccional. Aquesta mirada permet analitzar com el gènere es creua amb altres eixos de desigualtat i qüestionar la masculinitat hegemònica present en l'àmbit esportiu, que privilegia normes associades a identitats masculines dominants i exclou expressions de gènere no normatives. En un context de polarització i canvis accelerats en els valors socials, en què alguns joves reaccionen mitjançant subcultures reaccionàries, les pedagogies corporitzades ofereixen un espai significatiu per explorar com el poder, el privilegi i la vulnerabilitat es manifesten i es negocien en la pràctica educativa. La implementación dels exercisis performatius pren com a referencia les pedagogies crítiques de Freire i Boal, i integra exercicis d'anàlisi visual i de teatre-forum que generen escenaris significatius i propers on s'expresen les relacions de poder. El model de treball també integra el process drama de Julie Martello (2011), qui orienta el disseny dels exercisis cap al compromís emocional, l'autoritat compartida i la construcció col·lectiva de significat. El marc metodològic s'articula en tres blocs: (1) desenvolupament de consciència crítica sobre micromasclismes en la cultura esportiva universitària; (2) anàlisi de les estructures de poder que sostenen formes d'homosocialitat excloents; i (3) exploració de modalitats d'habitar masculinitats més inclusives. Amb aquest tipus de procés l'alumnat pot trovar un espai lúdic i segur per qüestionar supòsits, analitzar com les pràctiques corporals reprodueixen o desafien jerarquies socials i de gènere.

Keywords

Pedagogies corporitzades; Interseccionalitat; Violència de gènere; Teatre de l'oprimit; Masculinitats crítiques

Perifèric, el fanzín de gènere

Raquel Solà Asiain

Institut Barres i Ones-Generalitat de Catalunya

Abstract

Perifèric és un fanzín feminista fet a l'assignatura de filosofia de primer de batxillerat. Aquest projecte és una creació horitzontal entre alumnat i professorat que busca provocar una reflexió sociopolítica de la nostra realitat actual. A dins, es dona veu a reflexions i vivències encarnades sobre la sexualitat, el gènere, la raça i la classe social. La mirada interseccional dialoga amb la nostra realitat i permet assenyalar diferències estructurals que el sistema reprodueix i alimenta. A partir de l'estudi d'autores contemporànies, es fa una proposta creativa i reflexiva dels marges, posant èmfasi a la possibilitat de reconfigurar els significats i els espais. Després d'unes sessions introductòries, l'aula es converteix en un espai de reflexió i de taller, on cada petit grup llegeix, cerca informació i crea la seva pàgina del fanzín. D'aquesta manera, cada grup pot profunditzar sobre el que més desitja i inquieta. La participació de joves i adults ens permet trobar-nos en un espai comú on pensar la nostra condició i la nostra actualitat, amb els nostres sabers, però també amb els nostres dubtes. Tal com diu bell hooks, convertir l'experiència de l'educació en un espai de trobada, de relació i de transformació col·lectiva. En aquest projecte es defensa el potencial de canviar l'estructura tradicional de l'aula i el fanzín com a dispositiu didàctic per fomentar el pensament crític, la creació i la construcció col·lectiva de coneixement.

Keywords

Filosofia a batxillerat; Pedagogia feminista; Pensament crític; Interseccionalitat; Fanzín

Pintar un mural juntas

Estibaliz Aberasturi-Apraiz; Regina Guerra Guezuraga; Miriam Peña Zabala; Alaitz Sasiain Núñez-Camarero; Jose Miguel Correa Gorospe; Aingeru Gutierrez-Cabello Barragan; Julen Araluce Hernando

Universidad del País Vasco

Abstract

La propuesta que presentamos es un video en el que se resumen varias acciones artísticas que la comunidad de aprendizaje ARTIKERTUZ ha llevado a cabo a lo largo de los últimos años junto a artistas muralistas (Eva Mena, Leyre Urbeltz y Femgarabat). ARTIKERTUZ, junto con docentes de diferentes niveles de la educación reglada, busca establecer relaciones en las que acompañar los procesos y aprender juntas. Un aprender basado en la relación y el diálogo, en la conversación y la lectura, en el compartir y debatir sobre ello. Propuestas de formación que luego tienen su deriva a la escuela. Se trata de poner en valor el lugar profesional que muchas mujeres ocupan. Un lugar a nuestro modo de ver poco reconocido y valorado social y económicamente. Y es que ARTikertuz no nació para "dar" voz, nació para poder encontrarnos, relacionarnos, acompañarnos y escucharnos, y abordar desde el encuentro tensiones profesionales y mejorar juntas; un planteamiento quizá más intrasubjetivo, que consideramos tiene también su deriva y efecto hacia fuera. El video que proponemos para el congreso da muestra de estos encuentros entre docentes y artistas, en las que tras un tiempo y espacio de reflexión y escucha, plantean y ejecutan un mural a modo de intervención en la fachada principal de Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco. Entendemos la materia (el mural) con su agencia, como un elemento de relación donde se ensambla con el cuerpo, la pintura, en entorno del aula, las miradas y comentarios de las otras personas, el clima. Este encuentro permite diálogos donde se crea un ecosistema de relaciones donde se colabora para crear el mural y pensar desde lo educativo.

Keywords

Comunidad de aprendizaje; Educación; Cuerpo; Mural

Prácticas y enfoques de Educación sexual integral en Colombia: perspectivas feministas floreciendo en el asfalto

Mariangélica Rojas Gutiérrez

Estudiante MURE, Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

Durante décadas de gobiernos de derecha y extrema derecha en Colombia, la suma de esfuerzos entre activistas, educadoras, médicas, jueces y sectores políticos ha logrado sembrar las semillas para que la Educación Sexual Integral (ESI) se abra camino en medio de las barreras discursivas, culturales y políticas. Diferentes organizaciones de la sociedad civil —feministas, defensoras de derechos humanos y prestadoras de servicios en salud sexual y reproductiva— han jugado un papel fundamental en regar estas semillas. La presente comunicación recopila la experiencia de tres organizaciones, bastante diferentes entre sí: desde una organización orientada a la prestación de servicios en salud sexual y reproductiva con más de 50 años de historia, pasando por una organización católica feminista con presencia en varios países de Latinoamérica, hasta una organización creada hace menos de 10 años que recorre lugares recónditos del país. La mirada puesta en estas prácticas busca reflexionar sobre las pedagogías feministas para comprender los enfoques de ESI que guían su práctica educativa, las perspectivas de abordaje sobre la sexualidad y los cuerpos, y los diálogos que ocurren en el intercambio entre educadoras e infancias y juventudes. ¿Qué aportan estas experiencias y cuáles son los retos de los escenarios de educación no formal para seguir abriendo el asfalto hacia una educación sexual integral con mirada feminista interseccional en Colombia?

Keywords

Educación sexual integral; Pedagogía feminista; Activismos y educación popular

Reflexiones encarnadas y metodologías desobedientes: Imaginando otros modos de hacer educación sexual feminista

Clara Martínez Hernández

Sida Studi

Abstract

La presente propuesta se inscribe en el strand 3 del congreso, asumiendo que “poner el cuerpo” constituye un acto político y pedagógico fundamental para la transformación educativa. A través de la investigación-acción participativa (IAP) "Reflexiones encarnadas y metodologías desobedientes: imaginando otros modos de hacer educación sexual feminista", buscamos situar en el centro los cuerpos, las emociones y los afectos como agentes productores de conocimiento. En este sentido, redefinir la sensorialidad y el cuerpo en el aula, así como debatir las asimetrías que lo constituyen, representa una forma de compromiso ético y político con la pedagogía (Ramos, 2022). Este proceso se articula con la Escuela de Educación Sexual Feminista (educacionsexualfeminista.org), plataforma del programa sexualitats de SIDA STUDI que sirve como marco para la transferencia y aplicación de estos saberes.

Epistemologías feministas en acción: la investigación y su transferencia pedagógica

Partiendo de la premisa de que la educación puede ser un motor de transformación desde prácticas pedagógicas comprometidas (hooks, 1994), nuestra investigación se desarrolló entre febrero y octubre de 2024. El proceso contó con la participación de 14 profesionales vinculadas a 10 entidades referentes en Cataluña (Mandràgores, Cúrcuma, Candela, L’Argelaga, Vira, Drac Màgic, FundaEsplai, Enruta’t, QSL y SIDA STUDI). Un elemento clave de esta IAP fue la activación de procesos de reflexión a cargo de invitadas expertas como Salma Amazian, Patricia Carmona y val flores, cuyas aportaciones críticas desde el antirracismo, el anticapacitismo y las pedagogías queer fueron fundamentales para sacudir la reflexión colectiva.

Los resultados de esta investigación, coordinada por Nizaiá Cassián Yde y Alba Pons Rabasa, nutren de manera directa la propuesta formativa de la Escuela deEducación Sexual Feminista. A través de cursos como "Difundiendo placeres" y "Pedagogías contagiosas", se busca traducir las determinaciones sociales, políticas y culturales en tensión (Garcés, 2020) en estrategias educativas que promuevan la autonomía y la salud sexual. La escuela se constituye, así como un espacio de intercambio de saberes y análisis crítico, orientado a empoderar a comunidades cuyas sexualidades son vulnerabilizadas, cuestionando las matrices de dominación desde una mirada estructural.

Metodologías desobedientes y dispositivos para la transformación

En coherencia con los objetivos del strand, el proyecto utiliza dispositivos como el fanzine como herramientas pedagógicas desobedientes. Estos materiales permiten encarnar la máxima de que “lo personal es pedagógico” (flores, 2022), priorizando las prácticas, los afectos y los territorios donde ocurre el cambio educativo. Al integrar las perspectivas críticas de las invitadas y las participantes, la propuesta interroga las formas tradicionales de enseñar y aprender, proponiendo metodologías que desafían los binarismos y las lógicas capacitistas en los espacios educativos formales y no formales.

Ejes de problematización y debate académico

La ponencia ofrecerá una síntesis de la investigación y su aplicación en la Escuela de Educación Sexual Feminista, proponiendo los siguientes ejes para la discusión teórica y práctica:

- La dimensión material y sensorial del cuerpo en la pedagogía: estrategias para integrar la experiencia encarnada como fundamento epistémico en la práctica educativa cotidiana.
- Mecanismos de transferencia de saberes situados: el papel de las plataformas de formación y dispositivos pedagógicos en la sistematización de investigaciones críticas y su impacto en la acción social.
- Perspectivas interseccionales en la intervención socioeducativa: desafíos teóricos y metodológicos para abordar el racismo y el capacitismo estructural desde una praxis feminista comprometida.
- Sostenibilidad y autonomía de las pedagogías críticas: análisis de las condiciones materiales y financieras que condicionan la implementación de modelos de educación sexual transformadores.

Esta propuesta busca contribuir al congreso aportando una experiencia que vincula la investigación-acción participativa con dispositivos de formación concretos, apostando por una educación sexual feminista que contribuya de manera efectiva a la construcción de la justicia erótica.

References

[1] SIDA STUDI. (2024). Reflexiones encarnadas y metodologías desobedientes: imaginando otros modos de hacer educación sexual feminista. https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD110003.pdf
[2] SIDA STUDI. (n.d.). Fanzine DD109981. https://salutsexual.sidastudi.org/resources/inmagic-img/DD109981.pdf
[3] Escuela de Educación Sexual Feminista. (n.d.). Escuela de Educación Sexual Feminista. https://www.educacionsexualfeminista.org/
[4] Ramos, O. S. (2022). Sociología y epistemologías feministas: redefinir la sensorialidad y poner el cuerpo en el aula. Revista de Sociología.
[5] Texto de referencia del Strand 3. Congreso "Tramas feministas de la educación sexual". (Citas de flores, hooks, Garcés).

Resistir des del currículum: pràctiques feministes i queer en l'educació secundària a través de la formació del professorat i l'elaboració de materials didàctics[1]

Katy Pallàs

Plataforma per una Educació Sexual Feminista

[1] *Part of the panel: "Queer Feminist Pedagogies in Formal Education: Are They Possible? Educational Activism Between Practice and Conflict: Coeducation, Anti-Feminism, and Inclusive Language"*

Abstract

Aquesta comunicació analitza el marc normatiu i diverses experiències de transformació curricular en centres d'educació primària i secundària que incorporen perspectives feministes i queer. En el context d'un desenvolupament curricular progressista, s'examinen estratègies orientades a desplaçar narratives hegemòniques i a introduir sabers situats que reconeguin la diversitat de gèneres, cossos i trajectòries vitals. Aquestes estratègies es concreten en l'ús de materials didàctics inclusius, en la revisió crítica dels continguts curriculars i en la formació específica de les persones professionals dels centres educatius, amb l'objectiu de promoure pràctiques pedagògiques més equitatives i transformadores. La comunicació posa en evidència com, dins del mateix sistema educatiu, es produeixen dinàmiques que permeten evitar o diluir el compliment efectiu de la normativa vigent, tot i la necessitat urgent d'oferir aquests sabers al professorat. Aquesta mancança limita el desenvolupament de pràctiques d'agència docent capaces de qüestionar i desactivar el currículum ocult, que sovint reprodueix desigualtats de gènere i sexualitat. En aquest sentit, es presenten exemples concrets de projectes formatius impulsats tant des de l'administració educativa com des d'entitats externes al sistema formal, com ara www.ladiferencia.cat, així com recursos didàctics concebuts amb una mirada curricular que en facilita la incorporació transversal. A més, s'analitzen programes de capacitació professional que integren epistemologies feministes, queer, interseccionals i decolonials, posant en relleu tant el seu potencial com les tensions institucionals que generen. Aquestes tensions sovint interfereixen en la seva difusió i consolidació, evidenciant les resistències estructurals presents en el sistema educatiu. Finalment, es reflexiona sobre el potencial transformador d'aquestes iniciatives i sobre els límits que en condicionen la sostenibilitat. Per situar l'educació amb perspectiva de gènere i sexual al centre, calen esforços integradors i sistematitzadors més ambiciosos, tant pel que fa als continguts curriculars com als recursos materials i organitzatius. El repte no només implica reparar dècades d'inacció, sinó també impulsar una revisió profunda del coneixement i de les pràctiques educatives que han de sustentar una escola realment inclusiva i democràtica.

Keywords

Currículum; Feminisme; Queer; Materials didàctics; Formació professorat; Pràctica docent

Resistir l'antifeminisme i les seves estratègies en les pràctiques educatives quotidianes[1]

Sira Ruiz Nogales

Plataforma per una Educació Sexual Feminista

[1] Part of the panel: "Queer Feminist Pedagogies in Formal Education: Are They Possible? Educational Activism Between Practice and Conflict: Coeducation, Anti-Feminism, and Inclusive Language"

Abstract

Aquesta comunicació analitza el moment actual de reacció política i social contra els avenços feministes, caracteritzat per la deslegitimació de les polítiques d'igualtat i dels discursos crítics sobre gènere. Aquesta ofensiva, impulsada per moviments neoconservadors i d'extrema dreta i amplificada per ecosistemes mediàtics i digitals, penetra també en els contextos educatius. Ho fa, entre altres vies, a través del fenomen del rogipardisme, que apropia llenguatges i marcs de l'esquerra per difondre discursos aparentment emancipadors que, en realitat, erosionen els consensos feministes i LGBTIAQ+ i reforcen lògiques conservadores sota una falsa neutralitat. En l'àmbit educatiu, aquesta dinàmica es concreta en pràctiques docents desorientades, pràctiques didàctiques construïdes des d'una suposada neutralitat ideològica i institucions que, per evitar el conflicte, acaben legitimant discursos antifeministes com a opinions vàlides. Des d'una perspectiva feminista situada, basada en l'experiència docent i sindical, s'identifiquen diferents manifestacions d'aquests antifeminismes dins la comunitat educativa. A l'aula, apareixen en forma de burles, negacionisme o resistència a treballar la coeducació i la diversitat sexual, així com en l'ús estratègic del concepte "ideologia de gènere". En relació amb les famílies, es tradueixen en tensions per la impugnació de projectes educatius i demandes de neutralitat. Entre els equips docents, predominen la incomoditat, la manca de formació i la por al conflicte, que sovint generen inhibició o respostes fragmentades. Davant d'aquest escenari, es proposen estratègies per abordar i transformar aquestes situacions. Amb l'alumnat, es planteja convertir el conflicte en oportunitat pedagògica mitjançant el debat crític, el treball emocional i la revisió de referents culturals. Amb les famílies, es defensa el diàleg sostingut, la transparència i la construcció de marcs compartits. Pel que fa als equips docents, es destaca la necessitat d'agència col·lectiva, espais de suport, formació i procediments comuns que evitin la individualització del conflicte. Finalment, es reivindiquen pràctiques de reapropiació curricular i la connexió amb moviments socials per reforçar una pedagogia feminista capaç de resistir i, alhora, generar espais de transformació sense comprometre el benestar docent.

Keywords

Antifeminisme; Reacció conservadora; Coeducació; Conflicte educatiu; Estratègies docents; Pedagogia feminista; Comunitat educativa; Cures professionals; Resistència pedagògica

Sex Education and Pornography: Toward a Porn Literacy for Erotic Justice

Nicola Rios

Universitat de Barcelona

Abstract

In recent years, international discussions around pornography have taken on new nuances, pointing to transformations in its modes of production, circulation, and accessibility. The context of these debates often refers to the new digital landscape of online pornography, whose conditions of production and distribution differ from those of pornographic media in previous decades. As a result, some emerging campaigns and regulations have sparked broader debates about the relationships between sexuality, pedagogies, and media, impacting contemporary sex education practices with children and young people. However, although pornography is often positioned as an "undisputed" source of sexual learning, its inclusion within sex education practices remains controversial due to the curricular, methodological, and pedagogical challenges it entails at personal, community, and institutional levels. In this presentation, I propose a critical approach to "porn literacy" as an emerging pedagogical strategy to address the debates outlined above. In the context of growing concern about the accessibility, circulation, and production of sexually explicit media by minors, various authors have put forward definitions of this strategy, yet there is little convergence in how they define the pornographic—and therefore in the pedagogical approaches that should be developed in relation to sexually explicit media within sex education. Through a critical review of recently developed porn literacy pedagogical frameworks, I aim to show how this strategy can be mobilized in the service of processes that normalize sexuality. Likewise, by examining the assumptions about sexual learning that underpin these frameworks, I seek to demonstrate that many of these proposals are rooted in normative, "banking" pedagogies and moralizing models of sex education. Finally, I will share some critical insights into the paths that porn literacy could take in order to inspire transformative pedagogical practices grounded in erotic justice.

Keywords

Sex education; Pornography; Erotic justice; Porn literacy

Teología feminista como instrumento pedagógico de emancipación de las mujeres en espacios religiosos en Brasil: católicas por el derecho a decidir y evangélicas por la igualdad de género

Marcela Bruschi[1]; Anna Paula Barreto Pedra[2]

[1] *Universidad Autònoma de Barcelona*
[2] *Universidade Federal do Espírito Santo*

Abstract

De acuerdo con el último censo del Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgado en 2025, 84% se considera cristiana (56,7% católicos y 26,9% protestantes), caracterizando a Brasil como país cristiano. Como consecuencia de estos datos, el informe Visible e invisible: la victimización de mujeres en Brasil, elaborado por el Fórum Brasileiro de Segurança Pública (2025), señala que el 42,4% de las mujeres que han sufrido violencia doméstica a lo largo de la vida se identificaron como protestantes y el 35% como católicas. Estos datos reflejan los efectos de discursos tradicionales cristianos basados en una teología patriarcal que sostienen ideologías misóginas de subordinación y sumisión femenina. En virtud de la urgencia de debatir este tema en Brasil, este trabajo analiza movimientos religiosos brasileños que operan nuevas prácticas educativas para la emancipación de las mujeres en espacios religiosos y sociales, a partir de una hermenéutica bíblica que se contrapone a interpretaciones tradicionales y patriarcales. Para ello, se analizan dos movimientos políticos: (a) Católicas por el Derecho a Decidir, fundada en 1993, se articula internacionalmente como organización no gubernamental y busca promover cambios en los patrones culturales y religiosos, con igualdad de género; (b) Evangélicas por la Igualdad de Género, creada en 2015, apoyada por la BrazilFoundation, que defiende los derechos humanos y lucha contra la violencia de género. Se utiliza la Teología Feminista, corriente teológica que busca reinterpretar y reconstruir tradiciones religiosas a partir de las experiencias históricas, sociales y espirituales de las mujeres (Barros, 2020). Se caracteriza como cualitativa y exploratoria (Creswell; Clark, 2013) al identificar prácticas educativas desarrolladas, como formaciones, cartillas, conferencias, círculos de conversación, podcasts, como estrategias de emancipación de las mujeres en la sociedad y en espacios religiosos. Se emplean entrevistas semiestructuradas con mujeres integrantes de los referidos grupos. Concluye que estos movimientos actúan como espacios formativos de emancipación de mujeres cristianas al movilizar la Teología Feminista como metodología pedagógica. Incluso en comunidades religiosas cristianas, tradicionalmente patriarcales, surgen nuevos movimientos religiosos y sociales como espacios formativos y educativos en defensa de la vida de las mujeres, alineados con la promoción de la dignidad humana.

Keywords

Teología feminista; Movimientos religiosos; Emancipación de mujeres; Igualdad de género

The art of breaking tabus

Mariona Massip Sabater

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

What is personal is political. Sexuality is one of those domains that is deeply political and has been subject to a structured cultural control, articulated, among other mechanisms, through the construction of taboos and the production of ignorance. Ignorance constitutes a political strategy of knowledge (Flores), and in this case sexuality has often been shaped by a double layer of ignorance: on the one hand, through the control exerted by taboo and its framing within the intimate or personal sphere, which denies its public projection; on the other hand, through the absence of comprehensive sexual education (SexAfin), and its confinement to a predominantly biological domain linked to reproduction when it is addressed at all. We have sought to approach sexuality from an integrated perspective, placing emphasis on its social, relational, and political dimensions. Through the project "The Art of Breaking Taboos," we propose that students engage with those aspects of sexuality in which taboos and stereotypes have conditioned their development and lives, analyze the causes and social impacts of these taboos, and challenge them through artistic expression. Art and creative thinking are thus understood as avenues for social transformation, which in this case take shape in the possibility of breaking silences through shared creation. We present the experience of designing the project for secondary school students, as well as the experience of its implementation over two academic years with pre-service teachers.

Keywords

Art; Sexuality; Sexual Education; Embodied Education

Transgredir la norma: hacia otras formas de habitar la educación

Iris Páez Cruz; Macarena Machín Álvarez; Begoña Sánchez Torrejón

Universidad de Cádiz

Abstract

En la educación, las normas, discursos y prácticas han delimitado históricamente lo que es posible pensar, decir y hacer. En este marco, se vuelve necesario desplazar la mirada hacia los márgenes como espacios desde los que cuestionar lo dado e imaginar otras formas de enseñar y aprender. Atender a estos márgenes no implica situarse fuera, sino reconocerlos como lugares fértiles de producción pedagógica, desde los cuales abrir preguntas, tensionar certezas y ampliar el campo de lo posible. Este trabajo se articula en torno a una guía docente titulada Pedagogías transgresoras, resultado alcanzado en el marco del proyecto G-FORCE (Enforcing gender equality and contributing to sexual orientation respect in higher education institutions alliance), financiado por el programa Erasmus y ejecutado entre el 2023 y 2026. Esta guía propone una forma de pensar la educación desde sus márgenes, generando herramientas teóricas y prácticas que permitan revisar las prácticas docentes y avanzar hacia una escuela más justa, inclusiva y habitable. Las pedagogías transgresoras no buscan por tanto ofrecer soluciones cerradas, sino abrir procesos de reflexión crítica y transformación situada. Transgredir, en este sentido, implica cuestionar la norma, ampliar el campo de lo posible y construir colectivamente una escuela que reconozca la diversidad de formas de ser, aprender y habitar el mundo. Bajo esta lógica de la transgresión, en este congreso queremos presentar el recurso como un artefacto performativo. En este sentido, nuestro póster irá repleto de fragmentos de la guía (tarjetas y QRs con audios y silencios incómodos, etc.) orientados a transgredir la lógica productiva de todo congreso y con un espacio para que las personas asistentes dejen su huella en el póster, toquen, rompan, escuchen y sientan. Este trabajo propone, por tanto, pensar la educación desde sus márgenes, generando herramientas teóricas y prácticas que permitan revisar las prácticas docentes y avanzar hacia una escuela más justa, inclusiva y habitable.

Keywords

Transgresión; Normas; Discurso; Prácticas; Pedagogías

Trayectorias académicas no lineales: decisiones generizadas desde la perspectiva de la complejidad[1]

Alícia Villar-Aguilés

Universitat de València

[1] Part of the panel: "Bodies, Affects, and Trajectories: a Feminist Perspective on Educational Inequalities in Secondary Education

Abstract

Esta comunicación analiza trayectorias no lineales en estudiantado de educación postobligatoria. La base teórica focaliza en la perspectiva de la complejidad, en que las trayectorias académicas no transcurren de forma lineal ni homogénea (Troiano, Brennan & Giret, 2024). El concepto de trayectoria compleja recoge los itinerarios no previstos por la norma institucional, que pueden ser calificados como fracaso sin serlo efectivamente para quienes los viven (Villar-Aguilés & Muñoz-Rodríguez, 2024). El material empírico proviene del proyecto TRACA, concretamente de la fase cualitativa sobre el cambio de trayectoria en bachillerato y universidad, a través de entrevistas a estudiantado que ha realizado un cambio como respuesta al (des)ajuste de expectativas. Se presenta un enfoque de género porque la universidad puede considerarse como una organización generizada con códigos que funcionan como transmisores de itinerarios desiguales (VillarAguilés & Obiol-Francés, 2021). Los resultados muestran que las instituciones educativas son entramados atravesados por la posición social, el género y el capital educativo familiar. En este entramado, el género no se neutraliza: condiciona qué modalidad estudiar y qué carrera elegir, puesto que persisten asimetrías de género en esas decisiones, las formas de vincularse a los estudios y las decisiones relacionadas a desviarse del itinerario previsto y lineal.

Keywords

Trayectorias educativas; Trayectorias no lineales; Género; Estudiantado universitario; Complejidad

Undisciplined Pedagogies as Feminist Epistemology

Madison Winter

Tallinn University of Technology

Abstract

Universities traditionally divide and demarcate knowledge, and correspondingly learners, along disciplinary lines; these categorizations are political and value laden (Ings, 2019). Women and Gender Studies programmes have received criticisms from within about the institutionalization of feminisms, and from without concerning its untidy, unified subjectivity (May, 2002). This paper positions undisciplined pedagogies as feminist epistemology, exploring the potential for the co-production of knowledge beyond and outside the academy (Bawaka Country, et al., 2019). Undisciplined spaces are where hegemonic systems and processes can be tested, challenged, and even rejected (Overend, et al., 2026). By placing undisciplinarity in conversation with feminism, this paper explores potential real and imagined pedagogical futures of radical openness and expansiveness.

Keywords

Feminisms; Undiscipline; Pedagogies

What do we have in common? Artistic practices for imagining and desiring a collective body

Sara Luraschi

Università degli studi di Milano Bicocca

Abstract

The "SGUARDI di un certo genere" project is a workshop exploring artistic, visual and performative practices, which examines gender-related issues from a feminist perspective. Led by artists and trainers from various disciplines (theatre, performance, art history) and co-designed with the educational services of the Municipality of Bergamo (a city in the north of Italy) and the cultural association Immagine Orlando, SGUARDI engages teenagers and young people aged between 15 and 25. SGUARDI is also a space for socialising for people who are questioning their sexual and gender identity or who are experiencing other forms of oppression and social exclusion. The workshop space incorporates a range of arts-based methodologies, such as collage, photography and performance, from a feminist and decolonial perspective. SGUARDI focuses on the process rather than the artistic product and seeks to foster an educational approach based on consensus and respect for different ways of participating and expressing oneself. The 2026 workshop focuses on the term 'collective body'. This concept is explored through practices of bodily awareness and spatial interaction, as well as through an examination of the work of visual artists such as Zanele Muholi and Hannah Höch, who have integrated the social and political dimensions of the body into their practice. The question "What do we have in common?" was raised by one of the workshop participants in relation to the attempt to incorporate Giuseppe Pellizza da Volpedo's painting "Il Quarto Stato" and to bring it into the present day. In an increasingly divided and fragmented social and political landscape, where it seems impossible to find common ground for our struggles, this question prompted us to examine the various ways in which oppression manifests itself in our lives and to share our perspectives and experiences in an attempt to imagine and desire a possible transformation together. I have been part of SGUARDI since 2018. I am a teacher in art history and am currently pursuing a doctoral research project in the University of Milano Bicocca focused on arts-based methodologies for educational purposes, within an epistemological and theoretical framework grounded in feminist and queer theory.

Keywords

Arts-based methodologies; Collective body; Adolescence

Panel Presentation:

Cuerpos, afectos y trayectorias: una mirada feminista a las desigualdades educativas en la educación secundaria

Aina Tarabini
Coordinator
Universitat Autònoma de Barcelona

Berta Llos Casadellà
Discussant
Universitat Autònoma de Barcelona

Contributions

¿Quién puede aprender? Género, posicionamiento identitario y desigualdad
Aina Tarabini
Universitat Autònoma de Barcelona
Marta Curran
Universidad Complutense de Madrid

Cultura del romance y trayectorias educativas en Secundaria: la apuesta por la educación sexual integral frente a la 'fatiga feminista' en la era anti-género
Mar Venegas
Universidad de Granada

Trayectorias académicas no lineales: decisiones generizadas desde la perspectiva de la complejidad
Alícia Villar-Aguilés
Universitat de València

Panel Abstract

Las desigualdades educativas se producen en la intersección entre estructuras sociales y experiencias vividas: no son solo el resultado de posiciones de clase, género u origen, sino también de cómo el alumnado se reconoce como sujeto capaz de aprender, de participar, de pertenecer a una institución que no siempre le interpela. Este panel propone una mirada feminista a esa intersección, explorando cómo las trayectorias educativas, las identidades de aprendiz y las culturas afectivosexuales juveniles se configuran mutuamente en la educación secundaria, produciendo formas diferenciadas de implicación, reconocimiento y oportunidades educativas (Archer, 2008). El punto de partida teórico es doble. Por un lado, la tradición feminista en sociología de la educación que ha problematizado la dicotomía razón/emoción y ha reivindicado el papel de los afectos como prácticas sociales que configuran pertenencias, orientan la acción y delimitan oportunidades educativas (Ahmed, 2004). Por otro lado, los enfoques que entienden las identidades de aprendiz como producciones relacionales situadas en la intersección entre estructuras sociales, contextos institucionales y experiencias vividas, poniendo el acento en cómo el género opera como principio de diferenciación en la construcción subjetiva de la relación con el saber.

El panel articula tres investigaciones empíricas complementarias. La primera analiza cómo el alumnado de educación secundaria se posiciona como sujeto del aprendizaje en función del género, identificando tipologías de identidad de aprendiz y sus vínculos con trayectorias desiguales, a partir de datos cualitativos del proyecto LEARNER. La segunda, desde el proyecto ROMANCE SUCCESP, explora el papel de la "cultura del romance" juvenil en la configuración de las trayectorias educativas, mostrando cómo los discursos, prácticas y relaciones en torno al deseo, la atracción y la pertenencia inciden en las decisiones y la vinculación escolar. La tercera examina las trayectorias en etapas postobligatorias, atendiendo a los factores sistémicos, institucionales y subjetivos que intervienen en los procesos de transición y elección educativa, enfatizando la agencia del alumnado del proyecto TRACA.

En conjunto, el panel propone avanzar hacia marcos que integren las dimensiones afectivas, relacionales y subjetivas de la experiencia educativa. Frente a los enfoques que reducen las desigualdades a variables estructurales o resultados medibles, apostamos por una mirada que ponga en el centro la experiencia vivida del alumnado: sus cuerpos, sus anhelos, sus formas de reconocerse como personas capaces de aprender y su relación con los itinerarios escolares disponibles (Lynch et al., 2009). Esta perspectiva es, a la vez, analítica y política: cuestiona los mecanismos a través de los cuales la escuela produce y legitima subjetividades desiguales, y abre espacio para imaginar prácticas pedagógicas más justas.

Keywords

Desigualdades educativas; Género; Trayectorias educativas; Afectos; Educación secundaria

Panel Presentation:

Pedagogies feministes queer en l'educació formal, són possibles? Activisme educatiu, entre la pràctica i el conflicte: coeducació, antifeminisme i llenguatge inclusiu

Katy Pallàs
Coordinator
Plataforma per una Educació Sexual Feminista

Contributions

Resistir des del currículum: pràctiques feministes i queer en l'educació secundària a través de la formació del professorat i l'elaboració de materials didàctics
Katy Pallàs
Plataforma per una Educació Sexual Feminista

La coeducació com a eix transversal: pràctiques educatives a l'aula i al municipi a l'Institut Manuel Vázquez Montalbán de Sant Adrià de Besòs
Elisenda Abad Francàs
Plataforma per una Educació Sexual Feminista

Resistir l'antifeminisme i les seves estratègies en les pràctiques educatives quotidianes
Sira Ruiz Nogal
Plataforma per una Educació Sexual Feminista

Les percepcions del masculí genèric en català i castellà del llenguatge inclusiu per part de la comunitat educativa
Teresa Naves i Nogués
Plataforma per una Educació Sexual Feminista

Panel Abstract

En sintonia amb l'eix 3 del congrés Trames Feministes de l'Educació, les comunicacions que s'hi presenten en aquest panell exploren com el currículum esdevé un terreny de disputa on es negocien sabers, identitats i formes de poder, alhora que es configura com una eina potencial per a la transformació educativa i social. La proposta articula una anàlisi crítica i situada de la coeducació com a eix vertebrador de la transformació educativa des de perspectives feministes i queer. A partir de quatre contribucions complementàries, s'examinen tant els marcs normatius i les pràctiques institucionals com les tensions sociopolítiques i lingüístiques que travessen la implementació d'aquestes pedagogies.

En primer lloc, s'aborda el desenvolupament curricular en l'educació secundària des d'una òptica progressista, posant èmfasi en la incorporació de sabers situats que desplacen narratives hegemòniques i reconeixen la diversitat de gèneres, cossos i trajectòries. Es destaca el paper clau dels materials didàctics inclusius i de la formació docent per activar

pràctiques d'agència capaces de desarticular el currículum ocult. Tanmateix, s'evidencien mecanismes institucionals que dificulten l'aplicació efectiva de la normativa, així com límits estructurals que comprometen la sostenibilitat de les iniciatives transformadores. En segon lloc, es presenta un estudi de cas centrat en la implementació de la coeducació a escala municipal i de centre educatiu, mitjançant la coordinació entre administració local, xarxes educatives i alumnat. S'analitzen programes de prevenció de violències masclistes, educació sexoafectiva i accions comunitàries, així com estratègies curriculars integrades que garanteixen coherència pedagògica i continuïtat. Es posa en relleu la participació activa de l'alumnat, especialment a través de metodologies d'aprenentatge entre iguals, i l'ús d'efemèrides com a eix articulador de continguts interdisciplinaris. En tercer lloc, es problematitza el context actual de reacció antifeminista i anti-LGBTI+ que incideix directament en els espais educatius. Es descriu la penetració de discursos neoconservadors, sovint vehiculats a través de formes aparentment neutrals o emancipadores, que generen desorientació docent i legitimen posicionaments regressius.

Davant d'aquest escenari, es proposen estratègies pedagògiques basades en el debat crític, el treball emocional i la construcció col·lectiva de respostes institucionals, tot reivindicant la necessitat de suport, formació i articulació amb moviments socials. Finalment, s'explora el paper del llenguatge inclusiu com a eina de transformació simbòlica i pedagògica. A partir d'evidències empíriques en contextos educatius, es mostra com l'ús de formes lingüístiques no sexistes incideix en les representacions de gènere de l'alumnat, augmentant la visibilitat femenina i qüestionant estereotips. Alhora, es recullen percepcions diverses de la comunitat educativa, en un marc de debat social i acadèmic encara obert. En conjunt, les comunicacions posen de manifest que la coeducació, entesa des d'una perspectiva feminista, queer i interseccional, constitueix una pràctica pedagògica imprescindible per a la justícia social, però també un camp de disputa que requereix compromís institucional, formació continuada i acció col·lectiva sostinguda.

Keywords

Activisme; Educació; Gènere; Queer; Currículum; Democràcia; Justícia social; Llenguatge inclusiu; Neoconsevadurisme; Comunitat educativa

STRAND 4.
EDUCATIONAL VIOLENCE AND EXCLUSION IN THE CURRENT CONTEXT: CONSERVATIVE BACKLASH AND HATE SPEECH

Antifeminist Appropriation of the Pedagogical in Germany[1]

Juno Grenz

Europa-Universität Flensburg (EUF)

[1] *Part of the symposium: "Education facing antifeminism: an international debate"*

Abstract

Mobilizations "against gender" first emerged in Europe in the early 2010s and have since spread worldwide. In Germany, these mobilizations have been closely linked to pedagogical and education policy issues from the outset. This is evident, for example, in antifeminist attacks on the inclusion of gender and sexual diversity in educational contexts around 2015. More recently, however, antifeminist agitation no longer relies primarily on public demonstrations and scandalization. Instead, it increasingly seeks to influence both public education and private family upbringing.

This paper first traces the emergence of "anti-gender" mobilization in Germany. Drawing on a discourse-analytical perspective, it shows how in these early attacks on diversity-oriented pedagogy questions of gender and sexuality were displaced. They were discursively removed from the domain of public (school) education and relocated to the sphere of private family upbringing. The analysis then turns to the simultaneity of current developments. Calls for "neutrality" increasingly hollow out public education as a key site of democratic negotiation of gender relations. At the same time, the so-called "New Right" is gaining influence over private family upbringing: through parenting guides in print and online media, as well as on social media, it promotes authoritarian and antifeminist models of education. The field of social work, as an intermediary space between public education and private upbringing, is affected by both dynamics: in particular, queer and feminist educational programs are increasingly attacked as "non-neutral". At the same time, antifeminist actors are putting forward their own sociopedagogical and sex education initiatives and materials. The paper interprets these antifeminist-authoritarian developments less as a rupture than as a continuation of neoliberal educational ideals. Against this background, it finally calls for a redefinition of democratic education in times of antifeminism.

Keywords

Antifeminism; Neoliberalism; Public Education & Family Upbringing; Discourse Analysis; Germany

Beyond Formal Politics: Everyday Resistances to Anti-Gender Politics in Educational Spaces[1]

Leon Freude[2]; Maria Rodó-Zárate; Uxía Reboiro del Río

Universitat Pompeu Fabra

[1] Part of the symposium: "Education facing antifeminism: an international debate"

[2] Presenting author

Abstract

Scholarship on anti-gender mobilization has expanded rapidly, producing detailed accounts of the actors, frames, and transnational networks opposing feminism, LGBTQ+ rights, and gender equality. Yet the everyday experiences of those targeted by anti-gender politics, as well as their resistance strategies, have received comparatively less attention. Moreover, when resistance is examined, it is—much like anti-gender politics itself—most often located in formal political arenas rather than in the broader set of everyday practices through which feminist resistance is sustained. This paper therefore proposes a double shift: from formal politics to everyday life, and from anti-gender actors to resistances to anti-gender politics. The paper draws on the Spanish case study of the RESIST project (Fostering Queer Feminist Intersectional Resistances against Transnational Anti-Gender Politics), funded by Horizon Europe, and based on fieldwork conducted in Catalonia and the Basque Country between February and May 2024. The study combines 12 in-depth interviews and 4 focus groups with a total of 33 participants, analysed through deductive qualitative content analysis. The findings show that education emerges as a key site of struggle, not only in schools, secondary education, and universities, but also in workshops, training activities, and other informal learning environments. In these spaces, encountering anti-gender discourses does not lead to a single type of response, but rather to a situated repertoire of strategies: the strategic adaptation of language and self-presentation, the creation of spaces for dialogue, the reformulation of teaching contents, the building of networks among professionals and associations, and, in some cases, selective avoidance or conflict management without the expectation of persuasion. The analysis also shows that these resistances are strongly shaped by institutional hierarchies, organisational support, and available resources. Taken together, the paper argues that pedagogical resistances to anti-gender politics should not be understood as interventions "on" youth, but as situated practices that relocate adult, institutional, and collective responsibilities in the production of non-adult-centred feminist responses.

Keywords

Anti-gender politics; Education; Everyday resistance; Feminist pedagogies; Youth

Configuracions contemporànies de la violència de gènere: articulacions entre pràctica socioeducativa, àmbit assistencial i incidència política

L'Associació de Drets Sexuals i Reproductius

Abstract

Aquest treball presenta un estat de la situació construït a partir de la pràctica socioeducativa amb adolescents i joves en contextos formals i no formals, en diàleg amb la intervenció assistencial en l'àmbit sanitari i amb la incidència política que duu a terme la nostra entitat. La proposta parteix de la constatació d'una creixent presència i impacte dels discursos d'odi en la població jove, especialment a través de l'ecosistema digital, on proliferen narratives antifeministes, desinformació sobre sexualitat i discursos reaccionaris al voltant del gènere. Aquestes dinàmiques estan incidint de manera significativa en la construcció de les identitats juvenils i en la normalització de diverses formes de violència simbòlica, discursiva i relacional. El treball analitza com la radicalització de posicionaments vinculats a l'extrema dreta troba un espai privilegiat de difusió i legitimació entre la població jove; i com la circulació de models reaccionaris de masculinitat i feminitat opera com a dispositiu pedagògic informal que reconfigura imaginaris, afectes i pràctiques, alhora que contribueix al retrocés de drets i a la normalització de les violències en els espais socioeducatius. Des d'una perspectiva situada, s'aborden les transformacions observades en la vivència de la sexualitat entre adolescents, així com l'emergència de noves necessitats, resistències i tensions. L'experiència en intervenció educativa permet identificar la coexistència entre discursos hegemònics, posicionaments ambivalents i obertures cap a marcs igualitaris, en un context travessat per la pressió grupal, l'exposició digital i la fragilitat de referents crítics. La proposta articularà tres nivells d'anàlisi i intervenció: 1. L'àmbit educatiu, on es sistematitzen pràctiques d'educació sexual integral amb joves i pensament crític que permeten problematitzar els discursos d'odi i generar espais grupals de diàleg. 2. L'àmbit sanitari assistencial, que recull les demandes, malestars i experiències personals de joves, aportant claus per comprendre els efectes d'aquests discursos en la vida quotidiana. 3. L'àmbit de la incidència política, des del qual s'identifiquen reptes i oportunitats per enfortir polítiques públiques que abordin la dimensió de les violències de gènere i la vulneració de drets des d'un posicionament feminista. En síntesi, el treball planteja la necessitat de desenvolupar estratègies integrals i coordinades que, des d'una perspectiva interseccional, permetin contrarestar la normalització de les violències, disputar els imaginaris reaccionaris i sostenir pràctiques educatives contrahegemòniques orientades a la justícia social i de gènere. Aquesta proposta busca contribuir a la comprensió de les noves configuracions de la violència en contextos educatius contemporanis i a la construcció de respostes col·lectives que articulin intervenció, acompanyament i incidència.

Keywords

Discursos d'odi; Joventut; Violències de gènere; Interseccionalitat; Entorns digitals

Confrontant les Violències Masclistes Digitals des de les aules de Sociologia: una anàlisi qualitativa del projectes de l'alumnat al COVIMADI

Isis Planas Monnier; Núria Vergés Bosch; Lali Buendia Salazar

Universitat de Barcelona

Abstract

Les Violències Masclistes Digitals (VMD) es conformen com una problemàtica social emergent i complexa que afecta especialment a dones, persones LGTBIQ+ i joves. Aquestes violències es manifesten de diverses maneres, des de l'assetjament en línia i la difusió no consentida d'imatges íntimes fins al control digital i el xantatge sexual tenint un impacte conseqüent en la salut, la participació pública i les trajectòries vitals de les persones afectades. En un context marcat per la proliferació de discursos d'odi i dinàmiques reaccionàries a les plataformes digitals, les VMD s'entenen com una extensió de les desigualtats estructurals de gènere, amplificades per les dinàmiques pròpies i situades de l'entorn digital. El projecte COVIMADI (Confrontant les Violències Masclistes Digitals des de les aules), és una iniciativa d'innovació docent amb perspectiva feminista implementada a les aules universitàries i liderada per la Universitat de Barcelona. El seu objectiu és promoure una comprensió crítica de les VMD entre l'alumnat universitari, apoderar i fomentar el desenvolupament de propostes de confrontació. El projecte es basa en l'Aprenentatge Basat en Problemes, l'Aprenentatge Basat en Projectes i l'Aprenentatge Servei, incorporant metodologies pròpies de la innovació docent com el Design Thinking i les hackatons. Per aquesta presentació, s'han analitzat qualitativament 17 projectes en grup, elaborats per 67 estudiants del Grau i màster en Sociologia de la Universitat de Barcelona l'any 2025. L'anàlisi se centra en identificar i explorar les tipologies de violències abordades i les solucions proposades. Els resultats mostren una predominança de violències de caràcter sexual i simbòlic, així com una diversitat de respostes que inclouen guies, campanyes digitals, materials divulgatius i activitats educatives. Les propostes destaquen per la seva orientació pràctica i creativa, la voluntat de reproductibilitat i la incorporació de la perspectiva de gènere. Malgrat algunes limitacions relacionades amb el temps disponible i l'abast de les iniciatives digitals, els resultats evidencien el potencial de la innovació docent per generar respostes creatives i socialment rellevants, així com per als feminismes. Això reforça l'esperança per a un futur més just, més segur i més lliure de VMD. Així doncs, el projecte mostra que el paper de la universitat també pot ser clau com a espai de transformació social i feminista.

Keywords

Violències Masclistes Digitals; Innovació Docent; Aprenentatge Basat en Problemes; Aprenentatge Basat en Projectes; Feminismes.

Despolaritzant les masculinitats: reptes i estratègies d'agents educatius en espais formals, no formals i digitals

Arnau Roig-Mora

Universitat Pompeu Fabra

Abstract

En l'actual context sociopolític, diversos estudis i indicadors recents, a nivell català, espanyol i europeu, confirmen una preocupant tendència a l'alça del pensament autoritari i la radicalització ideològica entre la joventut , especialment entre els homes (FAD, 2023, CIS, 2024, Barlolome et.al, 2024, Otteni, 2025),. Aquesta tendència està vinculada a la proliferació de discursos d'extrema dreta i de reacció conservadora contra els avenços feministes i es manifesta sovint a través de discursos d'odi i noves formes d'exclusió en els espais educatius, tant formals com virtuals, que dificulten el diàleg i la convivència. L'objectiu principal d'aquesta recerca ha estat analitzar els reptes i les estratègies que empren diferents agents educatius —professorat de secundària, talleristes i creadores de contingut digital— per fomentar masculinitats que resisteixin la polarització ideològica. L'estudi s'ha centrat en la despolarització com a eina fonamental per promoure el diàleg constructiu i prevenir la confrontació en l'àmbit del gènere en un context d'auge de pensament autoritari entre la joventut. A nivell metodològic, s'ha adoptat un enfocament qualitatiu, multidimensional i feminista, situant les experiències dels agents educatius al centre de l'anàlisi. S'han dut a terme 15 entrevistes en profunditat i posteriorment s'han creat espais de validació participativa d'aquestes primeres dades amb professionals que operen tant en espais educatius formals, informals, com virtuals. Així, s'han examinat les motivacions i les dificultats pràctiques a les quals s'enfronten en la seva tasca diària de desarticular els relats d'odi. A més, la recerca examina la percepció d'aquests agents sobre l'impacte de les seves accions en les persones joves i recull les bones pràctiques emprades per tal d'afavorir la despolarització de la joventut. Resultats derivats de la recerca DESPOL. Què estem fent malament? Espais de reflexió amb professionals que treballen la DESPOLarització de les masculinitats joves.

Projecte finançat per l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP; ICI03725000006).

Keywords

Masculinitats joves; Despolarització; Discursos d'odi; Agents educatius; Recerca participativa

Discursos de género en jóvenes de Educación Secundaria en el Estado español: entre la reacción patriarcal y el feminismo institucional

Esperanza Meri; Míriam Abiétar; Eugènia Revert; Almudena A. Navas

Universitat de València

Abstract

En el contexto global de ascenso de movimientos reaccionarios de extrema derecha, la cuestión de género se ha consolidado como un campo de batalla central. Este fenómeno, entendido como una respuesta a los avances sociales (Faludi, 1991), se manifiesta en la juventud española a través de una incipiente polarización ideológica. En este contexto, el propósito de esta comunicación es analizar los posicionamientos y formas de argumentación sobre el género de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el Estado español. La propuesta se inscribe en el proyecto de investigación educoGEN (Metodología participativa audiovisual en educación secundaria para revertir las desigualdades de género, PID2021-123583OB-I00), desarrollado en las ciudades de Madrid, Barcelona, Valencia y Bilbao. Los objetivos generales de dicho proyecto consisten en (1) Introducir al profesorado y alumnado en metodologías participativas audiovisuales y perspectivas horizontales y (2) Evaluar el impacto de estas herramientas en la deconstrucción de imaginarios y prácticas sexistas en adolescentes de entre 12 y 16 años de diversos contextos socioeconómicos. El trabajo de campo realizado se concretó en talleres audiovisuales, cuestionarios con estudiantado y profesorado y grupos focales con estudiantes. El material empírico analizado en esta propuesta son los grupos focales, dirigidos a explorar las percepciones y vivencias cotidianas frente al sexismo de los y las jóvenes. El análisis revela que la reacción patriarcal no solo actúa como oposición directa al feminismo, sino que se hibrida con discursos postfeministas que afirman que la igualdad ya ha sido alcanzada. Este marco es utilizado frecuentemente para cuestionar leyes de protección a las mujeres y diluir las perspectivas transfeministas. Por otra parte, persiste una visión del feminismo centrada en una mirada institucional que reinserta a las mujeres en una posición social de víctimas. Esta investigación evidencia que la escuela sigue siendo un espacio donde el género se disputa de forma desigual. Resulta contradictorio exigir conciencia crítica al alumnado mientras el feminismo se limita a fechas señaladas, así como persisten violencias hacia las estudiantes. En este sentido, si se quiere una adhesión al proyecto feminista, es necesario preguntarse también dónde está el profesorado feminista y qué margen de acción tiene.

Keywords

Relaciones de género; Estereotipos de género; Enseñanza secundaria; Investigación participativa

Disputar el imaginario antifeminista: una experiencia de alfabetización digital crítica en la formación de educadores/as

Brenda Bär-Kwast; Judith Muñoz-Saavedra

Universitat de Barcelona

Abstract

Este trabajo analiza el antifeminismo digital en el contexto del capitalismo de plataformas, prestando especial atención a la configuración de cibermasculinidades hegemónicas en YouTube y proponiendo una estrategia de alfabetización digital crítica en educación superior. Las narrativas antifeministas circulan con creciente intensidad en los ecosistemas digitales, configurándose como una forma contemporánea de violencia de género que atraviesa los espacios de socialización juvenil y los contextos de formación inicial docente. Desde una perspectiva feminista crítica e interseccional, estas violencias operan en una microfísica sexista del poder (Barjola, 2024) y erosionan el capital de género en los espacios socioeducativos (Foradada-Villar, 2024). En este marco, se examina cómo las narrativas misóginas circulan de manera híbrida entre redes sociales, cultura juvenil y universidad, articulando violencias simbólicas, epistémicas y afectivas integradas en los circuitos de producción y circulación de contenido digital El estudio se basa en una experiencia desarrollada en la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona en dos fases. Primero, se aplicó un cuestionario exploratorio a estudiantes de educación que identificó la presencia normalizada de discursos antifeministas en su entorno: negación del machismo estructural, victimismo masculino, banalización de la violencia de género y deslegitimación del feminismo, en consonancia con investigaciones sobre la manosfera y la reacción antifeminista (Ging, 2019; Delgado y Sánchez-Sicilia, 2023). Segundo, se realizó una experiencia de alfabetización digital crítica en el grado de Educación Social, basada en el aprendizaje por retos, con el objetivo de analizar contenidos de youtubers para identificar patrones de masculinidad y estrategias de monetización del odio. Los resultados evidencian que las plataformas digitales funcionan como dispositivos socioeducativos donde las lógicas algorítmicas de visibilidad y engagement favorecen la amplificación de discursos reaccionarios y modelos de masculinidad de agravio masculino. Asimismo, la experiencia muestra el potencial transformador de la alfabetización digital crítica para visibilizar el currículo oculto de las plataformas, cuestionar la normalización de la misoginia y fortalecer la capacidad de los/as futuros/as educadores para intervenir frente a la violencia de género digital. En un contexto de backlash conservador, se subraya la necesidad de prácticas pedagógicas emancipadoras capaces de disputar los imaginarios antifeministas y fortalecer el capital de género feminista.

Keywords

Cibermasculinidades; Antifeminismo digital; Alfabetización digital crítica; Formación docente; Violencia educativa

El nuevo puritanismo neoliberal: la “mujer de alto valor” y la economización moral del deseo en las culturas digitales

Neus Molina Alfonso

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

Esta investigación analiza la emergencia de un nuevo puritanismo neoliberal en las culturas de plataforma a partir de los discursos sobre la “mujer de alto valor” en redes sociales, situándolo en el marco de las violencias simbólicas y sus efectos en la socialización de las adolescentes. En un contexto marcado por el auge de narrativas conservadoras, se examina cómo el lenguaje del capitalismo (valor, inversión, rendimiento) reconfigura la intimidad de los cuerpos feminizados y reproduce normatividades de género excluyentes. Mediante el análisis de un corpus de imágenes y vídeos publicados en TikTok, Instagram y YouTube entre 2022 y 2025, el estudio muestra la traducción de la deseabilidad a términos económicos, configurando la feminidad como capital gestionable y objeto de autooptimización. Estas dinámicas refuerzan jerarquías de respetabilidad y legitiman prácticas de disciplinamiento del deseo. Desde el concepto de capital de género, se evidencia la erosión de recursos para la construcción de identidades libres y la normalización de las violencias en las culturas digitales.

Keywords

Puritanismo neoliberal; Culturas digitales; Violencia simbólica; Capital de género; Socialización adolescente

Entre la autoridad y el consentimiento: asimetría académica y coerción sexual en la universidad contemporánea

Nerea Navarro Navarro

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

La universidad contemporánea constituye un espacio fundado por relaciones jerárquicas donde la autoridad pedagógica se erige con dispositivos de evaluación, reconocimiento y legitimidad académica. Por ello, la relación docente-estudiante no es exclusivamente formativa, es estructuralmente asimétrica. La investigación está basada en la historia de vida de una estudiante universitaria que sufrió acoso sexual mediante el aprovechamiento de esa asimetría por parte del docente. El objetivo de este trabajo es analizar las condiciones relacionales que pueden configurar situaciones de vulnerabilidad cuando la autoridad académica se entrelaza con dinámicas de poder sexual, en ningún caso abordarlo como denuncia institucional ni como episodio individual aislado. La investigación se pregunta por las condiciones influyen en la decisión de no denunciar, por la forma en la que se configura el miedo, la duda, la culpa y la responsabilidad en un contexto marcado por la evaluación, la dependencia académica y el juicio ajeno, así como por los modos en los que el poder evaluativo opera al invadir la intimidad. Desde un enfoque cualitativo y fenomenológico-narrativo, se trabaja con una historia de vida recogida mediante entrevistas en profundidad. La participación se realizó bajo consentimiento informado, garantizando anonimato absoluto, supresión de datos identificables y prevención de cualquier referencia que pudiera permitir la identificación indirecta (facultad, curso, temporalidad concreta u otros detalles contextuales). El proceso de investigación cuenta con criterios de cuidado ético y atención a la dimensión emocional de la experiencia narrada. Esta propuesta busca contribuir a los debates sobre violencias y exclusiones en el ámbito universitario focalizándose en las condiciones que posibilitan el silenciamiento. Al examinar la intersección entre autoridad académica, vulnerabilidad de género y legitimidad estudiantil, la investigación propone pensar la universidad como espacio donde la distribución del poder incide en la capacidad de agencia y denuncia de las estudiantes.

Keywords

Acoso sexual; Universidad; Autoridad académica; Asimetría de poder; Historia de vida

Etnografías educativas en el País Vasco: inquietudes, deseos, miedos y recursos frente a las relaciones sexo-afectivas adolescentes

Eider Hermoso Larzabal; Irati Leon Hernandez; Maitane Basasoro Ziganda; Marina Sagastizabal Emilio Yus

Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Abstract

El presente trabajo se enmarca dentro del proyecto ROMANCE SUCCESP que trata de analizar la relación entre la cultura del romance juvenil y las trayectorias de éxito/abandono educativo temprano en Educación Secundaria Obligatoria (ESO) a nivel estatal. Como parte de la investigación mencionada, en esta comunicación se presentan las etnografías realizadas en el País Vasco, concretamente en dos centros educativos: una en un entorno rural de Álava y otra en un entorno industrial de Guipúzcoa. Se han realizado entrevistas en profundidad con 34 estudiantes de ESO. Se iniciaron las entrevistas cuando el alumnado estaba en 2º curso, y se han mantenido las entrevistas con el mismo grupo anualmente en 3º y 4º curso. A su vez, se realizaron entrevistas en profundidad con las personas responsables de coeducación de los dos centros. Durante los procesos de entrevista también se han realizado observaciones de diferentes actividades y espacios. En el análisis preliminar se ha observado que las relaciones sexo-afectivas son un eje central tanto en la vida de las juventudes como en las propuestas educativas del centro. Las voces de la juventud han mostrado que las relaciones afectivo-sexuales afectan a la autoestima y la autopercepción, a las relaciones de pareja y a las grupales o de kuadrilla. A su vez, se identifica una performatividad de la masculinidad y la feminidad muy marcada, donde el género tiene un impacto notable. Por otro lado, el tema de las redes sociales ocupa un lugar central en el plano relacional de las personas entrevistadas. Se puede concluir que las relaciones afectivo-sexuales constituyen una realidad que, al mismo tiempo que fomenta la pertenencia y la participación, también puede generar exclusión y diversas formas de violencia. Además, es relevante mencionar la importancia del trabajo realizado desde el centro en cuanto a la participación del alumnado, así como la mirada feminista y la formación del profesorado. Todo ello afecta directamente a la vida del alumnado, del profesorado y, en general, a la atmósfera del centro, teniendo un papel relevante en las trayectorias educativas de las adolescencias.

Keywords

Etnografia; Adolestencia; Relaciones; Afectivo-sexual

Gender Equality through (What?) Education: Rethinking Equality in Times of Backlash, Crisis, and Digital Capitalism[1]

Judith Goetz

Universität Innsbruck (UIBK)

[1] *Part of the symposium: "Education facing antifeminism: an international debate"*

Abstract

This presentation argues that although solid knowledge about effective approaches to promoting gender equality in education has existed for decades, current transformations in global capitalism and new sociopolitical dynamics require a fundamental rethinking of this issue. In a context marked by the rise of anti-feminist movements, the intensification of reactionary discourses on equality and neutrality, and the growing influence of digital platforms in shaping meaning, traditional frameworks for education on equality prove insufficient. Drawing on three recent developments —organized attacks on gender-responsive education, the spread of distorted interpretations of equality and neutrality in public debate, and the increasing backlash among young people— the argument is made that education for gender equality must be explicitly situated within the tensions of contemporary capitalism. These dynamics not only transform subjectivities and social expectations but also shape the possibilities for democratic and critical education. The contribution underscores that the current challenges in gender-responsive education must be addressed. It argues that only through such an approach can we adequately respond to these developments and create educational spaces capable of countering the normalization of regressive gender discourses.

Keywords

Gender-Responsive Education; Antifeminism; Backlash; Gender Justice

Justificar la presencia propia: rendimiento, género e interseccionalidad en la experiencia universitaria de mujeres de primera generación

Nerea Navarro Navarro

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

La universidad contemporánea se encuentra atravesada por lógicas de excelencia, evaluación constante y responsabilización individual, configurando un auténtico dispositivo de normalización en el que el rendimiento se consolida como criterio moral de legitimidad académica. Más que un simple indicador técnico, opera como parte de una racionalidad performativa que organiza qué trayectorias resultan inteligibles y cuáles quedan en los márgenes. Esta investigación fenomenológica se centra en la experiencia vivida por mujeres de primera generación en la Universitat Autònoma de Barcelona. Parte de la hipótesis de que el modelo implícito de estudiante —autónomo, siempre disponible y autosuficiente— no es neutral, sino que funciona como marco normativo que produce fricciones específicas en trayectorias interseccionalmente situadas. Desde un enfoque hermenéutico-fenomenológico, se realizaron entrevistas en profundidad orientadas a reconstruir situaciones concretas vinculadas a la experiencia universitaria: evaluación, cansancio, pertenencia, duda, legitimidad y autoexigencia. El objetivo no consiste en medir desigualdades estructurales ni en establecer relaciones causales, sino en comprender cómo las exigencias institucionales son encarnadas y dotadas de sentido en experiencias situadas, evitando así caer en un argumento tautológico que termine por patologizar al sujeto y absolver al sistema. Se trata de construir un corpus compartido que permita pensar la experiencia universitaria de la mujer actual más allá de la fetichización del esfuerzo como única vía de legitimidad. La investigación indaga si —y de qué modo— el mandato contemporáneo de autosuficiencia actúa como mecanismo de autoexplotación que orienta la autocomprensión estudiantil, particularmente en mujeres cuya trayectoria universitaria no cuenta con herencia académica familiar. El estudio pretende describir las manifestaciones del discurso neoliberal en la experiencia universitaria y explorar cómo se configura el sentido de legitimidad, pertenencia y responsabilidad en el espacio académico. Esta investigación intenta contribuir a los debates sobre neoliberalismo y exclusión educativa situando el foco en la dimensión subjetiva y afectiva de la experiencia. Desde una perspectiva interseccional y situada, la fenomenología se propone como herramienta para analizar cómo se vive el discurso neoliberal (configurado según el ideal de sujeto pedagógico neutral) en contextos de vulnerabilidad estructural.

Keywords

Mujeres de primera generación universitaria; Interseccionalidad; Universidad neoliberal; Legitimidad académica; Experiencia estudiantil

Learning Care beyond Heteronormativity: Everyday Pedagogies and Children's Epistemic Agencies in Chinese Lesbian Families

Yuan Liu

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

In the absence of legal recognition and institutional support for same-sex families in China, non-normative households must continuously negotiate children's everyday socialisation within deeply heteronormative environments. Drawing on in-depth interviews with 28 Chinese lesbian families, this paper adopts a non-adult-centric lens to examine how everyday practices of care, naming rituals, and domestic interactions reconfigure feminist research on childhood and education.

The findings show that while lesbian mothers initially attempt to guide their children towards pre-planned nomenclature such as "mama" and "mommy," children exhibit profound linguistic agency and autonomy in daily life. Rather than passively adopting adult-designed templates, children actively subvert, reconfigure, or invent names based on the mothers' embodied characteristics or situational contexts. For instance, children spontaneously label the taller mother as "Da Mama" (Big Mama) and the shorter mother as "Xiao Mama" (Small Mama) or construct entirely personalised names to distinguish between them. Concurrently, to mitigate institutional discrimination in formal educational settings, families deploy tactical visibility management, often utilising single-parent narratives as institutional shields.

This paper argues that Chinese lesbian families constitute vital everyday pedagogical spaces where children operate not as passive objects of socialisation, but as active epistemic subjects who co-produce kinship order and gender knowledge. This child-driven reconfiguration of parental titles destabilises heteronormative and adult-centric boundaries, transforming the ordinary home into a site of resistant feminist pedagogy. By foregrounding the embodied experiences of queer youth, this study contributes to critical feminist debates on gender, care, and education in the Global South.

Keywords

Chinese lesbian families; Everyday pedagogies; Children's epistemic agencies; Parental titles; Non-adult-centric perspective

Mapping Children's Discomforts: An Analysis of Gendered Distress in School Contexts

Júlia Pascual Bordas; Immaculada Font Garcia

Universitat Pompeu Fabra

Abstract

This study explores the discomforts experienced by children aged 8 to 11 in Catalonia within educational settings, with particular attention to how these are shaped in relation to gender from an intersectional perspective. The research is grounded in a feminist, queer, and critical framework that understands the school as a key site in the production and reproduction of inequalities, but also as a potential space for social transformation. Methodologically, the study employs the Relief Maps+ tool, developed within the INTERMAPS project, which enables the analysis of inequalities through the articulation of social, spatial, and emotional dimensions. Through the application of this methodology with 25 children aged 8 to 11, data were collected on their everyday experiences across different spaces within the school. The findings show that discomforts linked to various social axes, such as gender, aesthetic norms, and language, emerge significantly in school life. In this regard, the experiences gathered reveal that these discomforts do not appear in isolation; rather, they intersect and reinforce one another in children's daily lives, making their experiences in educational settings more complex. Dynamics of play segregation, tensions around mixed-gender play, beauty standards on girls, and experiences of rejection by peers are identified, often counterbalanced by peer support networks. Situations of girls' exclusion from sports activities and insecurities when participating in collective spaces also emerge. Finally, intimate and informal spaces appear as emotional refuges. These findings highlight how gender norms shape differentiated emotional geographies within educational settings. The study contributes to advancing intersectional research with children and to transforming educational practices toward more inclusive and equitable environments.

Keywords

Intersectionality; Emotional geographies; School inequalities

Mapping Everyday Experiences of Migrant Children: Intersecting Inequalities and Socio-Educational Intervention through Relief Maps+ in Morocco

Immaculada Font Garcia; Cristina Pradillo Caimari; Claire Trichot

Universitat Pompeu Fabra i Casal dels Infants (Marroc)

Abstract

In a context marked by the tightening of borders, the violation of the rights of children in mobility, and the persistence of structural inequalities, the RASSIF project places the everyday experiences of migration at the center in order to improve collective and institutional responses. The project pays particular attention to the challenges arising from the transregional and transnational mobility of children and adolescents, as well as to the forms of exclusion that shape their everyday trajectories. This paper presents the insights derived from a socio-educational intervention carried out with local teams in three Moroccan cities (Tangier, Nador, and Casablanca) through the digital tool Relief Maps+. This tool enables the collection, analysis, and visualization of data on lived experiences from an intersectional, emotional, and spatial perspective. Within the RASSIF framework, the project is grounded in the premise that children's migratory experiences are unequally configured through the interaction of age, gender, language, origin/racialization, and religion. At the same time, it allows for an analysis of how these experiences take shape in space and how children identify sites of violence and protection. The results of this intervention are multiple. First, the training of Moroccan teams in the use of the tool, and its application within the child protection system, has enabled new ways of engaging with children involved in migration projects by incorporating their voices and knowledge. Second, it is important to note that many of these children remain at the margins of, or maintain highly precarious relationships with, institutional educational and protection systems, which increases their exposure to structural, symbolic, and physical forms of violence. In this sense, Relief Maps+ provide a means to make visible experiences that are often absent from institutional readings, understanding educational exclusion not only as a lack of schooling but also as a spatial, affective, and political experience. Finally, we argue that guaranteeing the rights of children on the move requires promoting changes grounded in their voices, taking into account how different social positions shape their everyday lives.

Keywords

Children; Migration; Intersectionality; Morocco

Mechanisms of Exclusion and Punishment in High-Achieving Femininities: A Scoping Review

Maria Taddia; Mireia Foradada-Villar; Ingrid Agud-Morell

Universitat Autònoma de Barcelona

Abstract

Recent scholarship has explored how high-achieving female students construct and negotiate gender and success in educational settings, highlighting the mechanisms that exclude, punish, and thereby regulate their performances of successful femininity. This scoping review synthesises 9 studies conducted between 2021 and 2025 identified through a comprehensive search across six electronic bibliographic databases. The majority of the studies focused on Anglophone countries situated in the Global North, thus highlighting a significant geographical gap in the literature. The findings identified several mechanisms of exclusion and punishment related to institutional environments, intersecting forms of discrimination based on race, gender, and class, and negative psychological responses to navigating achievement as girls and young women. The main environmental and interpersonal mechanisms pinpointed are connected to the gendered, classed and racialised culture of education, as well as experiences of bullying, stereotyping, harassment and discrimination. At the psychosocial level, the mechanisms identified relate to students' awareness of having to work harder for their academic recognition, and feelings ranging from frustration and alienation, to depression, villanisation, pathologisation At the same time, mechanisms of resistance were recognised as crucial components of the studies examined, linked to individual strategies and attitudes, support from significant adults and peers, and the creation of safe peer and community spaces. Together, these insights deepen our understanding of how high-achieving female students negotiate and resist the boundaries of gendered success across diverse educational contexts.

Keywords

High-achieving female students; Identity negotiation; Exclusion; Punishment; Resistance; Scoping review

Old Repertoires, New Politics: Trajectories of Anti-Gender Discourse in Spanish Media Coverage of Education (2000–2024)[1]

Alejandro Caravaca Hernández; Mauro C. Moschetti

Universitat Autònoma de Barcelona

[1] Part of the symposium: "Education facing antifeminism: an international debate"

Abstract

Over the past 25 years, gender and sexuality in education have become increasingly contested terrains in Spain, reflecting broader transnational dynamics while retaining context-specific articulations (Kuhar & Paternotte, 2017; Graff & Korolczuk, 2021; Dalmaso Junqueira & Moeller, 2024). This study examines how narratives around these issues have been constructed and evolved in Spanish media discourse between 2000 and 2024, treating media as active sites of meaning production and agenda-setting rather than mere transmission channels (Brooks, 2019; Mockler, 2022). Drawing on a hybrid approach combining discourse analysis and LLM-assisted coding, the study analyses a corpus of 1,001 newspaper articles from four major national newspapers (ABC, El País, El Mundo, and La Vanguardia). After a systematic Boolean search and a two-stage human-in-the-loop selection process, a deductive framing approach (Gillings & Jaworska, 2025) was applied to code articles for pro- and anti-gender and sexuality education frames, article orientation, triggering events, and actor positioning. Preliminary findings point to several interrelated patterns, of which we highlight three. First, media coverage clusters around key policy moments, peaking in 2009 and surging more sustainedly between 2018 and 2022, linked to progressive legislative initiatives and growing feminist and LGBTIQ+ movement mobilisation (Bárcenas, 2022; Huerta Moreno, 2024; Venegas, 2022). Second, while pro-oriented articles consistently outnumber anti-oriented ones, the gap narrows considerably from 2017 onwards as oppositional coverage intensifies. Third, anti-gender discourses show remarkable frame stability —Political Indoctrination and Parental Rights remain dominant throughout— yet undergo a significant actor shift: religious institutions and civil society organisations give way to political parties as the primary oppositional voices from 2012 onwards, with a sharp acceleration from 2018–2019 coinciding with the electoral consolidation of the far right (Kuhar & Zobec, 2017; McEwen & Narayanaswamy, 2023). These findings suggest that current anti-gender contestations are better understood as a rearticulation of pre-existing discursive repertoires now channelled through partisan politics (Graff & Korolczuk, 2021; Tomazini, 2025). Understanding this longer trajectory is analytically and politically consequential: it situates present-day disputes within a deeper discursive history and points to the strategic malleability of oppositional frames across shifting political conjunctures.

Keywords

Gender and sexuality education; Media discourse analysis; Anti-gender

Sin herramientas para resistir: una lectura feminista del currículo de secundaria ante los discursos de odio digitales

Inty Bachué Buelvas Díaz

Universitat Pompeu Fabra

Abstract

La digitalización de las aulas en España ha avanzado impulsada por cuantiosas inversiones, centrada principalmente en lo técnico y no en la capacidad de leer políticamente los entornos mediáticos. Este proceso se ha desarrollado en gran medida al margen de una reflexión curricular estructural sobre el papel de la educación en la reproducción o transformación de las desigualdades de género en entornos digitales. En un contexto de proliferación de discursos de odio, donde las plataformas digitales reproducen violencias simbólicas, y estructurales, resulta preocupante la disociación entre competencias técnicas y competencias de alfabetización mediática e informacional. Desde una perspectiva feminista, este desajuste interpela las políticas curriculares y marcos normativos, lo que obliga a la educación secundaria a revisar sus currículos para integrar una formación mediática crítica con perspectiva de género que capacite al alumnado para identificar y resistir discursos y violencias de género digitales. Esta comunicación presenta los resultados de un análisis documental sistemático del currículo de la ESO en Cataluña, orientado a identificar cómo se integran o se omiten las competencias mediáticas, la ciudadanía digital y la perspectiva de género ante discursos antifeministas. El análisis se sitúa en el cruce entre estudios curriculares, educación mediática y pedagogías feministas, con el objetivo de examinar cómo el diseño curricular contribuye, o no, a la construcción de una ciudadanía crítica e igualitaria. El estudio se apoya en análisis de contenido cualitativo con un procedimiento inductivo-deductivo, en diálogo con los marcos de Ferrés y Piscitelli (2012), Scolari (2018) y DigComp 2.2 (Comisión Europea, 2022). Los resultados muestran un currículo que aborda las competencias mediáticas críticas de forma fragmentada, sin ofrecer herramientas sistemáticas para que el alumnado lea críticamente los entornos donde se producen violencias de género y narrativas antifeministas. La ciudadanía digital no aparece explícitamente en ninguna de las doce materias, siendo especialmente paradójico en Tecnología y Digitalización. Estos vacíos expresan un patrón estructural que invisibiliza la dimensión mediática de las violencias de género. Más allá del diagnóstico, estos resultados evidencian la necesidad de repensar el currículo como una herramienta clave de intervención política y pedagógica en la construcción de una educación feminista en la era digital.

Keywords

Alfabetización mediática; Análisis documental curricular; Educación Secundaria obligatoria

Talking About Gender-Based Violence in Italian Secondary Schools: Reactionary Discourses, Hidden Curriculum, and Practices of Resistance

Caterina Rapini

University of Milano-Bicocca

Abstract

In a context characterised by the rise of far-right radicalisation and anti-gender discourse (Butler, 2024), educational policies in Italy are becoming increasingly restrictive with regard to sex and gender education (Scarcelli & Selmi, 2025). These policies narrowly frame Gender-Based Violence (GBV) as "violence against women" and address it through normative "education to respect" initiatives (EAD, 2025; Biffi & Colli Vignarelli, 2025). This trajectory - from global anti-gender discourses to national policies - raises the question about how such narratives are translated into everyday school practices and how a hidden curriculum (Donovan et al., 2023; Wozolek, 2020) may reproduce and legitimize GBV within educational spaces. Adopting a transfeminist, intersectional and decolonial framework (Abebe et al., 2025; Collins, 2022; Phoenix, 2010), this paper examines how gender-based violence is constructed and negotiated in discourse in two Italian secondary schools, and how these discursive and material practices shape understandings of GBV. The study adopts a feminist ethnographic approach (Abu-Lughod, 2019; Bove, 2009; Leach, 2006) and a non-adultcentric methodology (Hall, 2021; Pacheco-Salazar, 2018), combining classroom observation with workshops, interviews, and participatory analysis sessions with students and teachers. Preliminary findings suggest that school-based discourse on GBV rarely acknowledges the cis-hetero-patriarchal matrix of gender-based violence (Burgio, 2012), obscuring power relations and systemically renders invisible homo-lesbo-bi-trans-phobic violence. Furthermore, GBV discourse in school often fails to engage with intersectional dimensions, risking to reproduce Islamophobic, ableist, and classist assumptions. The findings also show that GBV discourse, particularly in relation to digital environments, tends to be addressed through securitarian and punitive approaches, including police-led interventions. Dominant narratives often portray women as passive victims, perpetuating a paternalistic view and fostering resistance among male students, which is sometimes expressed through hostile behaviour (Ging et al., 2024; Keddie, 2022). These dynamics are reinforced by hierarchical, teacher-centred pedagogical settings. At the same time, however, the research also identifies alternative practices that disrupt adult-centric and rigid classroom structures. When educational activities are shaped by students' needs and experiences, spaces are opened up for dialogue, critical reflection, and transformation. These moments can be seen as attempts to reconfigure the distribution of gender capital (Foradada, 2024) within educational spaces, enabling a more pluralistic and contextualised understanding of violence and fostering opportunities to resist hegemonic norms.

Keywords

Gender-Based Violence; Italian Secondary Schools; Hidden Curriculum; Conservative Backlash; Practices of resistance

The Intersection of Race and Gender Nonconformity in Early Childhood: An Ethnographic Case Study of a Preschool Classroom in Texas

Sara Garcia Pretelt; Carolina Snaider; Rachel Alexander

University of Texas at Austin

Abstract

This ethnographic case study examines the everyday experiences of Reese, a Black, gender-nonconforming four-year-old boy enrolled in a preschool classroom in central Texas. Drawing on three months of classroom observation, field notes, and analytic memos, the study illuminates how Reese navigated a dynamic of hypervisibility and invisibility. His peers routinely targeted him by blocking his access to play, policing his gender expression, and subjecting him to physical and verbal harassment, while his teachers were frequently absent during pivotal moments and offered limited intervention or support. Guided by a poststructural feminist understanding of gender and a Queer of Color Critique (Ferguson, 2004; Brockenbrough, 2015), this analysis demonstrates how the intersection of Reese's Blackness and gender nonconformity shaped his daily struggles and positioned him along a spectrum of visibility that ultimately marginalized him in the classroom. The findings also highlight Reese's agency and resistance as he continued to embrace his feminine-coded interests and displayed persistent efforts to assert agency in play. This study contributes to a growing body of research on queer and gender-nonconforming children, a perspective that is largely absent from current scholarship, which tends to focus on adolescents. We conclude with pedagogical recommendations that move beyond surface-level notions of inclusion and call for early childhood educators to adopt queer pedagogy (Blaise & Taylor, 2012; Keenan, 2017; Leonardi & Staley, 2021) and culturally responsive practices that address the racialized and gendered power relations shaping classroom life (Brady, 2022; Wright and Ford, 2016).

Keywords

Gender nonconformity; Early childhood; Gender policing; Exclusion; Hypervisibility; Invisibility

Trames d'Aprenentatge i Confrontació feminista: aprenentatges de l'alumnat de sociologia al confrontar les violències masclistes digitals amb metodologies d'innovació docent

Lali Buendia Salazar; Núria Vergés Bosch; Isis Planas Monnier

Universitat de Barcelona

Abstract

El projecte COVIMADI (Confrontar les Violències Masclistes Digitals des de les aules) sorgeix com una experiència d'innovació docent orientada a formar alumnat universitari capaç de comprendre i intervenir davant les Violències Masclistes Digitals (VMD) des d'una perspectiva feminista. Parteix d'un marc teòric interdisciplinari que integra feminismes crítics, sociologia digital i estudis de gènere, entenent les VMD com aquelles violències que es produeixen mitjançant les tecnologies digitals i les TIC. El projecte busca que l'alumnat adquireixi una comprensió profunda de les VMD, conegui les seves tipologies, característiques i impactes i, sobretot, desenvolupi propostes de confrontació a través de metodologies d'innovació docent. A la vegada, té per objectiu fomentar la capacitat d'analitzar críticament les dinàmiques de poder i violència als entorns digitals, reconèixer els impactes socials i polítics de les VMD i desenvolupar competències de disseny de projectes, treball en equip, comunicació i aplicació de la perspectiva de gènere. COVIMADI es fonamenta en metodologies actives com l'Aprenentatge Basat en Problemes, l'Aprenentatge Basat en Projectes i l'Aprenentatge-Servei. La implementació que aquí s'analitza s'ha dut a terme en dues assignatures de Sociologia de la UB, una de grau i una de màster, amb la participació de 67 estudiants organitzats en 17 grups. Cada grup ha desenvolupat un projecte mitjançant metodologies de Design Thinking i Hackató, estructurades en diverses fases, limitades en el temps i orientades a la solució. A més, el projecte ha incorporat una dimensió d'Aprenentatge-Servei, en què alguns grups han presentat i compartit les seves propostes en instituts d'educació secundària. En aquesta comunicació ens centrem en els resultats de l'anàlisi dels aprenentatges generats. Per fer-ho, s'han utilitzat enquestes pre i post implementació a l'aula, així com l'anàlisi qualitativa dels diaris reflexius de l'alumnat, amb l'objectiu de valorar els coneixements adquirits, les competències desenvolupades i la percepció del procés. Els resultats mostren que les metodologies actives afavoreixen aprenentatges significatius, el desenvolupament de competències transversals i una major consciència crítica. En conjunt, COVIMADI evidencia el potencial de la innovació docent per convertir l'aula universitària en un espai de transformació social amb compromís feminista, també davant les VMD.

Keywords

Violències Masclistes Digitals; Aprenentatge per Problemes; Aprenentatge per Projectes; Desing Thinking; Feminismes

Symposium Presentation:

Education facing antifeminism: an international debate

Judith Goetz[1] **& Barbara Biglia**[2]
Convenors
Universität Innsbruck (UIBK)[1]; Universitat Rovira i Virgili (URV)[2]

Barbara Biglia
Discussant
Universitat Rovira i Virgili (URV)

Contributions

Gender Equality through (What?) Education: Rethinking Equality in Times of Backlash, Crisis, and Digital Capitalism
Judith Goetz
Universität Innsbruck (UIBK)

Antifeminist Appropriation of the Pedagogical in Germany
Juno Grenz
Europa-Universität Flensburg (EUF)

Beyond Formal Politics: Everyday Resistances to Anti-Gender Politics in Educational Spaces
Leon Freude, Maria Rodó-Zárate, Uxía Reboiro del Río
Universitat Pompeu Fabra

Old Repertoires, New Politics: Trajectories of Anti-Gender Discourse in Spanish Media Coverage of Education (2000–2024)
Alejandro Caravaca Hernández, Mauro C. Moschetti
Universitat Autònoma de Barcelona

Symposium Abstract

The global rise of the far right is a reality. However, when it comes to young people, there is a risk that invoking this phenomenon may become a mantra, functioning as a smokescreen that obscures multiple social problems. Indeed, adults' and educators' concern about the influence of antifeminist, anti-gender, and racist ideological discourses on young people through social media and the mass media has the perverse effect of diverting attention away from the structural analysis of the problem, denying agency to younger people, and preventing us from assuming our own responsibilities in this regard. Young people are frequently described in alarmist terms, either as responsible for sexism, antifeminism, and racism, or as passive victims at the mercy of far-right control. The pedagogical practices and social interventions that are implemented continue to be directed at them, adopting a limited and limiting understanding of participation as "taking part" in processes organised by others — adults — rather than being conceived with them as active agents.

In this symposium, we will begin with presentations of participants' diverse research on the genealogical analysis of the political evolution of resistance to gender, offering reflections on the interconnections between the impact of antifeminist, anti-gender, and racist discourses and pedagogical practices. In this, the presenter will also analyse, in specific contexts, the role played in this process by the media, social networks, educational policies, and, finally, parents. Then, we aim to generate an interdisciplinary and international dialogue that, drawing from this research as well as from teaching and activist experiences, reflects on how to rethink our positionalities as adults and professionals to promote non-adult-centred, community-based, and feminist intersectional approaches to the proliferation of discourses that oppose advances in equality.

Keywords

Critical pedagogies; Antifeminism; Anti-gender; Adultocentrism

STRAND 5.
WEAVING FEMINIST SOLIDARITY AND RESISTANCE: ACTIVISM AND SOCIAL MOVEMENTS IN EDUCATION

Eines bàsiques per acompanyar la diversitat afectiva, sexual i de gènere des de l'àmbit educatiu

Júlia Pascual Bordas; Maria Majà Vives; Meritxell Prat Santaularia

SAI LGTBI de Manresa

Abstract

"Eines bàsiques per acompanyar la diversitat afectiva, sexual i de gènere des de l'àmbit educatiu" és un document que neix de la col·laboració entre el Servei d'Atenció Integral LGTBI del Consell Comarcal del Bages (SAI LGTBI LGBTI Bages) i el Servei d'Atenció Integral LGTBI de l'Ajuntament de Manresa (SAI LGTBI Manresa). Ambdós serveis, creats l'any 2018, oferim atenció, informació i assessorament de proximitat a persones LGTBI+, familiars i persones properes, ciutadania en general, entitats i professionals en tot allò relacionat amb la diversitat afectiva, sexual i de gènere. També impulsem accions, campanyes i programes en l'àmbit municipal i comarcal amb l'objectiu d'erradicar l'LGTBI-fòbia i promoure el respecte a la diversitat. L'any 2024, el SAI LGBTI Bages i el SAI LGBTBI Manresa posem vam posar en marxa un projecte adreçat específicament a l'àmbit educatiu, estructurat en tres fases: Realització d'una enquesta al professorat dels centres de primària i secundària del Bages per detectar necessitats, demandes i realitats presents als centres. Formació específica adreçada a professorat de secundària el juliol del 2025: "Eines per a l'abordatge de la diversitat afectiva, sexual i de gènere i prevenció de l'LGTBI-fòbia". Elaboració d'aquest document com a recurs pedagògic i de suport. El material que presentem vol ser una eina pràctica i accessible que ofereixi recursos útils i específics als equips docents per acompanyar la diversitat afectiva, sexual i de gènere als centres educatius de secundària de la comarca del Bages. Els objectius que plantegem són: Oferir un marc bàsic per entendre la diversitat afectiva, sexual i de gènere. Acompanyar el professorat en la tasca de crear entorns educatius segurs i acollidors per a tot l'alumnat. Visibilitzar i conceptualitzar l'LGTBI-fòbia en totes les seves formes. Facilitar eines i estratègies pràctiques per prevenir i abordar situacions d'LGTBI-fòbia dins els centres educatius. Promoure entorns educatius segurs, inclusius i lliures de discriminació. Aquest document s'emmarca en el compromís ferm d'ambdós serveis impulsors amb per a la defensa dels drets humans, la igualtat i la llibertat de totes les persones. Apostem per una educació transformadora, que reconegui la diversitat com un valor i que garanteixi entorns educatius segurs, respectuosos i inclusius per a tot l'alumnat i professorat, independentment de la seva identitat, expressió de gènere o orientació sexual.

Keywords

LGTBI; Educació; Diversitat sexual; Gènere

Espacios comunitarios de mujeres como forma de resistencia ante la feminización de la pobreza

Nerea Agüera-Luque; José Manuel Vega-Díaz; Lorena Molina-Cuesta; Jesús Juárez Pérez-Cea

Universidad de Málaga

Abstract

La comunicación que se presenta a continuación parte de un proyecto de investigación titulado "La feminización de la pobreza desde un enfoque interseccional: empoderamiento, inclusión y resiliencia desde las metáforas de las mujeres" del Instituto de las Mujeres (Ministerio de Igualdad; 14-3-ID24*). Este proyecto tiene como objetivo general comprender los procesos de empoderamiento, inclusión y resiliencia derivados de la feminización de la pobreza con un enfoque interseccional a través de las metáforas de mujeres de 8 barrios de alta exclusión social de España. Además, esta investigación no sólo se centra en analizar cómo afecta los procesos de pobreza a las mujeres en contextos de exclusión, también trata de identificar qué herramientas se desarrollan para promover la resiliencia y el empoderamiento desde una perspectiva de género. Esto permite analizar la realidad que viven las mujeres en dichos contextos con una mirada interseccional, detectando cuáles son los elementos que se interrelacionan y que se traducen en mayores dificultades y desigualdades sociales presentándose como formas de discriminación; y cuáles son las herramientas educativas y comunitarias para reducir dichas desigualdades. Así pues, se pone de manifiesto la necesidad de reflexionar y reconstruir las propias formas de investigar y la creación del conocimiento en el área de ciencias sociales comprendiendo que la investigación feminista es una herramienta de intervención y transformación social. En línea con el eje temático que nos ocupa, el informe de resultados dedica tres capítulos completos donde las mujeres describen la importancia de los grupos educativos y comunitarios en los que participan. Las mujeres reclaman espacios, acompañamientos, encuentros y momentos que les permitan ser ellas mismas y no sentirse juzgadas. "Un rato de arreglar". Así es como describen los espacios que permiten tomar conciencia sobre sus procesos de empoderamiento para poder actuar y para poder "cuidar-se". Dichos espacios se convierten en una forma de resistencia ante las dificultades que afrontan diariamente, por ser mujeres, algunas de ellas por ser mujeres migrantes, y por las desigualdades estructurales propias de los contextos de exclusión.

*Dicho proyecto, finalizado apenas unos meses, pretende continuar, ampliando el foco de investigación, con el proyecto titulado "Transmisión intergeneracional de la pobreza: Comunidad, resiliencia y acción educativa en 10 territorios de España" (PID2024-160557OB-I00).

Keywords

Feminización de la pobreza; Resistencias comunitarias; Resiliencia; Acompañamiento socioeducativo

La descolonización de la academia desde la construcción colectiva, el diálogo y la articulación con los activismos y movimientos sociales

Ismary Lara Espina; Laura Elena Becalli Puerta

Universidad de Matanzas

Abstract

El racismo, la discriminación racial, la xenofobia, entre otras formas de intolerancia aún persisten en la sociedad cubana a pesar de políticas y estrategias diseñadas desde 1959 para su erradicación. En el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social de Cuba, vigente hasta 2030, se propone en el Macro programa 6: Desarrollo Humano, Equidad y Justicia Social, estructurar y diseñar programas que tributen, con acciones específicas, a erradicar las brechas que generan desigualdades en la sociedad cubana, por lo que se requiere de la promoción de una cultura de paz en todos los ámbitos Entre los agentes que contribuyen con su desempeño al logro de esta aspiración del proyecto social cubano, se identifica al maestro. En la Universidad de Matanzas se desarrolla desde el 2019 el proyecto Visibilidad y prevención de la violencia para el desarrollo de una cultura de paz el cual ofrece seguimiento y acompañamiento a víctimas en situación de violencia, y con sus resultados aporta al perfeccionamiento del trabajo preventivo en instituciones educativas y comunidades tomando en consideración: la edad, el género, el color de la piel, estatus económico, lugar de residencia, entre otros. A pesar de los avances constatados con la implementación de acciones educativas en los ámbitos escuela-familia -comunidad aún se identifican limitaciones en cuanto a los saberes producidos por los sujetos de la diáspora africana, para un aporte sustancial al campo de estudios afrolatinoamericanos y afrocaribeños, insuficientes sustentos históricos, epistemológicos y prácticos que aborden de forma coherente la interacción histórica que existe entre las dinámicas étnico-raciales y la Educación Superior, limitadas propuestas metodológicas y didácticas que permitan la construcción de soluciones pedagógicas donde se ofrezca tratamiento crítico a la problemática de las relaciones étnico-raciales desde la Educación Superior, necesidad de visibilizar los aportes del Movimiento Afrocubano a la educación antirracista, y la presencia de estigmas y estereotipos raciales en los espacios educativos. En el presente trabajo las autoras proponen un análisis crítico de los conceptos vinculados al sistema mundo moderno colonial, violencia epistémica y pedagogías descoloniales y una propuesta de acciones parcialmente implementadas en la práctica, para transformar esta situación.

Keywords

Descolonización; Racismo; Violencia; Cultura de paz

Llevando las pedagogías feministas a la acción en la FP: el foco en los "cómo" y el disfrute para un impacto individual y colectivo

Assumpta Ayerdi Olaizola; Maider Sagredo Escudero

Sorginlore Gizarte Elkartea

Abstract

En esta comunicación queremos compartir la experiencia de intervención socioeducativa en clave feminista que desde 2020 estamos desarrollando en centros de formación profesional (FP). Este modelo de intervención lo hemos imaginado y llevado a cabo de modo colectivo junto con otras entidades, locales y de América Latina, así como con los propios equipos educativos de dichos centros y su alumnado. Partiendo de las premisas de la Educación Popular y las Pedagogías Feministas, su intencionalidad política es contribuir a construir convivencia feminista. Para ello, su objetivo específico es integrar las pedagogías feministas desde un enfoque no adultocéntrico, interseccional y comunitario en los currículos de FP de modo aterrizado, real y sostenible. Esto se ha logrado a través de un acompañamiento sostenido y de su entronque con la metodología de aprendizaje por retos aplicada en la FP vasca. La intervención socioeducativa consiste en crear, aplicar en los centros y sus entornos comunitarios, así como evaluar colectivamente una herramienta lúdico-pedagógica cuestionadora del sistema sexo-género y el sistema mundo en el cual se imbrica, desde el protagonismo de la juventud en todo el proceso. La herramienta es un juego cuyos contenidos se basan en las cuestiones priorizadas por la juventud participante (las relaciones saludables, el placer y el amor) y en su mirada sobre las mismas, y se vertebran mediante pruebas concebidas por un grupo de jóvenes. El juego se desarrolla en los entornos comunitarios de los centros a través de la dinamización de pares. La intervención se ha integrado en los planes educativos de 4 ciclos formativos, pasando a formar parte del contenido obligatorio y evaluable. A lo largo de toda la experiencia se ha buscado que el proceso en sí mismo constituya una práctica de pedagogía feminista y, por lo tanto, viva, situada, procesual, concreta, colectiva, problematizadora y con disfrute.

Keywords

Pedagogías feministas; Formación profesional; Enfoque comunitario; Construcción colectiva; Protagonismo joven

Proyecto Boomerang: reflexión sobre el ciberbullying con perspectiva de género en las aulas de Educación Superior y Secundaria

Marta Ruiz Lozano; Anna Pérez-Quintana

Universitat de Vic - Universitat Central de Catalunya

Abstract

Este estudio investiga la prevalencia y percepción del ciberbullying en estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) desde una óptica de género, utilizando un diseño metodológico mixto implementado a través de una colaboración entre instituciones de educación superior y secundaria. La investigación fue realizada por 21 alumnos del CFGS en Marketing y Publicidad de la Universidad de Vic, en cooperación con una institución educativa, con el fin de identificar las conductas más comunes asociadas a los perfiles de víctima, agresor y observador, así como examinar posibles variaciones según el género. En la fase cuantitativa, se aplicó un cuestionario estructurado a una muestra de 143 estudiantes de 1º a 4º de ESO, que constaba de un máximo de 20 ítems valorados mediante una escala Likert de 4 puntos (de "nunca" a "siempre"). Esta herramienta hizo posible medir la frecuencia de conductas relacionadas con el ciberbullying en los tres roles estudiados. Adicionalmente, se llevaron a cabo cuatro grupos focales que permitieron un análisis más profundo de las percepciones, creencias y actitudes del alumnado, integrando una mirada crítica sobre cómo las normas de género afectan la interpretación y vivencia del ciberbullying. Los hallazgos muestran la existencia simultánea de los tres perfiles, siendo el rol de observador el que tiene mayor predominancia, así como la normalización de ciertas conductas, sobre todo en espacios digitales. Desde una perspectiva de género, se detectan diferencias en la manera en que chicos y chicas experimentan, interpretan y justifican estas prácticas, observándose patrones distintos en la manifestación de la agresión, la victimización y la respuesta del entorno. En resumen, el estudio resalta la importancia de abordar el ciberbullying desde un enfoque holístico que incluya la perspectiva de género, la alfabetización digital y la educación emocional. Además, revela el valor de las metodologías colaborativas y aplicadas como recursos para un aprendizaje significativo y la generación de conocimiento de relevancia social.

Keywords

Género; Educación; Adolescentes; Ciberbullying

(Un)Learning in the Canadian Academy: Co-Constructing Roles, Resistance, and Resilience in Graduate Life

Sabrina Dourado-Jaffer

Trent University

Abstract

This thesis examines the relationship between trauma and academia through the experiences of graduate students, whose roles as students, educators, and researchers are shaped by institutional expectations and conditions of precarity. Although existing scholarship has documented significant mental health challenges within graduate education, research rarely centers student voices or explores how trauma intersects with identity, academic labour, and institutional culture. This project addresses that gap by foregrounding the lived experiences of graduate students and engaging narrative storytelling as a method of co-creating knowledge, rather than treating them as extractable data. Guided by a feminist, trauma-informed, and intersectional framework, the study employs a qualitative research design using semi-structured interviews with graduate students in Ontario who self-identify as having experienced a difficult or traumatic life event during their program. Grounded in the 3R's framework-Roles, Resistance, and Resilience-this research explores how students navigate and negotiate their academic identities, how they resist institutional silencing, and how resilience emerges as a relational and collective process rather than an individual trait. This study aims to expand existing conversations about graduate education, mental health, and trauma by situating student perspectives as legitimate academic knowledge. Through centering narrative, relationality, and co-creation, this research challenges deficit-based understandings of student well-being and calls for trauma-responsive, care-centered approaches within higher education. Using semi-structured interviews designed to support in-depth, relational engagement with participant narratives, this work seeks to imagine possibilities for a more human and equitable academic culture—one that repositions lived experience is recognized as expertise and reframes survival as a form of resistance.

Keywords

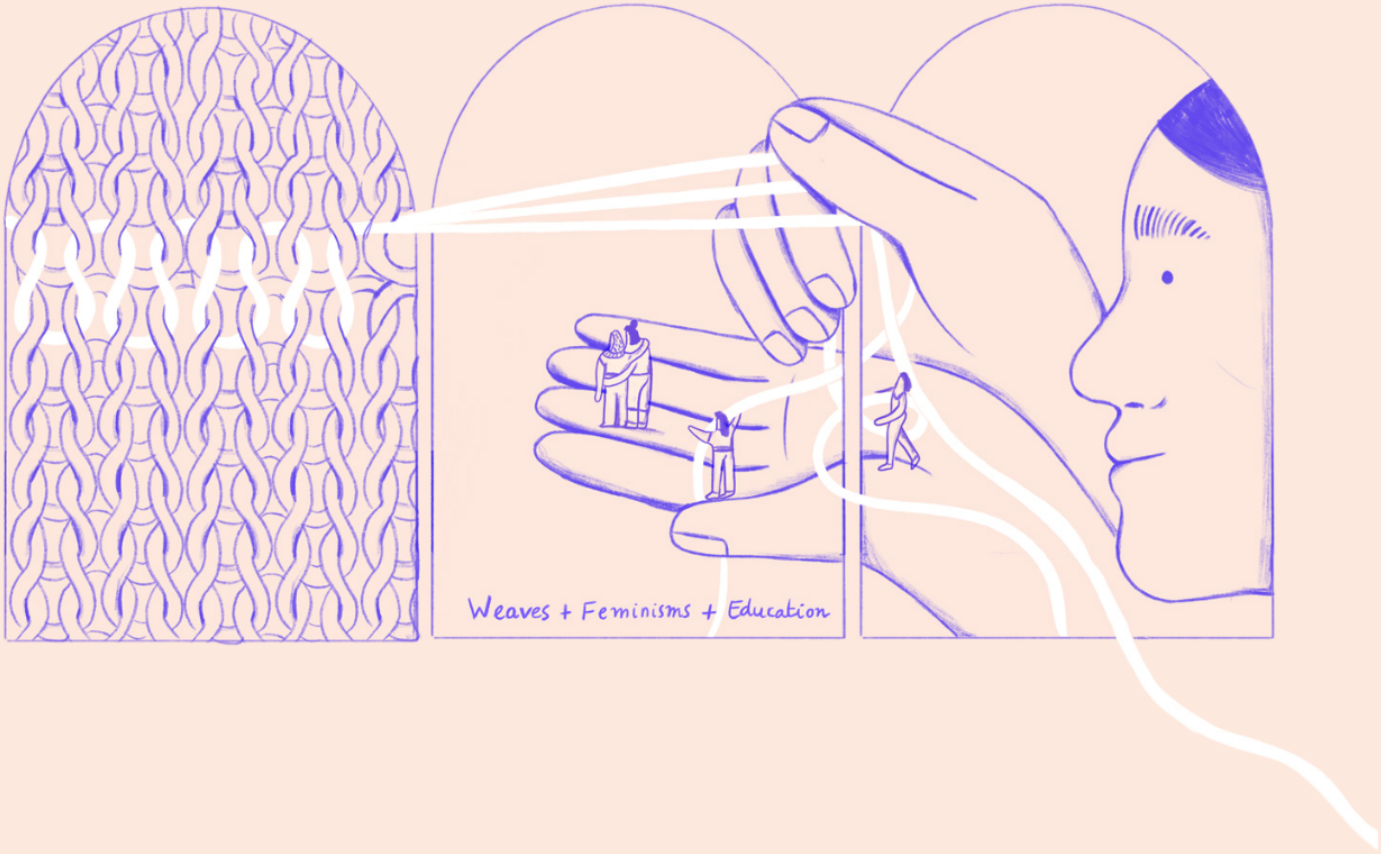
Graduate Student Experience; Feminist Pedagogy; Trauma in Academia; Academic Labour; Intersectionality; Autoethnography; Decolonial Methodologies

Author Index

Abad Francàs, Elisenda, 71, 95
Aberasturi-Apraiz, Estibaliz, 80
Abiétar, Míriam, 103
Adam, Amanda, 43
Agud-Morell, Ingrid, 15, 19, 22, 113
Agüera-Luque, Nerea, 45, 123
Aldavert Garcia, Sílvia, 15
Alexander, Rachel, 117
Álvarez del Río, Iker, 65
Álvarez Mora, Bruna, 19
Araluce Hernando, Julen, 80
Arce Villanueva, Irene, 66
Arenas Conejo, Míriam, 67
Arteaga-Reed, Loren, 68
Ausona Bieto, Marta, 47
Ayerdi Olaizola, Assumpta, 125
Bär-Kwast, Brenda, 49, 104
Barreto Pedra, Anna Paula, 87
Basasoro Ziganda, Maitane, 107
Bastarrica Valera, Olatz, 18
Becalli Puerta, Laura Elena, 124
Bhana, Deevia, 13
Bianchi, Martina, 61
Biglia, Barbara, 119
Binimelis Adell, Mar, 38
Bonet i Martí, Jordi, 14
Bruschi, Marcela, 87
Buelvas Díaz, Inty Bachué, 115
Buendia Salazar, Lali, 101, 118
Calquin Donoso, Claudia, 55
Caravaca Hernández, Alejandro, 14, 114, 119
Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats, 62
Checa, Ester, 78
Coll-Planas, Gerard, 40
Cordón Gómez, Sara, 53
Correa Gorospe, Jose Miguel, 80
Curran, Marta, 76, 93
Del Razo, Patricia, 78
Diez-Guiral, Uxue, 69
Dourado-Jaffer, Sabrina, 127
Estalayo-Bielsa, Paula, 41
Fabbri, Margherita (Mar), 32
Fernández-Martínez, Irene, 34
Ferri, Giuliana, 31
Fierli, Elena, 20
Font Garcia, Immaculada, 111, 112
Foradada Villar, Mireia, 15, 113
Freude, Leon, 99, 119
Gallardo-Nieto, Elena, 21
Garbín, Saray, 78
Garcia Pretelt, Sara, 117
Garcia, Iolanda, 67
Garcia-Castillo, Marina, 40
García-Romeral, Gloria, 40
Georgieva, Sylvia, 34
Gijón, Mónica, 49
Goetz, Judith, 108, 119
Gonzáles Ruiz, Lorena, 38
Grenz, Juno, 98, 119
Guerola, María Jesús, 37
Guerra Guezuraga, Regina, 80
Gutierrez-Cabello Barragan, Aingeru, 80
Halarraga Arrizabalaga, Haizea, 18
Hermoso Larzabal, Eider, 18, 107
Hernández López, Aida, 44
Herrera Cárdenas, María, 64
Idoiaga Mondragon, Nahia, 57
Juárez Pérez-Cea, Jesús, 123
Kleinert Altamirano, Elke, 70
L'Associació de Drets Sexuals i Reproductius, 100
Lacomba-Trejo, Laura, 34
Langarita Adiego, José Antonio, 14
Lara Espina, Ismary, 124
Lartuondo Lopez, Garazi, 57
Lázaro-García, Laura, 63
Legorburu Fernandez, Idoia, 57
Leon Hernandez, Irati, 18, 107
Liébana Nuñez, Paula, 44
Liu, Yuan, 110
Llos Casadellà, Berta, 14, 93
Lojo Suárez, Mirta S., 75
López López, Mónica, 13
Luraschi, Sara, 92
Machín Álvarez, Macarena, 60, 89
Madariaga Lopez, Itsaso, 18
Madrid Solorza, Stephanie, 39
Majà Vives, Maria, 122
Malgosa Gasol, Estel, 23
Manonelles Moner, Laia, 46
Martín Guillén, Irene, 50
Martín Horcajo, Montserrat, 78
Martín, Xus, 49
Martínez Hernández, Clara, 82
Masotta Lijtmaer, Cloe, 29
Massip Sabater, Mariona, 88
Mata-Codesal, Diana, 47
Mateu Salvà, Maria Antònia, 72
Medina Miralles, Jenifer, 33
Melo, Mónica, 56
Meri, Esperanza, 103
Milagros Garcia, Maria Pilar, 51
Molina Alfonso, Neus, 105
Molina-Cuesta, Lorena, 45, 123
Monsalve León, Carmen Luz, 39
Montenegro-González, Catalina, 48

Moschetti, Mauro C., 35, 114, 119
Moya-González, Estrella, 24
Muñoz-Saavedra, Judith, 104
Navarro Navarro, Nerea, 106, 109
Navas, Almudena A., 103
Naves i Nogués, Teresa, 73, 95
Orduna, Ayelén, 36
Páez Cruz, Iris, 60, 89
Pallàs, Katy, 84, 95
Pardo-Gómez, Alicia, 45
Pascual Bordas, Júlia, 111, 122
Peña Zabala, Miriam, 80
Pérez i Carbonell, Nico, 77
Perez, Cristina, 58
Pérez-Quintana, Anna, 126
Phoenix, Ann, 13
Planas Monnier, Isis, 101, 118
Platero Méndez, Lucas, 15
Pradillo Caimari, Cristina, 112
Prat Santaularia, Meritxell, 122
Rapini, Caterina, 20, 116
Reboiro del Río, Uxía, 99, 119
Revert, Eugènia, 103
Rifà-Valls, Montserrat, 24
Rios, Nicola, 86
Rodó-Zárate, Maria, 13, 99, 119
Rodríguez Pousada, Vanessa, 74
Rodríguez, Aida C., 15
Roig-Mora, Arnau, 102
Rojas Gutiérrez, Mariangélica, 81
Ruiz Lozano, Marta, 126
Ruiz Nogal, Sira, 95
Ruiz Nogales, Sira, 85
Ruiz-Román, Cristóbal, 45
Rutten, Kris, 28
Sagastizabal Emilio Yus, Marina, 107
Sagredo Escudero, Maider, 125
Sánchez Ares, Rocío, 59
Sánchez Torrejón, Begoña, 60, 89
Santambrogio, Ale Blue, 27
Sasiain Núñez-Camarero, Alaitz, 80
Settari, Lisa, 68
Simić, Sara, 68
Snaider, Carolina, 35, 117
Solà Asiain, Raquel, 79
Stuardo Troncoso, Wanda, 25
Sunyol I Garcia-Moreno, Andrea, 31
Taddia, Maria, 113
Tamarit, Alicia, 34
Tarabini, Aina, 76, 93
Torra Merín, Martí, 26
Trichot, Claire, 112
Trivelli, Carolina, 27
Valdés Sánchez, Víctor, 52
Vega-Díaz, José Manuel, 123
Venegas, Mar, 54, 93
Vergés Bosch, Núria, 101, 118
Villar-Aguilés, Alícia, 90, 93
Vizcarra Morales, Maria Teresa, 18
Werner Boada, Sarah, 68
Werner, Leonie, 16
Winter, Madison, 91
Youssef, Rowan, 68
Zenteno Silva, Catalina, 22
Zimmermann, Martina, 31

3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON GENDER AND EDUCATION
FEMINIST WEAVES IN EDUCATION



grup d'educació i gènere

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Co-funded by the European Union

K REPORTERS

MINISTERIO DE IGUALDAD

Instituto de las Mujeres

atlas interseccions crítiques en educació